

Propuesta Curricular Educación Primaria

CEIP SANTA AMELIA

Curso escolar 2.015 / 2.016

5.2.1. Contextualización de los objetivos de la etapa y la integración de las competencia clave en los elementos curriculares.

«La Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa, ha modificado el artículo 6 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, para definir el currículo como la regulación de los elementos que determinan los procesos de enseñanza y aprendizaje para cada una de las enseñanzas. El currículo estará integrado por los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa; las competencias, o capacidades para activar y aplicar de forma integrada los contenidos propios de cada enseñanza y etapa educativa, para lograr la realización adecuada de actividades y la resolución eficaz de problemas complejos, los contenidos, o conjuntos de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que contribuyen al logro de los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa y a la adquisición de competencias; la metodología didáctica, que comprende tanto la descripción de las prácticas docentes como la organización del trabajo de los docentes; los estándares y resultados de aprendizaje evaluables; y los criterios de evaluación del grado de adquisición de las competencias y del logro de los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa. Los contenidos se ordenan en asignaturas, que se clasifican en materias, ámbitos, áreas y módulos en función de las enseñanzas, las etapas educativas o los programas en que participe el alumnado».

5.2.1.1. Objetivos de la etapa:

- a. Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellos, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b. Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- c. Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.
- d. Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.
- e. Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.

- f. Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.
- g. Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.
- h. Conocer los aspectos fundamentales de las ciencias de la naturaleza, las ciencias sociales, la geografía, la historia y la cultura.

5.2.1.2. Competencia clave.

Competencias clave	Abreviatura
<ul style="list-style-type: none"> • Comunicación lingüística. Implica la habilidad de expresar e interpretar conceptos, sentimientos y opiniones de forma oral y escrita, y de interactuar lingüísticamente de manera adecuada. 	CL
<ul style="list-style-type: none"> • Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. Fortalecen la capacidad de aplicar el razonamiento matemático para describir, interpretar y predecir distintos fenómenos, y desarrollan el pensamiento científico. 	CMCT
<ul style="list-style-type: none"> • Competencia digital. Conlleva el uso creativo, crítico y seguro de las TIC para alcanzar objetivos relacionados con el aprendizaje, el uso del tiempo libre y la participación en la sociedad. 	CD
<ul style="list-style-type: none"> • Aprender a aprender. Supone reflexionar y tomar conciencia del propio aprendizaje e identificar los conocimientos, las destrezas y las actitudes necesarios para iniciar, organizar y persistir en él. 	AA
<ul style="list-style-type: none"> • Competencia social y cívica. Facilitan la interpretación de los fenómenos sociales, así como la interacción social conforme a normas basadas en el respeto y los principios democráticos. 	CSC
<ul style="list-style-type: none"> • Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. Es la capacidad de transformar las ideas en actos de forma creativa e innovadora y de gestionar los recursos adecuados para alcanzar un objetivo. 	IE
<ul style="list-style-type: none"> • Conciencia y expresiones culturales. Implica conocer, comprender y apreciar las manifestaciones culturales y artísticas, y expresarse creativamente a través de distintos medios. 	CEC

5.2.1.3. LOS OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA Y SU RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS CLAVE.

OBJETIVOS GENERALES DE LA ETAPA	COMPETENCIAS CLAVE						
	CL	CMCT	CSC	AA	IE	CD	CEC
a.							
b.							
c.							
d.							
e.							
f.							
g.							
h.							
i.							
j.							
k.							
l.							
m.							
n.							

1º de Ed. Primaria

CIENCIAS DE LA NATURALEZA		
Bloque 1. Iniciación a la actividad científica.		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES EVALUABLES
<p>Iniciación a la actividad científica.</p> <p>Aproximación experimental a algunas cuestiones.</p> <p>Utilización de diferentes fuentes de información (directas, e indirectas).</p> <p>Utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para buscar información de manera guiada.</p> <p>Hábitos de prevención de enfermedades y accidentes, en el aula y en el centro</p> <p>Utilización de diversos materiales, teniendo en cuenta las normas de seguridad.</p> <p>Trabajo individual y en grupo.</p> <p>Planificación de proyectos y presentación de informes.</p> <p>Realización de un proyecto sobre los animales.</p>	<p>1. Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, haciendo predicciones sobre sucesos naturales, integrando datos de observación directa e indirecta a partir de la consulta de fuentes básicas y comunicando los resultados. CL,,CMCT,,AA</p> <p>2.Establecer conjeturas tanto respecto de sucesos que ocurren de una forma natural como sobre los que ocurren cuando se provocan, a través de un experimento o una experiencia. IE</p> <p>3.Comunicar de forma oral y escrita los resultados presentándolos con apoyos gráficos. CL</p> <p>4. Trabajar de forma cooperativa, apreciando el cuidado por la seguridad propia y de sus compañeros, cuidando las herramientas y haciendo uso adecuado de los materiales. CMCT, CSC, AA, IE, CD</p> <p>5. Realizar un proyecto y presentar un informe CL, CMCT, AA, IE, CD</p>	<p>1.1.De manera muy guiada, busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, saca conclusiones, comunica su experiencia, reflexionando acerca del proceso seguido y comunicándolo oralmente y por escrito.</p> <p>1.2.Se inicia en el uso de las tecnologías de la comunicación y la información para aprender a aprender y para comunicarse</p> <p>2.1.De manera muy dirigida realiza pequeños experimentos o experiencias estableciendo conjeturas respecto de hechos que suceden de una forma natural como sobre los que ocurren cuando se provocan.</p> <p>3.1.Utiliza, de manera adecuada, el vocabulario correspondiente a cada uno de los bloques de contenidos.</p> <p>4.1.Conoce y explica actuaciones de primeros auxilios y las representa en contextos de simulación.</p> <p>4.2.Usa algunas estrategias para aprender a aprender, preguntando para obtener información y pidiendo aclaraciones.</p> <p>4.3.Se inicia en el desarrollo de estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo mostrando habilidades para la resolución pacífica de conflictos</p> <p>4.4.Se inicia en el trabajo de forma cooperativa, cuidando su seguridad, la de sus compañeros, las herramientas y los materiales.</p> <p>4.5.Conoce y respeta las normas de uso y de seguridad de los instrumentos y de los materiales de trabajo.</p> <p>5.1.Se inicia en la utilización de medios propios de la observación, como instrumentos ópticos y de medida, consultando y utilizando</p>

		<p>documentos escritos, imágenes, gráficos.</p> <p>5.2.Se inicia en la planificación y ejecución de acciones y tareas manifestando autonomía e iniciativa</p> <p>5.3.Presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, en soporte papel y digital.</p> <p>5.4.De manera guiada realiza un proyecto y presenta un informe, utilizando soporte papel y/o digital, sobre los animales, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet), con diferentes medios y comunicando de forma oral las experiencias realizadas, apoyándose en imágenes y breves textos escritos realizados según modelos.</p>
--	--	---

CIENCIAS DE LA NATURALEZA		
Bloque 2. El ser humano y la salud.		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES EVALUABLES
<p>El cuerpo humano. Partes del cuerpo. Los cinco sentidos. Movemos el cuerpo: las articulaciones.</p> <p>Los alimentos: grupos de alimentos; el origen de los alimentos.</p> <p>La dieta equilibrada, saludable..</p> <p>Salud y enfermedad. Las prácticas saludables.</p> <p>Hábitos de prevención de enfermedades y accidentes, en el aula y en el centro.</p> <p>La higiene personal, el descanso, el ocio, y el cuidado del cuerpo.</p> <p>Las emociones y los sentimientos.</p>	<p>1.Conocer las principales partes del cuerpo humano y sus principales características utilizando los conocimientos para elaborar estrategias para el desarrollo de una vida saludable. CMCT</p> <p>2.Conocer y valorar la relación entre el bienestar y la práctica de determinados hábitos: alimentación variada higiene personal, ejercicio físico regulado sin excesos o descanso diario CL, CMCT</p> <p>3.Conocer y valorar la relación entre el bienestar y la identificación de sus emociones y las de sus compañeros. CL, CMCT, CSC, AA, IE</p>	<p>1.1. Identifica y describe las partes del cuerpo humano.</p> <p>2.1. Identifica los alimentos necesarios para una alimentación saludable.</p> <p>2.2. Reconoce alguno de los elementos de una dieta equilibrada y los selecciona de entre varios argumentando la decisión.</p> <p>2.3. Desarrolla hábitos para el cuidado del cuerpo, valorando la higiene personal, el descanso, el uso adecuado del tiempo libre y la atención al cuerpo.</p> <p>2.4. Identifica y manifiesta conductas de higiene y aseo personal.</p> <p>2.5. Manifiesta, identifica y desarrolla conductas de aceptación de su cuerpo y del de los demás.</p> <p>2.6. Desarrolla hábitos para la prevención de enfermedades y accidentes en el aula y en el centro.</p> <p>3.1. Se inicia en la identificación de las emociones y sentimientos propios y de los compañeros, manifestando conductas empáticas.</p>

CIENCIAS DE LA NATURALEZA		
Bloque 3. Los seres vivos.		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES EVALUABLES
<p>Los seres vivos. Las plantas y los animales. Identificación de diferencias.</p> <p>Observación directa e indirecta de animales.</p> <p>Clasificación según elementos observables, identificación y denominación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - cómo nacen: vivíparo, ovíparos. - herbívoros, carnívoros, omnívoros. <p>Principales grupos de animales:. Características y formas de vida de distintos tipos de animales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - animales domésticos y animales salvajes - los mamíferos, las aves y los reptiles - los peces y los anfibios <p>Partes constituyentes (patas, alas, aletas,...) y principales funciones de los animales.</p> <p>Los animales del entorno natural más cercano.</p> <p>Las relaciones de los seres humanos</p>	<p>1.Realizar observaciones de seres vivos, planteándose previamente y durante las mismas, cuestiones para obtener información relevante. CL, CMCT</p> <p>2.Realizar preguntas adecuadas para obtener información de una observación, utilizando los instrumentos a su alcance y efectuando registros.CL, CMCT, AA</p> <p>3.Reconocer y clasificar con criterios elementales los animales más relevantes de su entorno así como algunas otras especies conocidas aplicando la información obtenida a través de diversos medios. CMCT</p> <p>4.Usar algunos instrumentos para realizar las observaciones, como la lupa...y las Tecnologías de la Información y la Comunicación, de manera muy dirigida CL, CMCT, CSC, AA, CD</p>	<p>1.1.Observa y describe múltiples formas de vida e identifica las diferencias entre seres vivos y los objetos inertes.</p> <p>1.2.Muestra interés por la observación y el estudio de los animales.</p> <p>1.3.Manifiesta y desarrolla hábitos de cuidado y respeto por la animales</p> <p>2.1.Observa, describe y asocia los rasgos físicos y las pautas de comportamiento de los animales con los entornos en los que viven (camuflaje, cambio de color...)</p> <p>3.1.Observa de manera directa e indirecta animales, identificándolos, nombrándolos y clasificándolos según elementos observables, ¿dónde viven?, ¿cómo nacen?, ¿qué comen?, según su pertenencia a alguno de los principales grupos.</p> <p>3.2.Identifica en algún animal muy representativo las partes que lo forman y la función de cada una de ellas.</p> <p>4.1.Utiliza la lupa para reconocer e identificar determinados aspectos de los animales.</p> <p>4.2.Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación, de manera muy dirigida.</p>

con los animales, cuidados que necesitan para vivir.		
--	--	--

CIENCIAS DE LA NATURALEZA		
Bloque 4. Materia y energía.		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES EVALUABLES
<p>La materia y sus propiedades Tipos de materiales. Clasificación según criterios elementales.</p> <p>Iniciación a la actividad científica. Aproximación experimental a algunas cuestiones; las reacciones químicas.</p> <p>Reducción, reutilización y reciclaje. Ahorro energético y protección del medio ambiente.</p>	<p>1.Reconocer y detallar cambios observables en objetos y materia tales como oxidación, sequedad, cambio de tamaño, color, propiedades y estado. CL, CMCT</p> <p>2. Describir diferentes causas y efectos fácilmente observables sobre el aspecto, estado o tamaño de objetos y materia, en situaciones cotidianas. CMCT</p> <p>3.Describir algunas causas y efectos visibles en situaciones cotidianas de cambios o transformaciones en objetos y materiales. CMCT, CSC, IR</p> <p>4.Conocer y valorar la importancia de adoptar medidas de ahorro energético y de protección del medio CSC</p>	<p>1.1. Observa, identifica, y describe oralmente, los cambios que sufren algunos materiales, oxidación, sequedad, cambio de tamaño, color, propiedades y estado, tras la exposición a agentes ambientales.</p> <p>2.1.Observa, identifica, describe y clasifica algunos materiales según criterios elementales: estado de agregación, textura, color, forma, plasticidad, etc.</p> <p>3.1. Explica con ejemplos concretos y cercanos la relación entre algunos elementos y recursos de medio físico, las características de algunos materiales y los usos a los que se destinan.</p> <p>4.1. Observa e identifica elementos y recursos del medio físico (luz solar, agua, aire, tierra, vegetación), estableciendo relaciones sencillas con la vida de las personas, relacionandolos con el ahorro energético y la protección del medio ambiente</p> <p>4.2. Manifiesta actitudes conscientes, individuales y colectivas, frente a determinados problemas medioambientales.</p> <p>4.3. Reduce, reutiliza y recicla objetos en el aula y en el centro.</p>

CIENCIAS DE LA NATURALEZA		
Bloque 5. La tecnología. Objetos y máquinas.		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES EVALUABLES
<p>Máquinas y aparatos. Observación de máquinas y aparatos y de su funcionamiento.</p> <p>Montaje y desmontaje de objetos simples.</p> <p>Identificación y descripción de profesiones en función de los materiales, herramientas y máquinas que utilizan.</p> <p>Uso de materiales, sustancias y herramientas en el aula y en el centro. Seguridad personal.</p>	<p>1.Montar y desmontar máquinas y objetos simples explicando cómo funcionan, para qué sirve cada parte, tomando las medidas de seguridad adecuadas para prevenir accidentes teniendo en cuenta el papel de cada pieza en el proceso. CMCT, AA</p> <p>2.Identificar y nombrar algunas de las principales profesiones y responsabilidades que desempeñan las personas del entorno. CL, CMCT, CSC</p> <p>3.Conocer los trabajos de las personas de su entorno, reconociendo la importancia de todas las profesiones. CMCT, CSC</p> <p>4.Iniciarse en el cuidado de la seguridad personal, en el uso de materiales, sustancias y herramientas de forma segura en el aula y en el centro. AA</p>	<p>1.1.Observa, Identifica y describe algunas máquinas y aparatos del entorno.</p> <p>1.2.Monta y desmonta algunos objetos y aparatos simples (tijeras, balanza…) explicando cómo funcionan y para qué sirve cada parte.</p> <p>1.3.Observa y analiza el funcionamiento de algunos objetos y máquinas, identificando algunos elementos que pueden generar riesgo.</p> <p>2.1.Observa, identifica y describe oficios teniendo en cuenta los materiales, las herramientas y las máquinas que utilizan.</p> <p>3.1. Observa e identifica los trabajos de las personas de su entorno, reconociendo la importancia de todas las profesiones, su contribución al bienestar social, la responsabilidad que todas ellas requieren, identificando los estereotipos sexistas.</p> <p>4.1.Hace un uso adecuado de las sustancias, los materiales, y herramientas en el aula.</p> <p>4.2.Identifica y adopta comportamientos asociados a la seguridad personal y al ahorro energético.</p>

CIENCIAS SOCIALES		
Bloque 1. Contenidos comunes		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES EVALUABLES
<p>Iniciación al conocimiento científico y su aplicación en las Ciencias Sociales.</p> <p>Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas).</p> <p>Iniciación a la utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para buscar y seleccionar información.</p> <p>Desarrollo de estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información obtenida mediante diferentes métodos y fuentes.</p> <p>Utilización y lectura de diferentes lenguajes textuales y gráficos, de manera guiada y con modelos sencillos.</p> <p>Técnicas de trabajo intelectual.</p> <p>Estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.</p> <p>Fomento de técnicas de animación a la lectura de textos sencillos de divulgación de las Ciencias Sociales (de carácter social, geográfico e histórico).</p>	<p>1. Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas). AA</p> <p>2. Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación para obtener información aprender y expresar contenidos sobre Ciencias Sociales. AA, CD</p> <p>3. Desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio. CL</p> <p>4. Realizar trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que supongan la búsqueda, selección y organización de textos de carácter social, geográfico o histórico, mostrando habilidad para trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa dentro de un equipo. CL, AA, IE</p> <p>5. Valorar el trabajo en grupo, mostrando actitudes de cooperación y participación responsable, aceptando las diferencias con respeto y tolerancia hacia las ideas y aportaciones ajenas en los diálogos y debates. CEC, AA, IE</p> <p>6. Respetar la variedad de los diferentes grupos humanos y valorar la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre todos ellos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos. CSC</p>	<p>1.1. Busca, selecciona y organiza, de manera guiada información relacionada con las Ciencias Sociales, comunicándola oralmente.</p> <p>2.1. Utiliza, con ayuda del adulto, las Tecnologías de la Información y la Comunicación (Internet, blogs, redes sociales...) para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados.</p> <p>2.2. Analiza, de manera guiada, informaciones relacionadas con el área y maneja de forma sencilla imágenes, tablas, gráficos, esquemas, resúmenes y las Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p> <p>3.1. Realiza las tareas encomendadas y presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia.</p> <p>3.2. Utiliza con rigor y precisión el vocabulario adquirido para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados.</p> <p>3.3. Expone oralmente, de forma clara y ordenada, contenidos relacionados con el área, que manifiesten la comprensión de textos orales y/o escritos.</p> <p>4.1. Realiza trabajos y presentaciones sencillas a nivel individual y grupal que suponen la búsqueda, selección y organización de textos de carácter geográfico, social e histórico.</p> <p>5.1. Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, y muestra habilidades para la resolución pacífica de conflictos.</p> <p>5.2. Participa en actividades de grupo adoptando un comportamiento responsable, constructivo y solidario y respeta</p>

<p>Utilización de estrategias para potenciar la cohesión del grupo y el trabajo cooperativo.</p> <p>Uso y utilización correcto de diversos materiales con los que se trabaja.</p> <p>Estrategias para la resolución de conflictos, utilización de las normas de convivencia y valoración de la convivencia pacífica y tolerante.</p> <p>Planificación y gestión de proyectos sencillos y de manera guiada, con el fin de alcanzar objetivos. Iniciativa emprendedora.</p>	<p>7.Participar de una manera eficaz y constructiva en la vida social creando estrategias para resolver conflictos. CSC</p> <p>8.Valorar la cooperación y el dialogo como forma de evitar y resolver conflictos, fomentando los valores democráticos. CSC</p> <p>9.Desarrollar la creatividad y el espíritu emprendedor, aumentando las capacidades para aprovechar la información, las ideas y presentar conclusiones innovadoras. IE</p> <p>10.Desarrollar actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, así como el hábito de asumir nuevos roles en una sociedad en continuo cambio. CSC, IE</p>	<p>los principios básicos del funcionamiento democrático.</p> <p>6.1.Valora la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes grupos humanos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.</p> <p>7.1.Participa de una manera eficaz y constructiva en la vida social y crea estrategias para resolver conflictos.</p> <p>7.2.Identifica y utiliza los códigos de conducta y los usos generalmente aceptados en las distintas sociedades y entornos (escuela, familia, barrio etc.).</p> <p>8.1.Valora la cooperación y el dialogo como forma de evitar y resolver conflictos y fomenta los valores democráticos.</p> <p>9.1.Muestra actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor que le hacen activo ante las circunstancias que le rodean.</p> <p>9.2Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones.</p> <p>10.1.Desarrolla actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, valora las ideas ajenas y reacciona con intuición, apertura y flexibilidad ante ellas.</p> <p>10.2.Planifica trabajos en grupo, coordina equipos, toma decisiones y acepta responsabilidades</p>
---	---	--

CIENCIAS SOCIALES		
Bloque 2. El mundo en el que vivimos.		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES EVALUABLES
<p>El medio natural: observación de sus rasgos principales.</p> <p>El aire: elemento imprescindible para los seres vivos. Características. El viento.</p> <p>El tiempo atmosférico. Fenómenos atmosféricos observables: estado del cielo, lluvia, nieve, etc.</p> <p>El Sol, La Luna, las estrellas. El día y la noche.</p> <p>El agua: elemento indispensable para los seres vivos. Características. Estados del agua. Usos cotidianos del agua. Consumo responsable.</p> <p>Elementos naturales y humanos del entorno.</p> <p>La contaminación y el cuidado de la naturaleza.</p>	<p>1. Identificar los elementos principales del medio natural, partiendo de lo próximo a lo lejano a través de la observación. CL, CMCT</p> <p>2. Conocer la composición del aire y sus principales características, comprendiendo que es un elemento imprescindible para la vida y entendiendo que es y cómo se produce el viento. CL, CMCT</p> <p>3. Describir el tiempo atmosférico a través de sensaciones corporales (frío, calor, humedad, sequedad...) diferenciando unas de otras. CL, CMCT</p> <p>4. Observar, indagar y conocer algunas características del Sol, la Luna y las estrellas, describiendo algunos fenómenos cotidianos como el día y la noche. CL, CMCT</p> <p>5. Reconocer el agua como elemento imprescindible para la existencia del ser humano y de los demás seres vivos, valorándola como un bien indispensable y escaso y haciendo un uso responsable de ella. CL, CMCT</p> <p>6. Diferenciar entre los elementos naturales y los elementos que ha construido el hombre en su entorno más próximo, valorando el impacto de algunas actividades humanas sobre el medio. CL, CMCT, CSC</p> <p>7. Identificar los elementos y recursos fundamentales del medio natural y su relación con la vida de las personas,</p>	<p>1.1. Describe oralmente los elementos básicos del medio natural.</p> <p>1.2. Realiza observaciones de los elementos principales del entorno siguiendo pautas marcadas por el adulto.</p> <p>1.3. Elabora y recoge información sobre aspectos de su medio natural, utilizando imágenes, dibujos, fuentes orales y o escritas.</p> <p>2.1. Describe de manera sencilla algunas características del aire y lo identifica como un elemento imprescindible para la vida.</p> <p>2.2. Explica que es el viento e identifica la veleta como un aparato que muestra su dirección.</p> <p>3.1. Identifica y describe oralmente los fenómenos meteorológicos (lluvia, nieve, trueno, rayo, etc.) que se producen en su entorno más cercano.</p> <p>3.2. Observa algunos fenómenos atmosféricos y realiza sus primeras formas de representación.</p> <p>3.3. Realiza una recogida sencilla de datos con aparatos meteorológicos cotidianos.</p> <p>4.1. Identifica algunas de las características del Sol, y reconoce la importancia de este astro para la vida en la Tierra.</p> <p>4.2. Discrimina las partes del día y describe oralmente lo que hace en cada una de ellas.</p> <p>4.3. Observa algunos elementos y fenómenos naturales como el día y la noche y explica oralmente por qué se producen.</p> <p>5.1. Identifica el agua como elemento imprescindible para la existencia del ser humano y de los demás seres vivos.</p> <p>5.2. Valora el agua como un bien escaso y desigualmente repartido y realiza un consumo responsable de esta.</p>

	<p>tomando conciencia de la necesidad de su uso responsable. CL; CMCT, CSC</p> <p>8.Desarrollar actitudes positivas frente a los problemas ambientales cercanos, valorando su entorno natural y el cuidado del mismo. CMCT, CSC</p>	<p>6.1.Diferencia entre elementos naturales y los que ha construido el hombre en su entorno cercano y los describe oralmente.</p> <p>6..2.Identifica algunas de las actuaciones humanas más visibles en su entorno (edificios, coches, parques, etc.) y describe como han modificado el medio natural.</p> <p>7.1.Explica la utilidad y el aprovechamiento que el hombre hace de los recursos naturales próximos.</p> <p>8.1.Desarrolla actitudes positivas frente a problemas ambientales.</p> <p>8.2.Reconoce los efectos positivos y negativos de las actuaciones humanas en el medio natural y expresa, de manera sencilla, su opinión sobre ello.</p> <p>8.3.Identifica las posibles causas de la contaminación del aire y del agua y toma conciencia de la necesidad de su conservación para las futuras generaciones.</p>
--	---	--

CIENCIAS SOCIALES		
Bloque 3. Vivir en sociedad.		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES EVALUABLES
<p>La familia. Modelos familiares. Relaciones de parentesco.</p> <p>El colegio: Organización escolar, la clase, los compañeros, el material escolar, espacios físicos.</p> <p>Los amigos. Grupos de la localidad deportivos, recreativos, culturales.</p> <p>Deberes y derechos de las personas.</p> <p>Nuestra ciudad. Nuestro Pueblo.</p> <p>La casa: estancias.</p> <p>La calle: características y mobiliario urbano.</p> <p>Convivencia en la calle.</p> <p>Los medios de transporte.</p> <p>Educación vial.</p>	<p>1.Reconocer las relaciones simples de parentesco, conocer sus apellidos, expresando su reconocimiento y aprecio por la pertenencia a una familia con características y rasgos propios. CSC</p> <p>2.Entender las tareas y responsabilidades básicas de los miembros de la comunidad educativa. CSC</p> <p>3.Reconocer su pertenencia a ciertos grupos sociales (familia, escuela, grupo de iguales), apreciando sus características y rasgos propios. CSC</p> <p>4.Participar en actividades de grupo, respetando los principios básicos de convivencia. CSC</p> <p>5.Comprender la organización social de su entorno próximo (barrio, municipio...). CSC</p> <p>6.Respetar el cumplimiento de las normas básicas como peatones y usuarios de medios de transportes identificando los medios de transporte más comunes en el entorno. CSC</p> <p>7.Observar y discriminar diferentes elementos viales que ha de reconocer un peatón valorando la importancia de la movilidad en la vida cotidiana. CSC, AA</p> <p>8.Utilizar el lenguaje oral como medio para expresar sentimientos, deseos e ideas en situaciones de comunicación habituales. CL, CSC</p>	<p>1.1.Identifica las relaciones de parentesco y discrimina los roles familiares.</p> <p>1.2.Conoce sus apellidos y la pertenencia a una familia con características y rasgos propios.</p> <p>2.1.Identifica a los miembros de la comunidad escolar y respeta las tareas que desempeñan las personas que trabajan en el colegio.</p> <p>3.1.Valora su pertenencia a ciertos grupos sociales (familia, escuela, grupo de iguales) reconociendo sus características y rasgos propios.</p> <p>3.2.Reconoce las costumbres de otros grupos sociales y étnicos, valora sus culturas y sus manifestaciones como muestra de diversidad.</p> <p>3.3.Respeta las normas de convivencia y las reglas establecidas en la familia y en la clase.</p> <p>4.1.Participa en las actividades grupales del colegio (juegos, conversaciones, dramatizaciones, puestas en común, etc.) y respeta la normas de convivencia.</p> <p>4.2.Respeta a los demás y las normas establecidas (escucha las intervenciones, espera el turno de palabra, aporta ideas, hace preguntas en relación con el tema, etc.).</p> <p>4.3.Utiliza la asamblea de clase como medio para plantear y resolver conflictos.</p> <p>5.1.Conoce los distintos tipos de barrios, dentro de su ciudad e identifica la ciudad y el pueblo con sus semejanzas y diferencias.</p> <p>5.2.Identifica diferentes tipos de viviendas y describe oralmente cada una de ellas.</p> <p>5.3.Describe oralmente las dependencias de la casa, explicando</p>

		<p>el uso de cada una de ellas.</p> <p>5.4.Reconoce y nombra los diferentes elementos que componen la calle.</p> <p>5.5.Enumera algunas características de los pueblos y de las ciudades.</p> <p>5.6.Establece recorridos y trayectos en un plano sencillo de su ciudad o pueblo y distingue trayecto largo, corto y seguro.</p> <p>6.1.Conoce y respeta las normas básicas de seguridad vial y las utiliza tanto como peatón y como usuario de medios de transporte (abrocharse el cinturón, no molestar al conductor...).</p> <p>6.2.Reconoce las diferencias entre los distintos medios de transporte valorando su utilidad.</p> <p>6.3.Clasifica los distintos medios transportes que existen en su entorno y diferencia los medios de transporte de personas y mercancías.</p> <p>7.1.Identifica e interpreta las señales de tráfico necesarias para andar por la calle, color de los semáforos, paso de peatones...</p> <p>8.1.Expresa sentimientos, deseos e ideas mediante el lenguaje oral en situaciones de comunicación habituales.</p>
--	--	--

CIENCIAS SOCIALES		
Bloque 4. Las huellas del tiempo.		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES EVALUABLES
<p>Uso y medida del tiempo. Nociones básicas: antes, después, pasado, presente, futuro, duración.</p> <p>Unidades de medida: día, semana, mes y año.</p> <p>Los días de la semana.</p> <p>Los meses del año.</p> <p>Las estaciones del año.</p> <p>Acontecimientos del pasado y del presente.</p> <p>Medios para reconstruir el pasado.</p>	<p>1.Iniciar la reconstrucción de la memoria del pasado próximo, partiendo de fuentes familiares. CSC,</p> <p>2.Ordenar temporalmente algunos hechos relevantes de la vida familiar o del entorno más próximo, utilizando métodos sencillos de observación y unidades de medida temporales básicas (día, semana, mes, año). CEC</p> <p>3.Utilizar el calendario, como representación del paso del tiempo, localizando en él meses, días o fechas significativas. CL, CMCT</p> <p>4.Secuenciar hechos aplicando las unidades de tiempo básicas y expresando los cambios que se producen en algunos aspectos de su vida. CL, CMCT, CSC, CEC</p> <p>5.Identificar hechos ocurridos en el pasado y en el presente situándolos en su contexto correspondiente. CMCT, CSC, AA, CEC</p>	<p>1.1.Investiga de forma guiada pequeños hechos sobre la historia de su familia y realiza una sencilla recogida de datos e información de su entorno familiar.</p> <p>1.2.Realiza un árbol genealógico sencillo de los miembros de su familia, con ayuda del adulto, atendiendo a las nociones básicas del tiempo.</p> <p>1.3.Organiza la historia de su familia a través de un álbum fotográfico.</p> <p>1.4.Utiliza las fuentes orales y de la información proporcionada por objetos y recuerdos familiares para reconstruir el pasado.</p> <p>2.1.Ordena cronológicamente algunos hechos relevantes de su vida personal y utiliza para ello las unidades básicas de tiempo: hora, día, mes y año.</p> <p>2.2.Clasifica temporalmente diferentes imágenes atendiendo a nociones como: antes, ahora, después.</p> <p>2.3.Ordena actividades en función de las nociones temporales: antes, después...</p> <p>2.4.Establece un orden cronológico partiendo de las relaciones familiares y la edad de sus miembros e identifica los conceptos de pasado, presente y futuro.</p> <p>3.1.Localiza y sitúa fechas significativas en el calendario.</p> <p>3.2.Sabe los días de la semana y, situados en uno, reconoce los anteriores y posteriores.</p> <p>3.3.Sabe los meses del año, los reconoce en el calendario y busca los anteriores y posteriores, situarse más cerca del principio-medio-final.</p> <p>3.4.Diferencia las estaciones del año y explica oralmente las características de cada una de ellas</p> <p>4.1.Localiza en una sencilla línea del tiempo su historia personal</p>

		<p>desde su nacimiento hasta su edad actual.</p> <p>4.2.Utiliza nociones básicas de tiempo (antes-después, al principio-al final) para narrar hechos de su vida cotidiana respetando el orden cronológico.</p> <p>5.1.Reconoce el pasado a través de restos históricos en el entorno próximo.</p> <p>5.2.Identifica acontecimientos del pasado y del presente y su relación con aspectos históricos cercanos a su experiencia.</p>
--	--	--

Lengua Castellana y Literatura.		
Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES EVALUABLES
<p>Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, con distinta intención comunicativa utilizando un discurso ordenado y coherente.</p> <p>Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: participación; atención, escucha; respeto al turno de palabra; papel de moderador; entonación adecuada; respeto por los sentimientos, experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás.</p> <p>Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales.</p> <p>Expresión y producción de textos orales: narraciones de situaciones o experiencias personales, textos populares (cuentos, refranes, poemas, canciones, adivinanzas, ...).</p> <p>Descripciones de personas, animales y objetos. Breves exposiciones.</p> <p>Comprensión de textos orales Sentido global del texto. Ideas principales. Ampliación del vocabulario. Bancos de palabras.</p> <p>Valoración de los contenidos transmitidos</p>	<p>1.Participar en situaciones de comunicación, dirigidas (p. e. asamblea) o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, orden en el discurso, escuchar y apreciar las intervenciones de los demás CL, CSC</p> <p>2.Integrar y reconocer la información verbal y no verbal de las interacciones orales, complementadas con imágenes y sonidos. CL</p> <p>3.Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones, adquiriendo una estructura coherente e incorporando nuevo vocabulario. CL, AA</p> <p>4.Comprender mensajes orales y analizarlos con sentido crítico CL</p> <p>5.Ampliar el vocabulario para mejorar la expresión y la comunicación CL, AA, IE</p> <p>6.Comprender el sentido global de los textos orales de la vida cotidiana CL</p> <p>7.Memorizar y reproducir textos breves y sencillos cercanos a sus gustos e intereses, utilizando con corrección y creatividad las distintas estrategias de comunicación oral que han estudiado. CL, AA</p> <p>8.Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados las actividades del aula, imitando modelos CL, AA</p>	<p>1.1.Emplea la lengua oral con distintas finalidades) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos ámbitos y situaciones.</p> <p>1.2.Escucha atentamente las intervenciones de los compañeros y sigue las estrategias y normas para el intercambio comunicativo mostrando respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás.</p> <p>1.3.Aplica las normas socio-comunicativas: escucha activa, espera de turnos, participación respetuosa, adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas normas y fórmulas de cortesía.</p> <p>2.1.Emplea recursos no lingüísticos para comunicarse en las interacciones orales</p> <p>3.1.Se expresa con una pronunciación y una dicción correctas: articulación, ritmo, entonación y volumen</p> <p>3.2.Expresa sus propias ideas comprensiblemente, sustituyendo elementos básicos del modelo dado.</p> <p>3.3.Participa activamente en la conversación contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de la conversación.</p> <p>3.4.Participa activamente y de forma constructiva en las tareas de aula</p> <p>4.1.Muestra una actitud de escucha activa.</p> <p>4.2.Comprende la información general en textos orales de uso habitual</p> <p>4.3.Actúa en respuesta a las órdenes o instrucciones dadas para llevar a cabo actividades diversas</p>

<p>por el texto. Deducción de las palabras por el contexto. Reconocimiento de ideas no explícitas. Resumen oral.</p> <p>Audición, reproducción y memorización de cuentos, poemas, trabalenguas, refranes, adivinanzas, retahílas, canciones y que estimulen el interés del niño</p> <p>Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, preguntar y participar.</p> <p>Valoración guiada de los contenidos transmitidos por el texto. Deducción de las palabras por el contexto. Reconocimiento de ideas no explícitas. Resumen oral.</p> <p>Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, recoger datos, preguntar.</p> <p>Participación en encuestas y entrevistas.</p> <p>Comentario oral y juicio personal</p>	<p>9.Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender siendo capaz de escuchar activamente, preguntar y repreguntar, participar en diálogos dirigidos y expresar oralmente con claridad el propio juicio personal, de acuerdo a su edad CL, AA, IE</p> <p>10.Valorar los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones y experiencias de otras personas. CL, AA, IE</p>	<p>5.1.Utiliza un vocabulario adecuado a su edad en sus expresiones para las diferentes funciones del lenguaje.</p> <p>5.2.Usa las palabras nuevas en las interacciones orales</p> <p>6.1.Identifica el tema del texto</p> <p>6.2.Es capaz de obtener las principales ideas de un texto</p> <p>6.3.Resume un texto y responde de forma correcta a preguntas concernientes a la comprensión literal e interpretativa del texto.</p> <p>6.4.Utiliza la información recogida para llevar a cabo diversas actividades individuales o colectivas</p> <p>7.1.Reproduce de memoria breves textos literarios o no literarios cercanos a sus gustos e intereses.</p> <p>8.1.Reproduce comprensiblemente textos orales sencillos y breves imitando modelos.</p> <p>8.2.Recuerda algunas ideas básicas de un texto escuchado y las expresa oralmente en respuesta a preguntas directas.</p> <p>9.1.Utiliza de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender, escuchando activamente.</p> <p>10.1.Cuenta a modo de noticia hechos cotidianos cercanos a su realidad imitando modelos.</p>
---	--	---

Lengua Castellana y Literatura.		
Bloque 2. Comunicación escrita: leer.		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES EVALUABLES
<p>Recursos gráficos en la comunicación escrita.</p> <p>Método de lecto-escritura.</p> <p>Lectura comprensiva de textos leídos en voz alta y en silencio.</p> <p>Audición de diferentes tipos de textos.</p> <p>Modelaje lector.</p> <p>Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras clave.</p> <p>Capítulos. Relectura. Anticipación de hipótesis y comprobación. Síntesis. Estructura del texto. Tipos de textos. Contexto. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Resumen.</p> <p>Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión</p> <p>Identificación y valoración crítica de los mensajes y valores transmitidos por el texto.</p>	<p>1.Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada. CL</p> <p>2.Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta. CL</p> <p>3.Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión lectora. CL</p> <p>4.Resumir un texto leído destacando las ideas principales. CL, AA</p> <p>5.Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole CL, CMCT, AA</p> <p>6.Leer con frecuencia por propia iniciativa y manifestar preferencias y opiniones sobre las lecturas. CL, IE</p> <p>7.Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos. CL, AA, CD</p> <p>8.Utilizar las TIC para la realización de ejercicios y juegos de modo dirigido. 1.Participar en situaciones de comunicación, dirigidas (p. e. asamblea) o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, orden en el discurso, escuchar y apreciar las intervenciones de los demás CL, CSC</p> <p>2.Integrar y reconocer la información verbal y no verbal de las interacciones orales, complementadas con imágenes y sonidos. CL</p>	<p>1.1.Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada</p> <p>1.2.Lee con precisión todo tipo de palabras.</p> <p>2.1.Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales de los textos leídos a partir de la lectura de un texto en voz alta.</p> <p>2.2.Muestra comprensión, con cierto grado de detalle, de diferentes tipos de textos adecuados a su edad</p> <p>3.1.Realiza lecturas en silencio resumiendo brevemente los textos leídos.</p> <p>4.1.Capta el propósito de los textos. Identifica las partes de la estructura organizativa de los mismos.</p> <p>4.2.Identifica los elementos característicos de los diferentes tipos de textos, de acuerdo con modelos.</p> <p>4.3.Reconoce algunos mecanismos de cohesión en los textos adecuados a su edad.</p> <p>5.1.Interpreta el valor del título y las ilustraciones. Establece relaciones entre las ilustraciones y los contenidos del texto, plantea hipótesis, realiza predicciones e identifica en la lectura el tipo de texto y la intención.</p> <p>5.2.Marca las palabras clave de un texto que ayudan a la comprensión global.</p> <p>5.3.Deduca el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto.</p> <p>5.4.Activa conocimientos previos ayudándose de ellos para comprender un texto.</p> <p>6.1.Tiene programado un tiempo diario para la lectura: método</p>

<p>Uso de la biblioteca para la lectura y utilización de la misma como recurso de animación lectora.</p> <p>Selección de libros según el gusto personal.</p> <p>Plan lector</p>	<p>3.Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones, adquiriendo una estructura coherente e incorporando nuevo vocabulario. CL, AA</p> <p>4.Comprender mensajes orales y analizarlos con sentido crítico CL</p> <p>5.Ampliar el vocabulario para mejorar la expresión y la comunicación CL, AA, IE</p> <p>6.Comprender el sentido global de los textos orales de la vida cotidiana CL</p> <p>7.Memorizar y reproducir textos breves y sencillos cercanos a sus gustos e intereses, utilizando con corrección y creatividad las distintas estrategias de comunicación oral que han estudiado. CL, AA</p> <p>8.Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados las actividades del aula, imitando modelos CL, AA</p> <p>9.Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender siendo capaz de escuchar activamente, preguntar y repreguntar, participar en diálogos dirigidos y expresar oralmente con claridad el propio juicio personal, de acuerdo a su edad CL, AA, IE</p> <p>10.Valorar los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones y experiencias de otras personas. CL, AA, CL</p> <p>9.Llevar a cabo el plan lector que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora y fomenta el gusto por la lectura CL, AA, IE</p>	<p>de lectoescritura y animación a la lectura</p> <p>6.2.Lee voluntariamente textos propuestos o elegidos por el alumno o alumna y manifiesta su opinión sobre los mismos.</p> <p>7.1.Se esfuerza por comprender e interpretar las diferentes lecturas</p> <p>8.1.Utiliza programas educativos y aplicaciones informáticas sencillas.</p> <p>9.1.Conoce las normas de uso de la biblioteca y su función</p> <p>9.2.Utiliza la biblioteca como lugar de lectura y como recurso en el préstamo de libros.</p>
---	---	---

Lengua Castellana y Literatura.		
Bloque 3. Comunicación escrita: escribir.		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES EVALUABLES
<p>Recursos gráficos en la comunicación escrita.</p> <p>Método de lecto-escritura.</p> <p>Producción de textos breves para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades</p> <p>Estrategias para la producción de textos a partir de modelos.</p> <p>Plan de escritura. Dictados</p> <p>Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles publicitarios. Anuncios. Tebeos.</p> <p>Aplicación de las normas ortográficas elementales y signos de puntuación Caligrafía. Orden y presentación.</p>	<p>1.Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas elementales, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación. CL</p> <p>2.Aplicar un proceso de escritura en la producción de textos escritos de acuerdo con modelos sencillos CL, AA</p> <p>3.Elaborar trabajos gráficos colectivos sobre diferentes temas (anuncios, carteles, tebeos, ...). CL, CMCT, AA, CD</p> <p>4.Buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua, explorando cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética. CL, AA, IE</p> <p>5.Favorecer a través del lenguaje la formación de un pensamiento crítico que impida discriminaciones y prejuicios. CL</p> <p>6.Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad. CL, AA, IE</p> <p>7.Utilizar las TIC de para elaborar sus producciones y trabajar la escritura. CL, CD</p>	<p>1.1.Escribe palabras, frases, textos breves propios del ámbito de la vida cotidiana imitando textos modelo.</p> <p>1.2.Escribe textos breves en los que comunica conocimientos, experiencias y necesidades.</p> <p>2.1.Planifica los escritos de acuerdo con las normas establecidas en los modelos.</p> <p>2.2.Aplica correctamente las normas ortográficas básicas.</p> <p>2.3.Reproduce frases o textos dictados con corrección.</p> <p>3.1.Elabora en equipo trabajos gráficos (carteles, murales, anuncios) combinando escritura e imagen y valorando la participación de los componentes del equipo.</p> <p>4.1.Pone interés y se esfuerza por escribir correctamente de forma personal.</p> <p>5.1.Valora su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros.</p> <p>5.2.Toma conciencia de discriminaciones y prejuicios sociales y aporta soluciones a través de composiciones gráficas.</p> <p>6.1.Mejora su producción escrita a través de un plan de escritura</p> <p>6.2.Presenta con limpieza, claridad, precisión y orden los escritos.</p> <p>7.1.Usa las Tecnologías de la Información y la Comunicación para realizar ejercicios de escritura guiados.</p>

Lengua Castellana y Literatura.		
Bloque 4. Conocimiento de la lengua.		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES EVALUABLES
<p>Vocales y consonantes. El abecedario e iniciación al orden alfabético</p> <p>La sílaba. Clases de sílabas.</p> <p>La palabra. Reconocimiento de las distintas clases de palabras en los textos (nombre, verbo, adjetivo). Características y uso de cada clase de palabra. Género y número.</p> <p>Concordancia</p> <p>Vocabulario. Campos semánticos. Familias de palabras. Composición y derivación</p> <p>Conocimiento general de realidad plurilingüe de España</p>	<p>1.Seguir un método sistemático de lectoescritura motivador CL</p> <p>2.Identificar sustantivos, adjetivos y verbos en un texto distinguiendo algunas características de los mismos CL</p> <p>3.Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos CL</p> <p>4.Utilizar programas educativos digitales para realizar tareas y avanzar en el aprendizaje CL, AA, CD</p> <p>5.Conocer la variedad lingüística de España CL, CEC</p>	<p>1.1.Interioriza progresivamente el proceso de lectoescritura. 1.2.Dedica un tiempo diario al método de lectoescritura establecido.</p> <p>2.1.Reconoce los tipos de palabras por su función: presentar al nombre, expresar características del nombre, expresar acciones o estados. 2.2.Identifica los diferentes tipos de palabras en una frase o un texto breve. 2.3.Utiliza correctamente las normas de la concordancia de género y de número.</p> <p>3.1.Incorpora en su expresión oral y escrita nuevo vocabulario relativo a ámbitos cercanos. 3.2.Se inicia en la formación de nuevas palabras siguiendo modelos.</p> <p>4.1.Utiliza distintos programas educativos digitales como apoyo y refuerzo del aprendizaje.</p> <p>5.1.Conoce la existencia de diferentes lenguas en España.</p>

Lengua Castellana y Literatura.		
Bloque 5. Educación literaria.		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES EVALUABLES
<p>Conocimiento de los cuentos tradicionales: cuentos maravillosos, cuentos de fórmulas, de animales...</p> <p>Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral y de literatura infantil</p> <p>Audición de poemas, relatos y obras teatrales muy breves.</p> <p>Comprensión, memorización y recitado de poemas con el ritmo, entonación y dicción adecuados.</p> <p>Dramatización de textos literarios.</p> <p>Valoración de los textos literarios como vehículo de comunicación y como fuente de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas y como disfrute personal.</p>	<p>1. Apreciar el valor de los cuentos como fuente de disfrute y de enriquecimiento personal CL</p> <p>2. Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios CL</p> <p>3. Conocer y valorar los recursos literarios de la tradición oral: poemas, canciones, cuentos, refranes, adivinanzas. CL</p> <p>4. Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y fragmentos teatrales. CL, IE, CEC</p> <p>5. Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad CL, CEC</p>	<p>1.1. Escucha y lee cuentos tradicionales.</p> <p>1.2. Reconoce y valora las características fundamentales de los cuentos.</p> <p>1.3. Reelabora cuentos tradicionales introduciendo variaciones individualmente y en grupo.</p> <p>2.1. Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral y de obras o fragmentos de la literatura infantil adecuada a su edad.</p> <p>3.1. Memoriza y reproduce textos orales breves y sencillos, cuentos, poemas, canciones, refranes adivinanzas, trabalenguas.</p> <p>4.1. Crea textos literarios (cuentos, poemas, canciones y pequeñas obras teatrales) a partir de pautas o modelos dados.</p> <p>5.1. Realiza dramatizaciones individualmente y en grupo de textos literarios apropiados o adecuados a su edad y de textos de producción propia.</p>

Matemáticas.		
Bloque 1. Procesos, métodos y actitudes en Matemáticas.		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES EVALUABLES
<p>Planificación del proceso de resolución de problemas:</p> <p>Análisis y comprensión del enunciado.</p> <p>Estrategias y procedimientos puestos en práctica: hacer un dibujo, una tabla, un esquema de la situación, ensayo y error razonado, operaciones matemáticas adecuadas, etc.</p> <p>Resultados obtenidos.</p>	<p>1.Expresar verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema. CL, CMCT, AA</p> <p>2.Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas. CL, CMCT, AA, IE</p> <p>3.Describir y analizar situaciones de cambio, para encontrar patrones, regularidades y leyes matemáticas, en contextos numéricos, geométricos y funcionales, valorando su utilidad para hacer predicciones. CMCT, AA</p> <p>4.Profundizar en problemas resueltos, planteando pequeñas variaciones en los datos, otras preguntas, etc. CMCT, AA</p> <p>5.Elaborar y presentar pequeños informes sobre el desarrollo, resultados y conclusiones obtenidas en el proceso de investigación. CM, CMCT, AA</p> <p>6.Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana, relativos a los contenidos trabajados, estableciendo conexiones entre la realidad y las Matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados para la resolución de problemas. CL, CMCT, AA</p> <p>7.Conocer algunas características del método de trabajo científico en contextos de situaciones problemáticas a resolver. CL, CMCT</p> <p>8.Planificar y controlar las fases de método de trabajo científico en situaciones adecuadas al nivel. CMCT, AA</p>	<p>1.1.Se inicia en la comunicación verbal de forma razonada del proceso seguido en la resolución de un problema de Matemáticas o en contextos de realidad.</p> <p>2.1.Se inicia en el análisis y comprensión del enunciado de los problemas (datos, relaciones entre los datos, contexto del problema).</p> <p>2.2.Se inicia en la utilización de estrategias heurísticas y procesos de razonamiento en la resolución de problemas.</p> <p>2.3.Se inicia en la reflexión sobre el proceso de resolución de problemas: revisa las operaciones utilizadas, las unidades de los resultados, comprueba e interpreta las soluciones en el contexto de la situación, busca otras formas de resolución, etc.</p> <p>2.4.Se inicia en la realización de estimaciones y elaboración de conjeturas sobre los resultados de los problemas a resolver, contrastando su validez y valorando su utilidad y eficacia.</p> <p>2.5.Se inicia en la identificación e interpretación de datos y mensajes de textos numéricos sencillos de la vida cotidiana (folletos publicitarios, rebajas...).</p> <p>3.1.Se Inicia en la Identificación de patrones, regularidades y leyes matemáticas en situaciones de cambio, en contextos numéricos, geométricos y funcionales.</p> <p>3.2.Se inicia en la realización de predicciones sobre los resultados esperados, utilizando los patrones y leyes encontrados, analizando su idoneidad y los errores que se producen.</p> <p>4.1.Se inicia en la profundización en problemas una vez resueltos, analizando la coherencia de la solución y buscando otras formas de resolverlos.</p> <p>4.2.Se inicia en el planteamiento de nuevos problemas, a partir</p>

<p>Acercamiento al método de trabajo científico mediante el estudio de algunas de sus características y su práctica en situaciones sencillas.</p> <p>Planteamiento de pequeñas investigaciones en contextos numéricos, geométricos y funcionales.</p> <p>Información y la Comunicación en el proceso de aprendizaje.</p> <p>Confianza en las propias capacidades para desarrollar actitudes adecuadas y afrontar las dificultades propias del trabajo científico.</p> <p>Utilización de medios tecnológicos en el proceso de aprendizaje para obtener información, realizar cálculos numéricos, resolver problemas y presentar resultados.</p> <p>Iniciación en el uso de la calculadora.</p> <p>Integración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el proceso de aprendizaje.</p>	<p>9.Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático. CL, CMCT, AA, IE</p> <p>10.Superar bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas. CMCT, AA, IE</p> <p>11.Reflexionar sobre las decisiones tomadas, aprendiendo para situaciones similares futuras. CMCT, AA</p> <p>12.Utilizar los medios tecnológicos de modo habitual en el proceso de aprendizaje, buscando, analizando y seleccionando información relevante en Internet o en otras fuentes, elaborando documentos propios, haciendo exposiciones y argumentaciones de los mismos. CMCT, CD</p> <p>13.Seleccionar y utilizar las herramientas tecnológicas y estrategias para el cálculo y para resolver problemas. CL, CMCT, AA, IE, CD</p>	<p>de uno resuelto: variando los datos, proponiendo nuevas preguntas, conectándolo con la realidad, buscando otros contextos, etc.</p> <p>5.1.Se inicia en la elaboración de informes, sobre el proceso de investigación realizado, exponiendo las fases del mismo, valorando los resultados y las conclusiones obtenidas, apoyándose en imágenes y breves textos escritos realizados según modelos.</p> <p>6.1.Se inicia en la práctica del método científico, siendo ordenado, organizado y sistemático.</p> <p>6.2.Se inicia en la planificación del proceso de trabajo con preguntas adecuadas: ¿qué quiero averiguar?, ¿qué tengo?, ¿qué busco?, ¿cómo lo puedo hacer?, ¿no me he equivocado al hacerlo?, ¿la solución es adecuada?</p> <p>7.1.Se inicia en la realización de estimaciones sobre los resultados esperados y contrastando su validez, valorando los pros y los contras de su uso.</p> <p>8.1.Se inicia en la elaboración de conjeturas y búsqueda de argumentos que la validen o las refuten, en situaciones a resolver, en contextos numéricos, geométricos o funcionales.</p> <p>9.1.Identifica, desarrolla y muestra actitudes adecuadas para el trabajo en Matemáticas: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad y aceptación de la crítica razonada.</p> <p>9.2.Se plantea la resolución de retos y problemas con la precisión, esmero e interés adecuados a su nivel educativo y a la dificultad de la situación.</p> <p>9.3.Distingue entre problemas y ejercicios y aplica las estrategias adecuadas para cada caso.</p> <p>9.4.Se inicia en el planteamiento de preguntas y a la búsqueda de respuestas adecuadas, tanto en el estudio de los conceptos como en la resolución de problemas.</p> <p>9.5.Se inicia en el desarrollo y aplica estrategias de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones,</p>
---	---	--

		<p>uso de contraejemplos) para crear e investigar conjeturas y construir y defender argumentos.</p> <p>10.1.Se inicia en la toma decisiones en los procesos de resolución de problemas valorando las consecuencias de las mismas y su conveniencia por su sencillez y utilidad.</p> <p>11.1.Se inicia en la reflexión sobre los problemas resueltos y los procesos desarrollados, valorando las ideas claves, aprendiendo para situaciones futuras similares, etc.</p> <p>12.1.Se inicia en la utilización de herramientas tecnológicas para la realización de cálculos numéricos, para aprender y para resolver problemas.</p> <p>12.2.Se inicia en la utilización de la calculadora para la realización de cálculos numéricos, para aprender y para resolver problemas.</p> <p>13.1.De manera muy guiada realiza un proyecto, elabora y presenta un informe creando documentos digitales propios (texto, presentación, imagen, video, sonido,···), buscando, analizando y seleccionando la información relevante, utilizando la herramienta tecnológica adecuada y compartiéndolo con sus compañeros.</p>
--	--	---

Matemáticas.		
Bloque 2. Números.		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES EVALUABLES
<p>Números naturales:</p> <p>Orden numérico. Utilización de los diez primeros números ordinales.</p> <p>Comparación de números.</p> <p>Nombre y grafía de los números hasta el noventa y nueve.</p> <p>Estimación de resultados.</p> <p>Comprobación de resultados mediante estrategias aritméticas.</p> <p>Ordenación de números de la primera centena.</p> <p>Operaciones:</p> <p>Operaciones con números naturales: adición, sustracción, iniciación a la multiplicación y al reparto.</p> <p>La multiplicación como suma de sumandos iguales y viceversa.</p> <p>Propiedad conmutativa de la suma utilizando números naturales.</p> <p>Cálculo:</p> <p>Utilización de los algoritmos estándar de</p>	<p>1.Leer, escribir y ordenar los números naturales hasta el 99, utilizándolos en la interpretación y la resolución de problemas en contextos reales. CMCT, IE, CEC</p> <p>2.Realizar cálculos numéricos básicos con las operaciones de suma y resta, utilizando diferentes estrategias y procedimientos. CL, CMCT,</p> <p>3.Conocer, elaborar y utilizar estrategias básicas de cálculo mental y aplicarlas a la resolución de problemas. CMCT, AA</p> <p>4.Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana, estableciendo conexiones entre la realidad y las Matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados para su resolución. CMCT, AA, IE,</p>	<p>1.1.Identifica e interpreta situaciones de la vida diaria en las que se utilizan los números naturales: recuentos, enumeraciones.</p> <p>1.2.Utiliza los números ordinales hasta el décimo, en contextos reales, para describir colecciones ordenadas.</p> <p>1.3.Lee, escribe y ordena números naturales, hasta el 99, aplicándolo a textos numéricos y a situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>1.4.Nombra o escribe el número anterior y posterior de cualquier número menor que 100, reconociendo el sentido de la seriación.</p> <p>1.5.Reconoce y justifica que el resultado de un recuento no varía, aun cambiando la disposición espacial de los objetos.</p> <p>2.1.Realiza sumas y restas con números naturales, empleando los algoritmos aprendidos, en contextos de resolución de problemas.</p> <p>2.2.Aplica la propiedad conmutativa de la suma de números naturales comprobando que no es extrapolable a la sustracción.</p> <p>2.3.Realiza sumas de sumandos iguales asociándolas con la multiplicación.</p> <p>2.4.Comprende y utiliza expresiones lingüísticas adecuadas para describir situaciones de reparto.</p> <p>2.5.Asocia la multiplicación a una suma de sumandos iguales.</p> <p>3.1.Utiliza los algoritmos estándar de suma y resta y los aplica a la resolución de problemas.</p> <p>3.2.Cuenta de manera ascendente y descendente.</p> <p>3.3.Cuenta de manera progresiva de diez en diez.</p> <p>3.4.Se inicia en la construcción de tablas de multiplicar, asociando la multiplicación a una suma de sumandos iguales.</p>

<p>suma y resta. Automatización de los algoritmos.</p> <p>Descomposición de forma aditiva.</p> <p>Construcción de series ascendentes y descendentes.</p> <p>Iniciación en la construcción de las tablas de multiplicar.</p> <p>Resolución de problemas de la vida cotidiana.</p>		<p>4.1. Resuelve problemas, que impliquen una sola orden, y operaciones de adición y sustracción, utilizando estrategias heurísticas, de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos), creando conjeturas, construyendo, argumentando y tomando decisiones, valorando las consecuencias de las mismas y la conveniencia de su utilización.</p> <p>4.2. Se inicia en la reflexión sobre el proceso de resolución de problemas: revisando las operaciones utilizadas, las unidades de los resultados, comprobando e interpretando las soluciones en el contexto, proponiendo otras formas de resolverlo.</p> <p>4.3. Se inicia en el uso de la calculadora para resolver problemas y para comprobar resultados teniendo en cuenta las normas de su funcionamiento.</p>
--	--	---

Matemáticas.		
Bloque 3. Medidas.		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES EVALUABLES
<p>Comparación y ordenación de medidas de una misma magnitud.</p> <p>Realización de medidas sencillas.</p> <p>Desarrollo de estrategias para medir figuras de manera exacta y aproximada.</p> <p>Elección de la unidad más adecuada para la expresión de una medida.</p> <p>Explicación oral y escrita del proceso seguido y de la estrategia utilizada en cualquiera de los procedimientos utilizados.</p> <p>Resolución de problemas de medida sencillos.</p> <p><u>Medida de tiempo:</u></p> <p>Unidades de medida del tiempo (hora, día, semana, mes y año) y sus relaciones.</p> <p>Primeras lecturas en relojes analógicos y digitales.</p> <p>Cálculos sencillos con las medidas temporales estudiadas.</p>	<p>1.Elegir la unidad más adecuada y utilizar el instrumento adecuado según la magnitud para medir objetos, espacios y tiempos con unidades de medidas no convencionales y convencionales. CL, CMCT, AA, IE</p> <p>2.Interpretar textos numéricos sencillos relacionados con la medida para resolver problemas de medidas de longitud, peso, capacidad y tiempo en contextos reales. CL, CMCT, AA</p> <p>3.Conocer el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas y billetes del sistema monetario de la Unión Europea. CMCT,</p>	<p>1.1.Utiliza los instrumentos y las unidades de medida más adecuados para medir: objetos, espacios y tiempos, explicando oralmente el proceso seguido.</p> <p>1.2.Expresa, mediante aproximación o encuadre, la medida de la longitud de un objeto dado, utilizando unidades naturales (palmos, pies, pasos) o unidades no convencionales.</p> <p>1.3.Determina la capacidad de recipientes mediante trasvases.</p> <p>1.4.Determina longitud, peso y capacidad de objetos de la clase utilizando los instrumentos o medios adecuados y explicando de forma oral el proceso seguido y la estrategia utilizada.</p> <p><u>Medida de tiempo:</u></p> <p>2.1.Emplea expresiones temporales para situar u ordenar rutinas y acciones a llevar a cabo a lo largo de un día.</p> <p>2.2.Identifica los días de la semana, los meses del año y las estaciones relacionándolos con eventos escolares y meteorológicos.</p> <p>2.3.Reconoce la unidad de tiempo adecuada para expresar diferentes duraciones.</p> <p><u>Sistemas monetarios:</u></p> <p>3.1.Identifica las monedas y los billetes de curso legal (billetes de 5, 10,20 y 50 euros).</p> <p>3.2.Reconoce múltiplos y submúltiplos del euro utilizando monedas y billetes.</p>

<p><u>Sistemas monetarios:</u></p> <p>El euro.</p> <p>Múltiplos y submúltiplos, monedas y billetes.</p>		
---	--	--

Matemáticas.		
Bloque 4. Geometría.		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES EVALUABLES
<p>Conceptos de izquierda-derecha, delante-detrás, arriba-abajo, cerca-lejos y próximo-lejano.</p> <p>Clasificación de líneas rectas, curvas.</p> <p>Identificación de formas rectangulares, triangulares y circulares.</p>	<p>1. Interpretar mensajes sencillos que contengan informaciones sobre relaciones espaciales, utilizando los conceptos de izquierda-derecha, delante-detrás, arriba-abajo, cerca-lejos y próximo-lejano. CL, CMCT</p> <p>2. Reconocer en el espacio en el que se desenvuelve, objetos y espacios, diferentes tipos de líneas y formas rectangulares, triangulares, circulares, cúbicas y esféricas. CL, CMCT</p>	<p>1.1. Describe la situación de un objeto, utilizando los conceptos de izquierda-derecha, delante-detrás, arriba-abajo, cerca-lejos y próximo-lejano.</p> <p>1.2. Localiza un objeto en el entorno a partir de una información verbal que incluya conceptos espaciales.</p> <p>1.3. Realiza un recorrido a partir de una información oral que incluya los conceptos izquierda-derecha, delante-detrás, arriba-abajo, cerca-lejos y próximo-lejano.</p> <p>2.1. Observa, identifica y clasifica líneas rectas, curvas, figuras planas y espaciales más comunes en su entorno.</p> <p>2.2. Observa, manipula, identifica, diferencia, describe y reproduce, formas rectangulares, triangulares y circulares utilizando un vocabulario básico (líneas curvas y rectas, lados...).</p>

Matemáticas.		
Bloque 5. Estadística y probabilidad.		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES EVALUABLES
<p>Representación de datos mediante un diagrama de barras.</p> <p>Lectura e interpretación de datos e informaciones.</p>	<p>1.Hacer interpretaciones sobre fenómenos muy cercanos de los datos presentados en gráficas de barras y cuadros de doble entrada. CMCT, AA, IE</p>	<p>1.1.Utiliza plantillas para recoger información sobre fenómenos muy cercanos, obteniendo datos utilizando técnicas de observación y conteo organizándolos en tablas.</p> <p>1.2.Elabora y completa tablas de doble entrada.</p> <p>1.3.Representa datos mediante un diagrama de barras.</p> <p>1.4.Lee e interpreta datos e informaciones que aparecen en diagramas de barras y tablas y gráficas.</p> <p>1.5.Resuelve problemas que impliquen una sola orden, planteados a partir de gráficas.</p>

Primera Lengua Extranjera.		
Bloque 1. Comprensión de textos orales.		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES EVALUABLES
<p>Estrategias de comprensión de textos orales</p> <p>Movilización de expectativas, identificación de claves e inferencias, comprobación y reformulación de hipótesis.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía; lenguaje no verbal.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saludos y presentaciones. - Expresión del acuerdo o desacuerdo. - Descripción de personas y objetos. - Petición y ofrecimiento de información, ayuda, objetos, permiso. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. <p>Estructuras sintáctico-discursivas.¹</p> <p>Léxico oral de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal, género, partes del cuerpo; prendas de vestir; familia y amigos; el colegio y la clase, mascotas y otros animales; actividades de la vida diaria; la casa, dependencias y objetos; juego; clima y Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p>	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto. CL, AA</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto. CL, CSC</p> <p>Identificar el sentido general y un repertorio limitado de vocabulario y de expresiones en textos orales muy breves y sencillos, con predominio de estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y muy lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos muy predecibles siempre que se cuente con apoyo visual, posibilidad de repetición y con una importante referencia contextual. CL</p> <p>Distinguir la función comunicativa principal del texto (p. e. una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento), así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática). CL</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias</p>	<p>1. Comprende lo esencial de los mensajes e instrucciones del docente referidos a la actividad habitual del aula.</p> <p>2. Participa en las rutinas diarias (día de la semana, mes, tiempo atmosférico, etc.) y comprende el vocabulario asociado.</p> <p>3. Entiende la información esencial en conversaciones muy breves y muy sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la clase, sus mascotas, descripción muy básica de objetos, apoyándose en el lenguaje no verbal para mejorar su comprensión.</p> <p>4. Comprende las fórmulas básicas de relación social (saludos, presentaciones, agradecimientos, disculpas).</p> <p>5. Comprende las preguntas del docente sobre sus datos básicos (nombre, edad), su cuerpo, objetos, mascotas y animales, su familia y en general sobre los temas trabajados en el aula.</p> <p>6. Distingue el inicio y cierre de una conversación.</p>

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.	experiencias, necesidades e intereses. CL, CSC Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos. CL	
---	---	--

Primera Lengua Extranjera.		
Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES EVALUABLES
<p><u>Estrategias de producción de textos orales:</u></p> <p>Planificación, ejecución y control mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía; lenguaje no verbal.</p> <p><u>Funciones comunicativas:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Saludos y presentaciones. - Expresión del acuerdo o desacuerdo. - Descripción de personas y objetos. - Petición y ofrecimiento de información, ayuda, objetos, permiso. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. <p>Estructuras sintáctico-discursivas.¹</p> <p>Léxico oral de alta frecuencia (producción) relativo a identificación personal, género, partes del cuerpo; prendas de vestir; familia y amigos; el colegio y la clase, mascotas y otros animales; actividades de la vida diaria; la casa, dependencias y objetos; juego; clima y Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p>	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar. CL, AA</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales. CL, CSC, AA</p> <p>Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación cumpliendo la función comunicativa principal del texto. (p.e. un saludo, una felicitación). CL, CSC</p> <p>Producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando p. e., expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar. CL, AA</p> <p>Participar de forma muy básica en conversaciones muy breves y muy simples que requieran un intercambio directo de información sobre temas que le son muy familiares, utilizando mayoritariamente expresiones y frases aisladas muy sencillas de uso muy frecuente, siendo indispensable la repetición y cooperación del interlocutor para mantener la conversación. CL, CSC, AA</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Imita y repite las expresiones del docente utilizadas en el aula. 2. Hace presentaciones muy breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo) usando estructuras muy sencillas. 3. Respeto las normas que rigen la interacción oral. 4. Responde adecuadamente en situaciones de comunicación (saludo, preguntas muy sencillas sobre sí mismo, petición u ofrecimiento de objetos, etc.). 5. Conoce y utiliza expresiones relacionadas con las celebraciones familiares o culturales. 6. Participa en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social (saludar y despedirse, presentarse).

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.	habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades. CL, AA Imitar un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos. CL	
---	--	--

Primera Lengua Extranjera.		
Bloque 3. Comprensión de textos escritos.		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES EVALUABLES
<p>Estrategias de comprensión de textos escritos</p> <p>Movilización de expectativas, identificación de claves e inferencias, comprobación y reformulación de hipótesis.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía; lenguaje no verbal.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saludos y presentaciones. - Expresión del acuerdo o desacuerdo. - Descripción de personas y objetos. - Petición y ofrecimiento de información, ayuda, objetos, permiso. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. <p>Estructuras sintáctico-discursivas.¹</p> <p>Léxico escrito de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal, género, partes del cuerpo; prendas de vestir; familia y amigos; el colegio y la clase, mascotas y otros animales; actividades de la vida diaria; la casa, dependencias y objetos; juego; clima y Tecnologías de la Información y</p>	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto. CL, AA</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto. CL, CSC</p> <p>Identificar el tema y sentido general en textos, tanto impresos como digitales, muy breves y sencillos, con predominio de estructuras sencillas y léxico de muy alta frecuencia, sobre temas muy conocidos y cotidianos, siendo indispensable la relectura, algunas aclaraciones y la presencia de un fuerte apoyo visual y contextual. CL, CSC, AA, CD</p> <p>Reconocer los símbolos de uso frecuente (p. e. ☺, @, £, etc.) e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos. CL, CD</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre de una carta, o los puntos de una descripción esquemática). CL</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Localiza palabras conocidas en el material visual utilizado para las rutinas (calendario, expresiones sobre el tiempo atmosférico) o en los libros de la clase (título, paginación etc.). 2. Utiliza diccionarios de imágenes. 3. Relaciona correctamente palabras escritas con la imagen correspondiente. 4. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para iniciarse en la lectura

la Comunicación. Patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.	habituales y concretos relacionados con sus propios intereses, experiencias y necesidades. CL, CSC	
--	---	--

Primera Lengua Extranjera.		
Bloque 4. Producción de texto escritos: expresión e interacción.		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES EVALUABLES
<p>Estrategias de producción de textos escritos:</p> <p>Planificación, ejecución y control mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía; lenguaje no verbal.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saludos y presentaciones. - Expresión del acuerdo o desacuerdo. - Descripción de personas y objetos. - Petición y ofrecimiento de información, ayuda, objetos, permiso. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. <p>Estructuras sintáctico-discursivas.¹</p> <p>Léxico escrito de alta frecuencia (producción) relativo a identificación</p>	<p>Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen CL.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicarlos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas. CL, CSC</p> <p>Construir textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, para hablar de sí mismo o de su entorno más inmediato, utilizando un repertorio de códigos principalmente icónicos para su función comunicativa. CL</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades. CL, CSC</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Copia palabras y expresiones sencillas trabajadas oralmente. 2. Escribe cartas o tarjetas en las que felicita a alguien a partir de un modelo, copiando algunas palabras básicas e incluyendo dibujos o fotografías. 3. Elabora carteles muy sencillos con un modelo.

<p>personal, género, partes del cuerpo; prendas de vestir; familia y amigos; el colegio y la clase, mascotas y otros animales; actividades de la vida diaria; la casa, dependencias y objetos; juego; clima y Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</p>		
--	--	--

¹Contenidos sintáctico-discursivos por idiomas:

<p>INGLÉS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de relaciones lógicas: conjunción (<i>and</i>). - Afirmación (<i>affirmative sentences; Yes (+ tag)</i>) - Exclamación: <i>e. g. I love salad!</i>. - Negación (<i>negative sentences with not</i>), <i>No (+ negative tag)</i>. - Interrogación (<i>What, how many...</i>). - Expresión del tiempo: presente (<i>simple present</i>); futuro (<i>going to</i>). - Expresión del aspecto: puntual (<i>simple tenses</i>). - Expresión de la modalidad: capacidad (<i>can</i>); obligación (<i>have (got) to; imperative</i>); permiso (<i>can</i>). - Expresión de la existencia (<i>there is/are</i>); la entidad (<i>nouns and pronouns, articles, demonstratives</i>); la cualidad (<i>(very +) Adj.</i>). - Expresión de la cantidad (<i>singular/plural; cardinal numerals up to two digits; ordinal numerals up to one digit. Quantity: many, some, more. Degree: very</i>). - Expresión del espacio (<i>prepositions and adverbs of location, position</i>) <i>Here, there, on, in, under</i>. - Expresión del tiempo <i>divisions (e. g., summer)</i>. - Expresión del modo (<i>Adv. of manner, e. g. slowly, well</i>).
--

Educación Artística		
Bloque 1. Educación audiovisual.		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES EVALUABLES
<p>Imagen fija: fotografía y dibujo. Imagen digital: creación de imágenes sencillas.</p>	<p>1. Identificar la representación de la realidad en fotografías y dibujos valorando el diferente grado de iconicidad entre ellos. CEC, IE 2. Utilizar programas informáticos sencillos para la elaboración de dibujos simples. CEC, CD</p>	<p>1.1. Identifica la realidad en las fotografías. 1.2. Entiende que un dibujo es una representación de la realidad. 1.3. Reconoce el diferente grado de iconicidad de la realidad, la fotografía y el dibujo. 1.4. Realiza dibujos a partir de fotografías donde se distingue el objeto o realidad representado. 2.1. Utiliza programas informáticos para crear dibujos sencillos y colorearlos posteriormente.</p>

Educación Artística		
Bloque 2. Dibujo geométrico.		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES EVALUABLES
<p>Tipos de línea: cerrada/abierta, recta/curva, horizontal/vertical</p> <p>Figuras geométricas: círculo, cuadrado, triángulo y rectángulo.</p> <p>Regularidades y simetrías.</p>	<p>1. Identificar y diferenciar diferentes tipos de líneas y posteriormente reproducirlas. CEC, IE, CMCT</p> <p>2. Reconocer las figuras geométricas (círculo, cuadrado, rectángulo y triángulo), dibujándolas a mano alzada en la elaboración de composiciones sencillas figurativas o abstractas con ellas. CMCT, CEC</p> <p>3. Diferenciar la repetición por traslación y simetría en composiciones modulares sencillas (series). CMCT</p> <p>4. Analizar la simetría axial en diferentes representaciones de elementos de la vida cotidiana. CMCT, CEC, AA</p>	<p>1.1. Diferencia entre una línea abierta y otra cerrada.</p> <p>1.2. Dibuja líneas abiertas y cerradas de manera consecutiva con su significado.</p> <p>1.3. Identifica en una composición líneas horizontales y verticales.</p> <p>1.4. Realiza dibujos de objetos sencillos y cotidianos utilizando líneas verticales y horizontales.</p> <p>2.1. Distingue la diferencia entre las figuras geométricas.</p> <p>2.2. Construye figuras geométricas a partir de los vértices facilitados previamente.</p> <p>2.3. Recorta figuras geométricas en papel previamente dibujadas con una plantilla facilitada por el docente y las pega realizando una composición con las mismas.</p> <p>3.1. Analiza y repite estructuras modulares sencillas (series) realizadas con cuadrados de diferentes colores por traslación y simetría.</p> <p>4.1. Dibuja el eje de simetría axial en una imagen de un elemento cotidiano.</p>

Educación Artística		
Bloque 3. Expresión artística.		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES EVALUABLES
<p>El punto como elemento de configuración de la forma.</p> <p>Composición: utilización del espacio.</p> <p>Identificación del color.</p> <p>Técnicas y materiales: las pinturas de madera.</p> <p>Del plano al volumen.</p>	<p>1. Identificar el punto como un elemento configurador de la forma tanto en obras artísticas como en producciones propias. CEC, IE, AA</p> <p>2. Utilizar el espacio del soporte facilitado en sus creaciones propias acomodando sus dibujos a diferentes formatos. CEC, AA, IE</p> <p>3. Reconocer diferentes tonos e identifica variaciones de luminosidad en los mismos. CEC</p> <p>4. Diferenciar entre la representación plana y volumétrica de las formas. CEC, CMCT</p>	<p>1.1. Conoce las posibilidades expresivas del punto como configurador de la forma en el arte, en particular en las pinturas prehistóricas y en las obras del movimiento puntillista.</p> <p>1.2. Realiza composiciones utilizando el punto para configurar diferentes formas.</p> <p>2.1. Utiliza de manera coherente todo el espacio facilitado para la realización de sus dibujos.</p> <p>2.2. Acomoda lo que quiere representar al formato facilitado.</p> <p>3.1. Nombra de manera oral y escrita diferentes colores en imágenes facilitadas.</p> <p>3.2. Distingue variaciones lumínicas en colores que le han sido presentados asociándolos con los tonos correspondientes.</p> <p>3.3. Utiliza las pinturas de madera en sus composiciones conociendo las posibilidades gráficas que ofrecen.</p> <p>4.1. Realiza, a partir de formas planas, volúmenes sencillos.</p>

Educación Artística		
Bloque 4. Escucha.		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES EVALUABLES
<p>El sonido: percepción sensorial. Sonidos del entorno cercano. Sonido y silencio. El ruido.</p> <p>Cualidades del sonido: duración (pulso, largo-corto), altura (agudo-grave), intensidad, timbre.</p> <p>Audición de las obras musicales en el plano descriptivo.</p>	<p>1.Percibir el poder expresivo del sonido y de la música mediante la escucha activa basada en el juego y el movimiento. CEC</p> <p>2.Identificar y describir de forma oral las cualidades del sonido. CL, CEC</p> <p>3.Percibir ritmos y duraciones en canciones infantiles y populares sencillas reproduciéndolas de manera individual y en grupo. CEC, AA, IE, CSC</p> <p>4.Describe de manera oral melodías, escenas y personajes tras la audición de una obra musical. CL, CEC</p>	<p>1.1.Experimenta situaciones sin sonido y con sonido.</p> <p>1.2.Valora la música como forma habitual de expresión y comunicación.</p> <p>1.3.Valora el silencio como imprescindible para la audición musical.</p> <p>2.1.Percibe y discrimina sonidos graves y agudos, largos y cortos, fuertes y débiles, y de timbres diferentes.</p> <p>3.1.Identifica en una canción la estrofa y el estribillo.</p> <p>4.1.Diferencia melodías y descubre el poder evocador de escenas y personajes en una audición.</p>

Educación Artística		
Bloque 5. Interpretación musical.		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES EVALUABLES
<p>Exploración de los recursos de la voz. Articulación y vocalización.</p> <p>Tiempos de la respiración: inspiración y expiración.</p> <p>La canción infantil. La estrofa y el estribillo. Acompañamientos rítmicos en ostinato.</p> <p>Posibilidades sonoras de los instrumentos de percusión corporal.</p> <p>Instrumentos de percusión escolar: metal, madera y parche.</p> <p>Instrumentos no convencionales de calidad acústica.</p> <p>Grafías no convencionales. Grafías convencionales: partitura, figuras (negra-corchea silencio de negra). Acentuación binaria.</p>	<p>1.Utilizar, descubrir y valorar las posibilidades sonoras del propio cuerpo y de la voz. CEC, AA, IE</p> <p>2.Cantar individualmente y en grupo improvisando diálogos vocales. CEC, CSC</p> <p>3.Descubrir y apreciar las posibilidades expresivas y comunicativas de diferentes materiales e instrumentos según los diferentes materiales y maneras de producir el sonido. CEC, AA, IE</p> <p>4.Percibir y expresar ritmos y duraciones en canciones, actividades de movimiento e instrumentaciones con grafías no convencionales. CEC</p> <p>5.Iniciarse en las grafías convencionales identificando la acentuación y algunas notas y figuras CEC, CMCT</p>	<p>1.1.Identifica los dos tiempos de la respiración.</p> <p>1.2.Explora vocablos onomatopéyicos sencillos.</p> <p>1.3.Valora la articulación y vocalización correctas al cantar una canción.</p> <p>1.4.Practica técnicas de educación vocal: respiración, articulación y vocalización.</p> <p>1.5.Interpreta con la voz y los instrumentos los sonidos partituras no convencionales.</p> <p>1.6.Se concentra en el canto afinado al unísono de una canción sencilla.</p> <p>2.1.Improvisa diálogos vocales: ostinatos de acompañamiento de canciones y melodías.</p> <p>2.2.Canta de forma coral con una voz</p> <p>3.1.Explora el sonido de algunos instrumentos populares.</p> <p>3.2.Discrimina los instrumentos de percusión afinada de lo no afinados.</p> <p>3.3.Acompaña sus canciones con instrumentos de percusión manteniendo el pulso.</p>

		<p>4.1.Expresa grafías no convencionales con la voz y los instrumentos.</p> <p>4.2.Practica de forma habitual la lectura de partituras sencillas no convencionales con la voz y los instrumentos de percusión afinada y no afinada.</p> <p>5.1.Muestra curiosidad por conocer signos elementales del lenguaje musical convencional.</p> <p>5.2.Discrimina la acentuación con respuesta verbal y de movimiento.</p> <p>5.3.Diferencia las duraciones de negra, corchea y el silencio de negra.</p> <p>5.4.Siente la acentuación binaria en las canciones y palabras.</p>
--	--	---

Educación Artística		
Bloque 6. La música, el movimiento y la danza.		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES EVALUABLES
<p>La danza en la expresión espontánea.</p> <p>Repertorio de danzas sencillas.</p> <p>Canción gestualizada.</p>	<p>1.Adecuar el movimiento corporal al movimiento de la música, expresando mediante la danza espontánea los distintos elementos sonoros percibidos desde una escucha atenta y activa. CEC</p>	<p>1.1.Mantiene el pulso de una canción y en actividades de movimiento.</p> <p>1.2.Ajusta el propio movimiento al espacio y a los demás en los desplazamientos.</p> <p>1.3.Adecúa el movimiento al texto y melodía de una canción.</p> <p>1.4.Imita escenas, personajes y sonidos con el propio cuerpo, adecuando el movimiento a ritmo.</p> <p>1.5.Disfruta con desinhibición en los juegos corporales y dramáticos con música.</p>

Educación Física		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES EVALUABLES
<p>Bloque 1. Habilidades perceptivo-motrices.</p> <p>Esquema corporal. Toma de conciencia del propio cuerpo y de las principales partes que intervienen en el movimiento.</p> <p>Posibilidades sensoriales. Experimentación, exploración y discriminación de las sensaciones: visuales, auditivas, táctiles, olfativas y kinestésicas, interoceptivas.</p> <p>Toma de conciencia del propio cuerpo en relación con la tensión y relajación.</p> <p>Observación y experimentación de la respiración en diferentes situaciones de esfuerzo y relajación.</p> <p>Experimentación de posturas corporales diferentes. Posibilidades de movimiento.</p> <p>Afirmación de la lateralidad. Experimentación de dominio de la lateralidad.</p> <p>Experimentación de situaciones simples de equilibrio estático y dinámico sobre</p>	<p>1.Resolver retos y situaciones motoras sencillas aplicando las habilidades perceptivo-motrices. IE, AA</p> <p>2.Resolver situaciones motrices sencillas aplicando habilidades motrices básicas. IE</p> <p>3.Utilizar las posibilidades expresivas del cuerpo y del movimiento para representar y acompañar estructuras rítmicas simples, canciones gesticuladas y juegos. IE, CEC</p> <p>4.Utilizar nociones, principios y estrategias básicos para comunicarse o resolver las situaciones de juego o de movimiento. CSC, CEC, IE</p> <p>5.Adoptar hábitos básicos de higiene corporal, relacionados con la actividad física y la salud. CSC</p> <p>6.Identificar y respetar las normas de juegos y actividades y de uso de los materiales y los espacios, relacionándolas con la seguridad y la salud. CSC, IE</p> <p>7.Participar con interés y respeto en las actividades, valorando la actividad física como medio de disfrute y de relación. CEC, CSC</p>	<p>1.1.Reconoce e identifica los segmentos corporales que intervienen en un movimiento.</p> <p>1.2.Identifica y expresa diferentes sensaciones percibidas durante las tareas motoras.</p> <p>1.3.Diferencia situaciones corporales de tensión y relajación que se producen en su cuerpo durante las tareas motoras.</p> <p>1.4.Identifica y utiliza su brazo y pierna dominante en la ejecución de acciones motoras.</p> <p>1.5.Muestra un control global de la respiración.</p> <p>1.6.Mantiene el equilibrio estático y dinámico en diferentes posturas y con bases de sustentación estables.</p> <p>1.7.Utiliza las nociones espaciales básicas desde sí mismo para orientar objetos.</p> <p>1.8.Utiliza las nociones básicas de tiempo, orden y duración para organizar su acción motora.</p> <p>1.9.Se orienta en el espacio siguiendo o utilizando determinados estímulos.</p> <p>2.1.Utiliza distintos tipos de desplazamiento (andar, correr, saltar, reptar, trepar, entre otros), en distintas direcciones y ritmos, adaptándose a la variación de los mismos y coordinando los movimientos de brazos y piernas.</p> <p>2.2.Adapta las habilidades de salto con la pierna dominante y con dos pies a diferentes condiciones de impulso y caída, de altura y longitud y a la superación de determinados elementos en movimiento, manteniendo el equilibrio.</p>

<p>bases estables, variando el número de apoyos.</p> <p>Percepción espacio-temporal. Nociones asociadas a relaciones espaciales, como dentro-fuera; encima-debajo; delante-detrás, cerca-lejos o agrupados-dispersados. Nociones asociadas a relaciones temporales, como antes, durante, después, principio o final. Nociones básicas de duración.</p> <p>Desarrollo de la confianza en uno mismo a través de la actividad física.</p> <p>Aceptación de la propia realidad corporal.</p> <p>Bloque 2. Habilidades motrices básicas.</p> <p>Identificación de formas y posibilidades de movimiento. Experimentación de diferentes formas de la ejecución de desplazamientos, saltos, giros, equilibrios y manejo de objetos.</p> <p>Control de las habilidades motrices básicas en situaciones habituales.</p> <p>Resolución de problemas motores sencillos.</p> <p>Práctica de juegos motores, sensoriales,</p>		<p>2.3.Realiza giros básicos sobre el eje corporal longitudinal, manteniendo el equilibrio general en la acción y coordinando todos los segmentos corporales.</p> <p>2.4.Ejecuta lanzamientos y recepciones de móviles, con diferentes partes del cuerpo, a diferentes distancias y alturas, y desde diferentes posiciones estables.</p> <p>2.5.Utiliza las habilidades motrices básicas para resolver retos motores adecuándose a las normas y requerimientos de los mismos.</p> <p>3.1.Reproduce estructuras rítmicas simples a través de desplazamientos o de movimientos de segmentos corporales.</p> <p>3.2.Sincroniza su movimiento a estructuras rítmicas básicas y a la música en canciones gesticuladas y danzas populares de ejecución simple.</p> <p>3.3.Simboliza animales, oficios o acciones que le resulten familiares a través de gestos y movimientos.</p> <p>4.1.Expresa de forma oral las sensaciones experimentadas durante las actividades.</p> <p>4.2.Diferencia las nociones topológicas básicas en representaciones gráficas en distintos soportes (papel, ordenador...)</p> <p>4.3.Describe el proceso, las reglas y las acciones que presentan los juegos infantiles.</p> <p>4.4.Identifica estrategias básicas de oposición y cooperación en juegos y situaciones motrices.</p> <p>5.1.Realiza autónomamente el aseo básico al finalizar la clase de educación física.</p> <p>5.2.Identifica algunos efectos beneficiosos que el ejercicio tiene</p>
--	--	---

<p>simbólicos, cooperativos y populares y tradicionales del entorno.</p> <p>Descubrimiento de la cooperación y la oposición con relación a las reglas de juego.</p> <p>Aceptación de distintos roles en el juego.</p> <p>Reconocimiento y valoración de las personas que participan en el juego.</p> <p>Comprensión y cumplimiento de las reglas de juego, valoración de su funcionalidad.</p> <p>Disposición favorable a participar en actividades aceptando la existencia de diferencias en el nivel de habilidad.</p> <p>Valoración del juego como medio de disfrute y de relación con los demás.</p> <p>Bloque 3. Actividades físicas artístico-expresivas.</p> <p>Descubrimiento y exploración de las posibilidades expresivas del cuerpo relacionadas con el tono muscular, la mímica facial, los gestos y los ademanes.</p>		<p>en la salud y en su bienestar.</p> <p>6.1.Utiliza en las clases de educación física ropa y calzado adecuados para el desarrollo de las actividades.</p> <p>6.2.Usa adecuadamente los materiales y los coloca siguiendo las instrucciones establecidas.</p> <p>6.3.Respeta las normas de uso de materiales y espacios para evitar accidentes.</p> <p>7.1.Disfruta de las actividades y muestra interés por participar activamente.</p> <p>7.2.Acepta la diversidad funcional en la ejecución propia y la de otros.</p> <p>7.3.Valora las posibilidades de disfrute y socialización de las actividades físicas.</p> <p>7.4.Demuestra un comportamiento respetuoso consigo mismo y con los demás.</p>
---	--	---

Descubrimiento y exploración de las posibilidades expresivas del movimiento relacionadas con el espacio, el tiempo y la intensidad.

Sincronización del movimiento con estructuras rítmicas básicas.

Práctica de bailes y danzas populares adaptadas al desarrollo motor.

Exteriorización de emociones y sentimientos a través del cuerpo, el gesto y el movimiento, con desinhibición.

Observación y comprensión de mensajes corporales

Imitación de personajes, objetos, animales y acciones que resulten familiares.

Participación activa en situaciones que supongan comunicación corporal.

Disfrute mediante la expresión a través del propio cuerpo y el movimiento.

Reconocimiento y respeto por las diferencias en el modo de expresarse a través del cuerpo y del movimiento.

Bloque 4. Actividad física y salud.

Adquisición de hábitos básicos de higiene corporal, alimentarios y posturales relacionados con la actividad física.

Relación de la actividad física con el bienestar.

Movilidad corporal orientada a la salud.

Respeto de las normas de uso de materiales y espacios en la práctica de actividad física.

Valores Sociales y Cívicos		
Bloque 1. La identidad y la dignidad de la persona.		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES EVALUABLES
<p>El autoconcepto. La identidad personal. La toma de conciencia de uno mismo, emociones y sentimientos. La autopercepción positiva de las cualidades personales. La descripción física. El vocabulario de las emociones.</p> <p>La autonomía. El autocuidado. La autorregulación de conductas cotidianas. El control de impulsos. La relajación.</p> <p>La responsabilidad. La realización responsable de las tareas. La motivación extrínseca. El entusiasmo.</p> <p>Los derechos y deberes de la persona. La Declaración de los Derechos del Niño: alimentación, vivienda y juego. Los derechos y deberes en los ámbitos familiar y escolar. Igualdad de derechos de niños y niñas en el juego.</p>	<p>1.Desarrollar una percepción ajustada de sí mismo expresando mediante el lenguaje oral y diversas representaciones una valoración positiva de las características físicas y cualidades personales. CSC</p> <p>2.Tomar conciencia de las emociones, reconociendo los signos físicos que las pueden acompañar, y expresándolas plásticamente. CSC, CEC</p> <p>3.Autorregular conductas cotidianas y desarrollar el control de impulsos, adquiriendo hábitos de autocuidado saludables. CSC, IE</p> <p>4.Desarrollar aptitudes responsables actuando con motivación y responsabilidad en la vida familiar, escolar y social. CSC, AA, E</p> <p>5.Analizar la necesidad de preservar los derechos a la alimentación, la vivienda y el juego de todos los niños y niñas del mundo utilizando la experiencia personal. CSC</p>	<p>1.1.Dibuja la propia imagen corporal.</p> <p>1.2.Expresa oralmente su autodescripción.</p> <p>1.3.Valora positivamente sus características físicas y cualidades personales.</p> <p>2.1.Identifica y comunica sus emociones.</p> <p>2.2.Describe oralmente los signos físicos que acompañan a diferentes emociones.</p> <p>2.3.Dramatiza diferentes estados de ánimo.</p> <p>3.1.Tranquiliza su cuerpo y su mente mediante la relajación.</p> <p>3.2.Reproduce historias, canciones y poemas con soluciones para sentirse mejor.</p> <p>3.3.Interpreta el entorno y se desenvuelve en él con autonomía.</p> <p>4.1.Realiza las tareas de forma responsable.</p> <p>4.2.Analiza y manifiesta verbalmente qué y cómo ha aprendido.</p> <p>4.3.Manifiesta comportamientos responsables y saludables.</p> <p>5.1.Representa plásticamente la necesidad de la alimentación, la vivienda y el juego para un niño o niña.</p> <p>5.2.Explica las consecuencias para los niños y niñas de una mala alimentación, la falta de una vivienda digna y la imposibilidad de</p>

		jugar. 5.3.Respeta la igualdad de derechos de niños y niñas en el juego.
--	--	---

Valores Sociales y Cívicos		
Bloque 2. La comprensión y el respeto en las relaciones interpersonales.		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES EVALUABLES
<p>Las habilidades de comunicación. La importancia de pensar lo que se va a expresar. El uso de los componentes de la comunicación no verbal: postura, gestos, expresión facial.</p> <p>El diálogo. La expresión clara de las ideas. La buena escucha. El respeto del turno de palabra.</p> <p>El respeto y la valoración del otro. La empatía. La comprensión de los demás. La detección de las cualidades de otras personas. El descubrimiento y la comprensión de las diferencias.</p>	<p>1.Expresarse de forma tranquila, realizando un acompañamiento gestual adecuado a los sentimientos y emociones que se comunican. CSC</p> <p>2.Aprender a comunicarse, expresando de forma clara las ideas, escuchando con atención y respetando el turno de palabra. CSC</p> <p>3.Comprender a otras personas, detectando y expresando sus características, identificando sus emociones y entendiendo sus actuaciones. CSC</p> <p>4.Descubrir y comprender las diferencias entre las personas, realizar valoraciones positivas de las cualidades y hacer halagos enriqueciendo el propio bagaje social y cultural. CSC, IE</p>	<p>1.1.Imita y reproduce expresiones, sentimientos y estados de ánimo coordinando la expresión verbal con la facial y corporal.</p> <p>1.2.Contesta a preguntas relacionadas con situaciones vividas y con imágenes observadas.</p> <p>1.3.Emplea el lenguaje para comunicar afectos y emociones con amabilidad.</p> <p>2.1.Expresa adecuadamente experiencias, ideas, pensamientos y emociones en exposiciones orales.</p> <p>2.2.Entiende, comprende y da sentido a las ideas que exponen otras personas durante los debates y el trabajo en equipo.</p> <p>2.3.Dialoga sobre un tema propuesto y respeta el turno de palabra.</p> <p>3.1.Describe oralmente las características de diferentes personas.</p> <p>3.2.Reconoce y explica sentimientos y emociones de los demás.</p> <p>3.3.Identifica y comunica las emociones de los personajes en fotografías, pinturas o películas.</p> <p>3.4.Dramatiza hechos observados, reflejando los sentimientos y estados de ánimo de los protagonistas.</p> <p>4.1.Muestra actitudes de respeto hacia uno mismo y hacia los demás.</p> <p>4.2.Representa y dramatiza diferentes formas de vida.</p>

		4.3. Identifica necesidades de los compañeros, resalta sus cualidades y emite cumplidos.
--	--	--

Valores Sociales y Cívicos		
Bloque 3. La convivencia y los valores sociales.		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES EVALUABLES
<p>Las habilidades sociales. La detección de las propias necesidades. La buena disposición para recibir y ofrecer ayuda. La participación en actividades lúdicas grupales. El disfrute de la amistad.</p> <p>Las normas de convivencia. El conocimiento y el respeto de las normas de convivencia en casa y en el aula. La valoración de conductas cotidianas en relación a la normas de convivencia.</p> <p>La resolución del conflicto. La identificación de situaciones agradables y desagradables de la vida cotidiana. El reconocimiento de conflictos habituales. La explicación de conflictos cotidianos.</p> <p>El respeto y la conservación del medio ambiente. El uso responsable de los materiales personales y escolares.</p> <p>La educación vial. Las normas básicas de educación vial. Las señales de tráfico útiles para los peatones.</p>	<p>1.Participar en actividades grupales, disfrutando del compañerismo, teniendo en cuenta las propias necesidades y mostrando una buena disposición para recibir y ofrecer ayuda. CSC, IE</p> <p>2.Reconocer, explicar y buscar soluciones sencillas a los conflictos habituales en el colegio desarrollando la independencia emocional y la capacidad de reflexión. CSC, AA, IE</p> <p>3.Valorar las conductas cotidianas poniéndolas en relación a las normas de convivencia del colegio y el uso responsable de los materiales escolares. CSC, AA, IE</p> <p>4.Reconocer señales de tráfico útiles para peatones que se han de respetar cotidianamente representándolas y siguiendo sus indicaciones. CSC</p>	<p>1.1.Desarrolla actitudes de colaboración en situaciones informales de interacción social.</p> <p>1.2.Comparte sus materiales y presta ayuda a otras personas.</p> <p>1.3.Mantiene buenas relaciones con los compañeros.</p> <p>1.4.Se integra en el juego, busca otros niños y niñas para jugar, participa en los juegos teniendo iniciativas, comparte sus juguetes.</p> <p>2.1.Mantiene una independencia adecuada a su edad para solucionar problemas personales de la vida escolar.</p> <p>2.2.Escucha las razones de las personas con las que entra en conflicto, las comprende en la medida de sus posibilidades y las expone oralmente.</p> <p>2.3.Explica conflictos que aparecen en los medios de comunicación de masas y sus posibles soluciones, teniendo en cuenta los sentimientos básicos de las partes.</p> <p>3.1.Conoce y enumera las normas de convivencia del aula.</p> <p>3.2.Pone en práctica procesos de razonamiento sencillos para valorar si determinadas conductas son acordes a las normas de convivencia escolares.</p>

		<p>3.3.Usa los materiales con responsabilidad.</p> <p>4.1.Dibuja señales de tráfico de uso frecuente con ayuda de las Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p> <p>4.2.Reconoce e interpreta el significado de señales de tráfico de uso frecuente con ayuda de las Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p> <p>4.3.Explica oralmente la importancia de respetar las señales de tráfico.</p>
--	--	---

2º de Ed. Primaria

Primera Lengua Extranjera.		
Bloque 1. Comprensión de textos orales.		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES EVALUABLES
<p>Estrategias de comprensión de textos orales</p> <p>Movilización de expectativas, identificación de claves e inferencias, comprobación y reformulación de hipótesis.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía; costumbres y actitudes; lenguaje no verbal.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos. - Expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. - Descripción de personas, actividades, lugares y objetos. - Petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos, permiso. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. 	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>Identificar el sentido general, la información esencial y la mayoría de los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos, con un gran número de estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles siempre que se cuente con apoyo visual, posibilidad de repetición o confirmación y con una fuerte referencia contextual.</p> <p>Distinguir la función comunicativa principal del texto (p. e. una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento) y así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática).</p> <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral (p. e. estructura interrogativa para demandar información).</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Capta el sentido general de anuncios publicitarios sencillos sobre productos que le interesan (juegos, música etc.). 2. Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, horarios, comienzo de una actividad en un parque de atracciones, campamento, etc.). 3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (rutinas diarias, instrucciones, peticiones, etc.). 4. Comprende textos orales de carácter informativo y es capaz de extraer información global y algún dato concreto. 5. Identifica el tema de una conversación sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos. 6. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, animales domésticos, alimentos, la descripción de un objeto, animal o persona, el tiempo atmosférico.

<p>Estructuras sintáctico-discursivas.¹</p> <p>Léxico oral de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>	<p>Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	
--	--	--

Primera Lengua Extranjera.		
Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción.		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES EVALUABLES
<p>Estrategias de producción de textos orales:</p> <p>Planificación, ejecución y control mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía; costumbres y actitudes; lenguaje no verbal.</p>	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.</p> <p>Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación, cumpliendo la función</p>	<p>1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de un animal o una persona; decir lo que le gusta y no le gusta) usando estructuras sencillas.</p> <p>2. Es capaz de trabajar en equipo y desarrollar trabajos pautados en grupo, con interacciones orales (juegos, diálogos, etc.).</p> <p>3. Responde adecuadamente en situaciones de comunicación (saludo, preguntas sencillas sobre sí mismo, petición u ofrecimiento de objetos,</p>

<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos. - Expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. - Descripción de personas, actividades, lugares y objetos. - Petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos, permiso. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. <p>Estructuras sintáctico-discursivas.¹</p> <p>Léxico oral de alta frecuencia (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>	<p>comunicativa principal del texto (p. e. un saludo, una felicitación, un intercambio de información).</p> <p>Participar de manera muy simple y de manera comprensible, aunque sean necesarias algunas aclaraciones, en conversaciones muy breves con intercambio directo de información sobre temas muy familiares, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, fundamentalmente aisladas aunque en algunas en ocasiones consiga conectarlas de forma básica, siendo indispensable la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la conversación.</p> <p>Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque se produzcan titubeos, vacilación, repeticiones o pausas para reorganizar el discurso</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p>Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.</p>	<p>expresión de lo que le gusta o no, del lugar donde está situado algo, etc.).</p> <p>4. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, etc.</p>
--	--	---

Primera Lengua Extranjera.		
Bloque 3. Comprensión de textos escritos.		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES EVALUABLES
<p>Estrategias de comprensión de textos escritos</p> <p>Movilización de expectativas, identificación de claves e inferencias, comprobación y reformulación de hipótesis.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía; costumbres y actitudes; lenguaje no verbal.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos. - Expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. - Descripción de personas, actividades, lugares y objetos. - Petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos, permiso. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. <p>Estructuras sintáctico-discursivas¹</p>	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>Identificar el sentido general, las ideas principales y la mayoría de las informaciones específicas en textos impresos o digitales, muy breves y sencillos, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, sobre temas muy familiares y cotidianos, siempre que se pueda releer o pedir aclaraciones y se cuente con apoyo visual y contextual.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre de una carta, o los puntos de una descripción esquemática).</p> <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p. e. estructura interrogativa para demandar información).</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, etc. 2. Comprende información básica en letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos. 3. Comprende instrucciones sencillas por escrito asociadas a acciones y a tareas escolares. 4. Comprende correspondencia (correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, etc.

<p>Léxico escrito de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</p>	<p>probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Reconocer los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ☺, @, €, \$, £), e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	
---	--	--

Primera Lengua Extranjera.

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES EVALUABLES
<p>Estrategias de producción de textos escritos:</p> <p>Planificación, ejecución y control mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía; costumbres y actitudes; lenguaje no verbal.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <p>- Saludos y presentaciones, disculpas,</p>	<p>Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos (p. e. las convenciones sobre el inicio y cierre de una carta a personas conocidas) y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas.</p> <p>Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y muy sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con cierta frecuencia la forma correcta de las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Completa formularios marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal (p. e. pasaporte de las lenguas, gustos, título de un cuento leído, opiniones, etc.). 2. Escribe con un modelo correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, actividades cotidianas, objetos, lugares). 3. Construye textos narrativos sencillos reproduciendo estructuras y/o andamiajes previamente trabajados y sirviéndose de un modelo. 4. Escribe, basándose en un modelo, textos breves de carácter informativo sobre temas tratados oralmente en clase con preparación del vocabulario y expresiones básicas.

<p>agradecimientos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. - Descripción de personas, actividades, lugares y objetos. - Petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos, permiso. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. <p>Estructuras sintáctico-discursivas.¹</p> <p>Léxico escrito de alta frecuencia (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</p>	<p>aspectos de su vida cotidiana, en situaciones muy familiares y predecibles.</p> <p>Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito (p. e. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre de una carta, o una narración esquemática desarrollada en puntos).</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “y”), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p>Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.</p>	
---	--	--

¹Contenidos sintáctico-discursivos por idiomas:

Inglés

- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (*and*).
- Afirmación:(*affirmative sentences; Yes (+ tag)*)
- Exclamación: (*Help! Sorry!*). *How + Adj.*, e. g. *How nice!*; *exclamatory sentences, e. g. I love salad!*).
- Negación:
(*negative sentences with not*), *no (Adj.)*, *No (+ negative tag)*).
- Interrogación: (*How are you?, How many...?, Wh- questions, Aux. questions*)
- Expresión del tiempo: presente (*simple present*); futuro (*going to*).
- Expresión del aspecto: puntual (*simple tenses*); durativo (*present continuous*).
- Expresión de la modalidad: capacidad (*can*); permiso (*can*); intención (*going to*).
- Expresión de: la existencia (*there is/are*); la entidad (*nouns and pronouns, articles, demonstratives*); la cualidad (*very + Adj.*).
- Expresión de la cantidad: (*singular/plural; cardinal numerals up to three digits; ordinal numerals up to two digits. Quantity: many, some, (a) little, more, half, a bottle, a cup, a glass, a piece. Degree: very.*)
- Expresión del espacio (*prepositions and adverbs of location, position, distance*).
- Expresión del tiempo (*points (e. g. half past past five); divisions (e. g. half an hour, summer), indications of time: anteriority (before); posteriority (after); sequence (first...then).*)
- Expresión del modo (*Adv. of manner, e. g. slowly, well, quickly, carefully*).

Primera Lengua Extranjera.		
Bloque		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES EVALUABLES

3º de Ed. Primaria

CIENCIAS DE LA NATURALEZA		
Bloque 1. Iniciación a la actividad científica.		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES EVALUABLES
<p>Aproximación experimental a algunas cuestiones.</p> <p>Utilización de diferentes fuentes de información (directas, libros).</p> <p>Utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para buscar y seleccionar información.</p> <p>Hábitos de prevención de enfermedades y accidentes, en el aula y en el centro</p> <p>Utilización de diversos materiales, teniendo en cuenta las normas de seguridad.</p> <p>Trabajo individual y en grupo.</p> <p>Planificación de proyectos y presentación de informes.</p> <p>Realización de un proyecto sobre la ganadería.</p>	<p>1. Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, haciendo predicciones sobre sucesos naturales, integrando datos de observación directa e indirecta a partir de la consulta de fuentes básicas y comunicando los resultados. CL, CMCT, AA</p> <p>2. Establecer conjeturas tanto respecto de sucesos que ocurren de una forma natural como sobre los que ocurren cuando se provocan, a través de un experimento o una experiencia. IE</p> <p>3. Comunicar de forma oral y escrita los resultados presentándolos con apoyos gráficos. CL</p> <p>4. Trabajar de forma cooperativa, apreciando el cuidado por la seguridad propia y de sus compañeros, cuidando las herramientas y haciendo uso adecuado de los materiales. CMCT, CSC, AA, IE, CD</p> <p>5. Realizar un proyecto y presentar un informe. CL, CMCT, AA, IE, CD</p>	<p>1.1. De manera guiada busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, saca conclusiones, comunica su experiencia, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y por escrito.</p> <p>1.2. Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones.</p> <p>2.1. De manera muy dirigida realiza pequeños experimentos o experiencias estableciendo conjeturas respecto de hechos que suceden de una forma natural como sobre los que ocurren cuando se provocan.</p> <p>3.1. Utiliza, de manera adecuada, el vocabulario correspondiente a cada uno de los bloques de contenidos, en la comunicación de forma oral y escrita en la presentación de resultados.</p> <p>4.1. Conoce y explica actividades de primeros auxilios.</p> <p>4.2. Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, mostrando habilidades para la resolución pacífica de conflictos.</p> <p>5.1. Utiliza medios propios de la observación, como instrumentos ópticos y de medida, consulta y utiliza documentos escritos, imágenes, gráficos.</p> <p>5.2. Conoce y respeta las normas de uso y de seguridad de los instrumentos y de los materiales de trabajo.</p> <p>5.3. Elabora textos instructivos y explicativos para la comunicación, oral y escrita, del desarrollo de su proyecto.</p>

		<p>5.4. Presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, en soporte papel y digital.</p> <p>5.5. Realiza un proyecto y presenta un informe, utilizando soporte papel y/o digital, sobre la ganadería, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet), con diferentes medios y comunica de forma oral las experiencias realizadas, apoyándose en imágenes y breves textos escritos realizados según modelos.</p>
--	--	---

CIENCIAS DE LA NATURALEZA		
Bloque 2. El ser humano y la salud.		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES EVALUABLES
<p>El cuerpo humano. La morfología externa del cuerpo. Los cambios en las diferentes etapas de la vida.</p> <p>Los alimentos. Clasificación de los alimentos según la función que cumplen en una dieta equilibrada.</p> <p>Prevención de los trastornos alimentarios.</p> <p>Salud y enfermedad. Hábitos saludables. Prevención y detección de riesgos para la salud. Identificación de las prácticas no saludables.</p> <p>El desarrollo personal. Las actividades individuales y la participación en las actividades colectivas. La responsabilidad individual.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar y explicar las consecuencias para la salud y el desarrollo personal de determinados hábitos de alimentación, higiene, ejercicio físico y descanso. CMCT 2. Diferenciar actividades que perjudican y que favorecen la salud y el desarrollo equilibrado de la personalidad, como la ingesta de determinados alimentos CSC, CMCT, CSC, AA, IE 3. Conocer y valorar estilos de vida adecuados a su edad y constitución. CSC, CMCT, CSC, AA, IE 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Observa, identifica y describe la morfología externa del propio cuerpo. 1.2. Observa e Identifica los cambios en las diferentes etapas de la vida y describe sus principales características. 1.3. Observa, identifica y explica las consecuencias para la salud y el desarrollo personal de determinados hábitos de alimentación, higiene, ejercicio físico y descanso. 2.1. Identifica las causas de los principales trastornos alimentarios y reconoce hábitos saludables para su prevención. 2.2. Identifica y adopta hábitos de higiene, de descanso y de alimentación sana. Conoce y aplica para su elaboración las características de las dietas equilibradas. 2.3. Identifica y describe prácticas para prevenir y detectar riesgos para la salud. 3.1. Muestra una actitud crítica ante las prácticas sociales que perjudican un desarrollo sano y dificultan el comportamiento responsable ante la salud. 3.2. Observa e identifica las emociones y sentimientos en sí mismo y en sus compañeros. 3.3. Planifica de forma autónoma y creativa actividades de ocio, individuales o en grupo.

CIENCIAS DE LA NATURALEZA		
Bloque 3. Los seres vivos.		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES EVALUABLES
<p>Observación directa e indirecta de animales con instrumentos apropiados y a través del uso de medios audiovisuales y tecnológicos.</p> <p>Clasificación de los seres vivos. El reino animal.</p> <p>Los Animales: vertebrados e invertebrados.</p> <p>Aves, mamíferos, reptiles, peces, anfibios. Reconocimiento y clasificación.</p> <p>La nutrición, relación y reproducción de los animales.</p> <p>Clasificación de animales en relación con las funciones vitales.</p> <p>La ganadería. Estudio de la cría de algunas especies.</p> <p>Interés por la observación y el estudio de todos los animales.</p> <p>Hábitos de respeto y cuidado hacia los animales.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar y clasificar animales, según criterios científicos, constatando la existencia de vida en condiciones extremas. CL, CMCT 2. Conocer criterios científicos y utilizarlos para clasificar seres vivos, tales como su régimen alimentario, su forma de reproducirse, o su morfología. CL, CMCT, AA 3. Reconocer una especie, con la ayuda de claves o pautas sencillas. CMCT 4. Conocer la existencia de la variedad de formas de vida, y sabiendo que el ciclo vital de cada uno de los seres vivos tiene características que lo hacen diferente de los demás. CMCT 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Observa directa e indirectamente, reconoce y explica las características básicas y clasifica, animales vertebrados e invertebrados. Aves, mamíferos, reptiles, peces, anfibios. 1.2. Observa directamente seres vivos, con instrumentos apropiados y a través del uso de medios audiovisuales y tecnológicos, recoge información y la utiliza en la identificación y clasificación de los animales. 1.3. Muestra interés por la observación y el estudio de todos los seres vivos. 1.4. Manifiesta hábitos de respeto y cuidado hacia los animales. 2.1. Observa, identifica, reconoce las características básicas y clasifica, animales vertebrados e invertebrados. 2.2. Conoce y explica las funciones de nutrición, relación y reproducción de los animales. 2.3. Clasifica y describe animales y plantas en relación con las funciones vitales. 3.1. Utiliza claves y guías para la clasificación de animales. 4.1. Identifica y explica las características principales de la ganadería. Estudia la cría de algunas especies. 4.2. Se comporta de manera activa en la conservación y el cuidado de animales y plantas.

CEIP SANTA AMELIA

ED. PRIMARIA

PROPUESTA CURRICULAR

--	--	--

CIENCIAS DE LA NATURALEZA		
Bloque 4. Materia y energía.		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES EVALUABLES
<p>La materia y sus propiedades. Tipos de materiales: naturales y artificiales.</p> <p>Clasificación según criterios elementales.</p> <p>Identificación de mezclas.</p> <p>Cambios físicos: cambios de estado.</p> <p>Cambios químicos: la combustión.</p> <p>Algunos avances, productos y materiales que han sido importantes para la sociedad.</p> <p>La energía y los cambios. Fuentes y usos de la energía. Intervención de la energía en la vida cotidiana. El uso responsable de las fuentes de energía en el planeta. El ahorro energético.</p> <p>La producción de residuos, la contaminación y el impacto ambiental.</p> <p>Desarrollo de actitudes, individuales y colectivas, frente a determinados problemas medioambientales.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer diferentes tipos de materiales: naturales y artificiales. Clasificarlos siguiendo criterios elementales. CMCT 2. Realizar sencillos experimentos para Identificar mezclas. CMCT, AA, IE 3. Conocer y aplicar en la realización de sencillas experiencias los principios básicos que rigen algunos cambios físicos, cambios de estado y químicos: la combustión. CMCT 4. Identificar fuentes de energía comunes y procedimientos y máquinas para obtenerla. CMCT, AA 5. Identificar las fuentes de energía más comunes y relacionar la energía con usos habituales en su vida cotidiana. CMCT, CSC 6. Reconocen en procesos físicos observables. el calor como transferencia de energía. CN, CMCT, CSC, AA 7. Describir transformaciones simples de energía. CL, CMCT 8. Conocer comportamientos individuales y colectivos para utilizar de forma responsable las fuentes de energía. CSC 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Observa, identifica, y explica algunas diferencias entre los materiales naturales y artificiales y las aplica para clasificarlos. 1.2. Planifica y realiza experiencias sencillas para estudiar las propiedades de materiales de uso común y su comportamiento ante cambios energéticos, haciendo predicciones argumentadas sobre los resultados. 2.1. Conoce y aplica algunos criterios para identificar mezclas y realiza sencillas experiencias. 3.1. Identifica principios básicos de algunos cambios físicos, y los aplica a la realización de sencillas experiencias para el estudio de los cambios de estado. 3.2. Identifica principios básicos de algunos cambios químicos, y los aplica a la realización de sencillas experiencias para el estudio de la combustión. 4.1. Observa, identifica y describe las fuentes de energía más comunes (viento, sol, combustibles, etc.) y relaciona la energía con el uso en su vida cotidiana (la batidora, el secador, la calefacción, el aire acondicionado, etc...). 4.2. Identifica y describe ejemplos de usos prácticos de la energía y valora la importancia de hacer un uso responsable de las fuentes de energía del planeta. 5.1. Observa y explica la intervención de la energía en los cambios de la vida cotidiana.

		<p>5.2. Identifica algunas fuentes y usos de la energía.</p> <p>6.1. Observa, reconoce y explica el calor como transferencia de energía en procesos físicos observables.</p> <p>7.1. Describe algunas transformaciones simples de energía (la combustión en un motor para mover un coche, la energía eléctrica en el funcionamiento de una lámpara, etc.)</p> <p>8.1. Observa, identifica y explica comportamientos individuales y colectivos para utilizar de forma responsable las fuentes de energía.</p> <p>8.2. Identifica y valora el uso responsable de las fuentes de energía en el planeta.</p> <p>8.3. Observa e identifica las prácticas que producen residuos, contaminan y producen impacto ambiental.</p> <p>8.4. Muestra conductas responsables en el ahorro energético en el aula y en el centro.</p>
--	--	---

CIENCIAS DE LA NATURALEZA		
Bloque 5. La tecnología. Objetos y máquinas.		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES EVALUABLES
<p>Máquinas y aparatos. Conocimiento de algunos operadores mecánicos y de la función que realizan.</p> <p>Planificación y realización de algún objeto o máquina de construcción sencilla,</p> <p>Importancia de los grandes avances científicos para mejorar las condiciones de vida.</p> <p>La importancia del uso de aplicaciones tecnológicas respetuosas con el medio ambiente.</p> <p>Utilización básica de tratamiento de textos</p> <p>Presentación de los trabajos en papel o soporte digital.</p> <p>Búsqueda guiada de información en Internet.</p>	<ol style="list-style-type: none"> Analizar las partes principales de objetos y máquinas, las funciones de cada una de ellas y planificar y realizar un proceso sencillo de construcción de algún objeto cooperando en el trabajo en equipo y en el cuidado de la seguridad. CMCT, AA, IE Saber explicar las partes de una máquina y cuál es su función, aplicando esos conocimientos a la construcción de algún objeto o aparato. CL, IE Trabajar de forma cooperativa, en la construcción de algún aparato, utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación y apreciando el cuidado por la seguridad propia y de sus compañeros, el cuidado de las herramientas y el uso adecuado de los materiales. CMCT, CSC, CD, 	<ol style="list-style-type: none"> Identifica y explica algunos operadores mecánicos (eje, rueda, polea, plano inclinado, engranaje, freno, etc.) reconociendo la función que realizan. Observa y reconoce las fuentes de energía con las que funcionan las máquinas. Obseva, identifica y explica las partes de una máquina (poleas, palancas, ruedas y ejes, engranajes...) y cuál es su función. Planifica y realiza algún objeto o máquina de construcción sencilla. Aplica los conocimientos adquiridos a la construcción de algún objeto o aparato, aplicando las operaciones matemáticas básicas en el cálculo previo, y las tecnológicas: dibujar, cortar, pegar.. Identifica, reconoce y describe la importancia del uso de aplicaciones tecnológicas. Conoce y valora la importancia de algunos de los grandes inventos y su contribución a la mejora de las condiciones de vida. Identifica y aprecia la importancia de las habilidades manuales implicadas en el manejo de herramientas, aparatos y máquinas superando estereotipos sexistas. Conoce y utiliza el tratamiento de textos: titulación, formato, archivo y recuperación de un texto, cambios, sustituciones e impresión. Cuida la presentación de los trabajos en papel o en soporte

		digital. 3.7. Sigue de manera eficaz una secuencia programada para encontrar una información en Internet.
--	--	--

CIENCIAS SOCIALES		
Bloque 1. Contenidos comunes		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES EVALUABLES
<p>Iniciación al conocimiento científico y su aplicación en las Ciencias Sociales.</p> <p>Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas).</p> <p>Utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para buscar y seleccionar información y presentar conclusiones.</p> <p>Desarrollo de estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información obtenida mediante diferentes métodos y fuentes.</p> <p>Utilización y lectura de diferentes lenguajes textuales y gráficos.</p> <p>Técnicas de trabajo intelectual.</p> <p>Estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.</p> <p>Fomento de técnicas de animación a la lectura de textos de divulgación de las Ciencias Sociales (de carácter social,</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas). AA 2. Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación para obtener información aprender y expresar contenidos sobre Ciencias Sociales. AA, CD 3. Desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio. CL 4. Realizar trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que supongan la búsqueda, selección y organización de textos de carácter social, geográfico o histórico, mostrando habilidad para trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa dentro de un equipo. CL, AA IE 5. Valorar el trabajo en grupo, mostrando actitudes de cooperación y participación responsable, aceptando las diferencias con respeto y tolerancia hacia las ideas y aportaciones ajenas en los diálogos y debates. CSC, AA, IE 6. Respetar la variedad de los diferentes grupos humanos y valorar la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre todos ellos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos. CSC 7. Participar de una manera eficaz y constructiva en la 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito. 2.1. Utiliza la Tecnologías de la Información y la Comunicación (Internet, blogs, redes sociales...) para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados. 2.2. Analiza informaciones relacionadas con el área y maneja imágenes, tablas, gráficos, esquemas, resúmenes y las Tecnologías de la Información y la Comunicación. 3.1. Realiza las tareas encomendadas y presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia. 3.2. Utiliza con rigor y precisión el vocabulario adquirido para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados. 3.3. Expone oralmente, de forma clara y ordenada, contenidos relacionados con el área, que manifiesten la comprensión de textos orales y/o escritos. 4.1. Realiza trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que suponen la búsqueda, selección y organización de textos de carácter geográfico, social e histórico. 5.1. Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, y muestra habilidades para la resolución

<p>geográfico e histórico).</p> <p>Utilización de estrategias para potenciar la cohesión del grupo y el trabajo cooperativo.</p> <p>Uso y utilización correcto de diversos materiales con los que se trabaja.</p> <p>Planificación y gestión de proyectos con el fin de alcanzar objetivos. Iniciativa emprendedora.</p> <p>Estrategias para la resolución de conflictos, utilización de las normas de convivencia y valoración de la convivencia pacífica y tolerante.</p>	<p>vida social creando estrategias para resolver conflictos. CSC</p> <p>8. Valorar la cooperación y el dialogo como forma de evitar y resolver conflictos, fomentando los valores democráticos. CSC</p> <p>9. Desarrollar la creatividad y el espíritu emprendedor, aumentando las capacidades para aprovechar la información, las ideas y presentar conclusiones innovadoras. IE</p> <p>10. Desarrollar actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, así como el hábito de asumir nuevos roles en una sociedad en continuo cambio. CSC, IE</p>	<p>pacífica de conflictos.</p> <p>5.2. Participa en actividades de grupo adoptando un comportamiento responsable, constructivo y solidario y respeta los principios básicos del funcionamiento democrático.</p> <p>6.1. Valora la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes grupos humanos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.</p> <p>7.1. Participa de una manera eficaz y constructiva en la vida social y crea estrategias para resolver conflictos.</p> <p>7.2. Identifica y utiliza los códigos de conducta y los usos generalmente aceptados en las distintas sociedades y entornos (escuela, familia, barrio etc.).</p> <p>8.1. Valora la cooperación y el dialogo como forma de evitar y resolver conflictos y fomenta los valores democráticos.</p> <p>9.1. Muestra actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor que le hacen activo ante las circunstancias que le rodean.</p> <p>9.2. Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones.</p> <p>10.1. Desarrolla actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, valora las ideas ajenas y reacciona con intuición, apertura y flexibilidad ante ellas.</p>
---	---	--

		10.2. Planifica trabajos en grupo, coordina equipos, toma decisiones y acepta responsabilidades.
--	--	--

CIENCIAS SOCIALES		
Bloque 2. El mundo en el que vivimos.		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES EVALUABLES
<p>La Tierra en el Sistema Solar. La Tierra: características generales. Movimientos y sus consecuencias. La capas de la Tierra: características básicas.</p> <p>La Luna y sus fases.</p> <p>Orientación en el espacio: los puntos cardinales. La brújula y los GPS.</p> <p>Globos terráqueos y planisferios. Identificación de los polos, el eje y los hemisferios.</p> <p>La Cartografía .Planos y mapas. Elementos y tipos de mapas.</p> <p>El aire y su composición.</p> <p>La atmosfera. Fenómenos atmosféricos. Las precipitaciones y sus tipos. La contaminación atmosférica.</p> <p>El agua y sus estados. El ciclo del agua. Distribución de las aguas en el planeta. Aguas superficiales y aguas subterráneas.</p>	<ol style="list-style-type: none"> Identificar los astros del Sistema Solar y la ubicación de la Tierra y de la Luna en este. CL, CMCT Explicar las características básicas de la Tierra y los movimientos que realiza, identificando el movimiento de rotación y traslación y sus consecuencias. CL, CMCT Nombrar e identificar las capas que forman la Tierra, describiendo algunas de sus características. CL, CMCT Describir características básicas de la Luna y de los movimientos que realiza, identificando las fases Lunares y sus consecuencias. CL, CMCT Identificar y reconocer los puntos cardinales, desarrollar hábitos de orientación y nociones espaciales básicas, explicando distintas formas de representar la Tierra. CMCT Adquirir una idea básica de lo que es un plano y un mapa y de los elementos que suele contener, valorar su importancia para orientarse, explicando el concepto de cartografía y lo que representa. CL, CMCT Identificar los gases que forman el aire, explicando algunas características de cada uno de ellos. Identificar la atmosfera, explicar sus principales características y su estructura valorando su función fundamental de proteger la vida en el planeta. CL, CMCT, CSC 	<ol style="list-style-type: none"> Identifica la Tierra como parte de un conjunto de cuerpos celestes que giran alrededor del Sol. Describe la localización de la Tierra en el Sistema Solar. Localiza el Sol en el centro del Sistema Solar y nombra los planetas que lo forman. Sitúa los planetas, según su proximidad al Sol. Describe la forma y algunas características básicas de la Tierra. Explica el movimiento de rotación terrestre y sus consecuencias. Define día y hora como unidades para medir el tiempo. Describe día y noche como consecuencias de la rotación terrestre. Define año y establece su equivalencia en días. Explica el movimiento de traslación y sus consecuencias. Identifica las estaciones, fija su duración, y describe la luz solar en ellas. Identifica, nombra y describe las capas de la Tierra, y algunas de sus características. Describe la superficie de la Tierra y distingue entre los

<p>Los recursos hídricos y su aprovechamiento: Consumo responsable y problemas de contaminación.</p> <p>El Paisaje. Elementos que forman un paisaje. Tipos de paisajes. Características y diferencias.</p> <p>La intervención humana en el paisaje.</p> <p>Respeto, defensa y mejora del paisaje.</p>	<p>9. Identificar y nombrar fenómenos atmosféricos, describiendo las causas que producen la formación de las nubes y las precipitaciones e investigando sobre los principales tipos de contaminación atmosférica. . CL, CMCT</p> <p>10. Identificar y explicar los estados en que se encuentra el agua en la naturaleza y sus cambios de estado y posición describiendo los paisajes que forman. CL, CMCT</p> <p>11. Identificar y nombrar masas y cursos de agua, diferenciando aguas superficiales y aguas subterráneas. CL, CMCT</p> <p>12. Valorar la importancia del aire y del agua, desarrollando estrategias para reducir o evitar su contaminación y para ahorrar agua en las actividades cotidianas. CSC</p> <p>13. Explicar que es un paisaje, identificar los principales elementos que lo componen, describiendo sus características principales, y valorando la importancia de proteger, cuidar y respetar el paisaje para las futuras generaciones. CL, CSC</p>	<p>continentes, los mares y los océanos.</p> <p>4.1. Describe la traslación de la Luna e identifica y nombra las fases Lunares.</p> <p>5.1. Localiza los puntos cardinales, los polos, el ecuador, los hemisferios y el eje de rotación en globos terráqueos y planisferios.</p> <p>5.2. Describe el recorrido del Sol en el cielo y elabora estrategias básicas para orientarse.</p> <p>5.3. Identifica la brújula y el GPS como instrumentos que sirve para determinar la posición sobre la superficie terrestre.</p> <p>5.4. Diferencia globo terráqueo y planisferio en función de sus características.</p> <p>5.5. Localiza y nombra continentes y océanos en globos terráqueos y planisferios.</p> <p>6.1. Explica, de manera sencilla, que es la cartografía y que representa valorando su importancia como herramienta fundamental de conocimiento científico.</p> <p>6.2. Define plano y asocia planos sencillos con los objetos reales representados en él.</p> <p>6.3. Identifica símbolos convencionales e interpreta leyendas de planos sencillos.</p> <p>6.4. Define mapa e identifica y nombra distintos tipos de mapas explicando que es una leyenda en un mapa y para lo que sirve.</p> <p>7.1. Explica la composición básica del aire y lo identifica como elemento indispensable para la vida.</p> <p>8.1. Define atmósfera, conoce cómo varía esta con la altura y describe hechos y características de las capas que se</p>
---	---	--

		<p>aprecian en ella.</p> <p>8.2. Explica, de forma sencilla como la atmosfera protege a la Tierra de los extremos del frío del calor y de la radiación solar.</p> <p>9.1. Identifica y nombra algunos fenómenos atmosféricos.</p> <p>9.2. Describe las causas que producen la formación de nubes y las precipitaciones.</p> <p>9.3. Realiza, con ayuda, pequeñas investigaciones sobre los principales tipos de contaminación atmosférica.</p> <p>10.1. Describe los cambios de estado del agua y sus causas.</p> <p>10.2. Identifica el calor y el frío como causas de los cambios de estado del agua y describe situaciones naturales y artificiales en las que se produce este cambio.</p> <p>10.3. Explica, de forma guiada, la influencia que la presencia del agua tiene en el paisaje.</p> <p>11.1. Explica cómo se distribuye el agua en el planeta identificando y nombrando masas y cursos de agua.</p> <p>11.2. Sitúa en un mapa de España los mares y océanos que la circundan.</p> <p>11.3. Explica cómo se forman las aguas subterráneas, cómo afloran y cómo se accede a ellas.</p> <p>11.4. Describe ordenadamente las fases en las que se produce el ciclo del agua.</p> <p>11.5. Describe la distribución del agua dulce y valora su importancia para la vida de los seres vivos.</p> <p>12.1. Explica que instalaciones y mediante que procesos se realizan la depuración de aguas residuales e indica cuales pueden ser sus usos posteriores.</p> <p>12.2. Respeta el medio y conoce y asume pautas para reducir la contaminación y hace un uso responsable del agua.</p>
--	--	---

		<p>13.1. Define paisaje e identifica los elementos del paisaje describiendo sus características principales.</p> <p>13.2. Describe las características más importantes del paisaje próximo.</p> <p>13.3. Identifica y describe formas típicas del relieve de interior y de costa.</p> <p>13.4. Sitúa en un mapa las barreras naturales que actúan como fronteras de España.</p> <p>13.5. Localiza en un mapa físico los sistemas montañosos más importantes de España.</p> <p>13.6. Identifica distintos tipos de paisaje y enumera las modificaciones que sufren tanto por causas naturales como por la acción humana.</p> <p>13.7. Identifica los principales riesgos y amenazas que afectan a los paisajes realizando acciones dirigidas a prevenirlos.</p>
--	--	--

CIENCIAS SOCIALES		
Bloque 3. Vivir en sociedad.		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES EVALUABLES
<p>La familia. Estructuras familiares.</p> <p>La comunidad educativa. Las normas de convivencia y responsabilidad en su cumplimiento.</p> <p>La localidad y sus tipos: pueblos y ciudades. Los barrios y los tipos de barrios.</p> <p>El municipio.</p> <p>La organización de la localidad: el ayuntamiento y los servicios municipales.</p> <p>Normas ciudadanas. Las normas de convivencia.</p> <p>Manifestaciones culturales populares.</p> <p>Educación vial.</p> <p>Las actividades productivas:</p> <p>Recursos naturales, materias primas.</p> <p>Productos elaborados. Artesanía e industria.</p>	<ol style="list-style-type: none"> Adquirir conciencia del entorno familiar del que forma parte, y de los valores que fundamentan la vida en familia valorando la convivencia pacífica y tolerante. CSC Reconocer las características y rasgos propios de los distintos grupos sociales, respetando y valorando sus diferencias. CSC, CEC Identificar y nombrar los elementos que forman la localidad, describir sus funciones y conocer su organización social incorporando las normas ciudadanas de convivencia. CSC, CL Describir municipio y comprender la estructura básica de los ayuntamientos, conociendo los servicios municipales como su organización y las funciones de las personas que lo integran. CL, CSC Identificar las manifestaciones culturales populares que conviven en el entorno, reconocer su evolución en el tiempo, y valorarlas como elementos de cohesión social. CSC, CEC Respetar el cumplimiento de las normas básicas como peatones y usuarios de transportes y de otros servicios, reconociendo el entorno físico de la localidad en relación con el tráfico y desarrollando hábitos de conciencia ciudadana referidos a la circulación. CL, CSC, IE Explicar las diferencias entre materias primas y los 	<ol style="list-style-type: none"> Explica cuáles son los valores y sentimientos sobre los que se asienta la vida en familia. Valora la aportación de cada miembro de la familia y muestra respeto y empatía hacia todos ellos. Explica la organización familiar, escolar y local e identifica algunas de las funciones que desarrollan sus miembros. Describe el trabajo que desarrollan las personas que nos rodean y la importancia de este para la sociedad en su conjunto. Enumera las características de los distintos tipos de localidades: pueblo y ciudad diferenciando entre población rural y urbana. Identifica, describe y compara distintos tipos de barrios. Identifica y nombra los elementos que forman la localidad y describe sus funciones. Valora la necesidad de cuidar los elementos de su localidad para uso y disfrute de todos. Describe la organización social de la localidad identificando y respetando las normas ciudadanas de convivencia y las bases sobre las que se fundamentan. Define municipio y conoce los elementos que lo integran explicando la estructura del ayuntamiento y las funciones

<p>Las formas de producción.</p> <p>El sector servicios.</p>	<p>productos elaborados, identificando las actividades que se realizan para obtenerlos. CMCT, CSC</p> <p>8. Identificar las actividades del sector servicios, sus principales tipos y las personas que intervienen en ellas. . CL, CSC, IE</p>	<p>que realiza.</p> <p>4.2. Nombra y describe los servicios municipales, identifica las tareas que realiza valorando el trabajo de las personas que trabajan en ellos.</p> <p>5.1. Identifica y describe los principales monumentos de su localidad y muestra una actitud de respeto hacia ellos.</p> <p>6.1. Conoce y respeta las normas básicas de seguridad vial y las utiliza como peatón y como usuario de los medios de transporte.</p> <p>6.2. Valora la importancia que tiene el respeto de las normas y señales de tráfico y conoce el significado de las más comunes.</p> <p>7.1. Identifica y define materia prima y producto elaborado y los asocia con las actividades en las que se obtienen.</p> <p>7.2. Nombra e identifica profesiones relacionados con la obtención de productos naturales.</p> <p>7.3. Identifica diferentes productos elaborados, los relaciona con los naturales de procedencia y con la actividad en la que han sido producidos.</p> <p>7.4. Define artesanía, nombra distintos tipos y los asocia con los productos que elaboran y con los oficios artesanos.</p> <p>7.5. Identifica y define industria, sus tipos, los asocia con los productos que elaboran y nombrando algunas de sus profesiones.</p> <p>8.1. Nombra profesiones del sector de los servicios y los asocia correctamente con su sector y con la actividad que</p>
--	--	---

		<p>realizan.</p> <p>8.2. Describe ordenadamente el proceso de obtención de un producto hasta su venta, identificando las profesiones que intervienen en él y los sectores a los que pertenecen.</p> <p>8.3. Investiga sobre los procesos de producción, manipulación, distribución y venta de un determinado producto.</p>
--	--	--

CIENCIAS SOCIALES		
Bloque 4. Las huellas del tiempo.		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES EVALUABLES
<p>Conceptos temporales básicos. Pasado, presente y futuro.</p> <p>Unidades para medir el tiempo histórico y sus equivalencias.</p> <p>Las edades de la historia.</p> <p>Las fuentes de la historia y su clasificación.</p> <p>Cambios en una localidad a lo largo de la historia.</p> <p>Nuestro patrimonio.</p>	<ol style="list-style-type: none"> Utilizar nociones y unidades temporales básicas (pasado, presente futuro), situando acontecimientos de la historia de la localidad. CL, CMCT, AA, CEC Identificar las unidades de medida del tiempo histórico (año, década, siglo, milenio, edad) para iniciarse en la localización y ordenación de hechos históricos. CMCT, CSC, AA, CEC Adquirir el concepto de historia, conocer las edades en que se divide e identificar las fuentes históricas, conociendo una clasificación de estas. CEC Identificar cambios sencillos que se producen en una localidad a lo largo del tiempo describiendo la evolución que se ha producido en diferentes aspectos de la forma de vida. CL, CSC, CEC Desarrollar la curiosidad por conocer las formas de vida humana en el pasado valorando la importancia que tienen los restos para el conocimiento y estudio de la historia y como patrimonio cultural que hay que cuidar y legar. CSC, CEC, AA 	<ol style="list-style-type: none"> Define los tiempos pasado, presente y futuro y elabora una sencilla línea del tiempo con la historia de su localidad. Describe sucesos asociados a los tiempos pasado, presente y futuro. Traza, de manera aproximada, líneas de tiempo sencillas, y asigna sucesos en ellas. Localiza en el tiempo y en el espacio hechos del pasado. Identifica las unidades año, lustro, década, siglo y milenio y conoce sus equivalencias. Reconoce el siglo como unidad de medida del tiempo histórico. Ordenar cronológicamente sucesos históricos, utilizando líneas de tiempo. Explica que es la historia, nombra sus edades y las ordena cronológicamente de forma guiada. Describe fuente de la historia, y nombra algunas fuentes de la historia representativas de cada una de las edades. Identifica fuentes históricas y las relaciona con la edad en la que se generaron. Ordena temporalmente y describe de forma sencilla la evolución de aspectos de la vida en una localidad a lo largo

		<p>del tiempo.</p> <p>4.2. Describe y compara imágenes de su localidad en distintos momentos históricos.</p> <p>4.3. Identifica y nombra elementos importantes y diferenciadores en la evolución de su localidad a lo largo del tiempo.</p> <p>5.1. Muestra curiosidad por conocer las distintas formas de vida del pasado.</p> <p>5.2. Respeta los restos históricos y los valora como un patrimonio que debemos cuidar y legar.</p>
--	--	---

Lengua Castellana y Literatura.		
Bloque 1. Comunicación oral: hablar y escuchar.		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES EVALUABLES
<p>Situaciones comunicativas espontáneas o dirigidas de relación social.</p> <p>Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar y preguntar.</p> <p>Participación en encuestas y entrevistas.</p> <p>Comentario oral y juicio personal.</p> <p>Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales.</p> <p>Habilidades y estrategias que facilitan la comunicación (exposición clara, turno de palabra, orden, claridad, vocabulario adecuado, entonación, gestos...).</p> <p>Expresión y reproducción de textos orales según su tipología (narrativos, informativos, descriptivos, argumentativos e instructivos) procedentes desde diferentes medios (internet, radio, televisión, etc.).</p> <p>Comprensión de textos orales según su tipología: narraciones, descripciones,</p>	<p>1. Elaborar y producir textos orales estructurados y adecuados a diferentes situaciones comunicativas (dirigidas y espontáneas) propias de los ámbitos personal, escolar y social, respetando las normas de la comunicación: organizar el discurso, turno de palabra, escuchar y aportar información o punto de vista coherente. CL, CSC, IE</p> <p>2. Utilizar el lenguaje oral para comunicarse y aprender a partir de la escucha activa. CL, AA</p> <p>3. Reconocer información verbal y no verbal en diferentes situaciones comunicativas. Comprender mensajes verbales y no verbales. CL,</p> <p>4. Expresar de forma oral utilizando un discurso ordenado y vocabulario acorde a cada situación. CL</p> <p>5. Participar en actividades de comunicación y expresión oral respetando el punto de vista de los demás y realizando aportaciones coherentes. CL, CSC</p> <p>6. Comprender el sentido global de textos orales y el significado de las palabras (vocabulario), identificando las ideas principales y secundarias. CL</p> <p>7. Comprender y expresar textos orales sencillos de diversos tipos. Memorización y dramatización. CL, AA, IE</p>	<p>1.1 Utiliza la lengua oral como forma de comunicación con los demás y expresión de sus ideas y sentimientos.</p> <p>1.2 Escucha a sus compañeros en sus intervenciones, escucha y respeta las normas de intercambio comunicativo.</p> <p>1.3 Hace uso del lenguaje para solicitar información.</p> <p>1.4 Reconoce el orden del discurso y conoce los medios que facilitan la comunicación.</p> <p>1.5 Respeta y aplica las normas socio-comunicativas: turno de palabra, participación activa y escucha, normas de cortesía.</p> <p>2.1. Planifica intervenciones orales apoyándose en elementos gráficos diversos y adecuándolas a la situación comunicativa.</p> <p>2.2. Utiliza la lengua oral funcional empleando expresiones adecuadas para hacer peticiones, resolver dudas, pedir que repitan, agradecer una colaboración, tomar turno de palabra, formular deseos,...</p> <p>2.3. Es capaz de expresar su opinión sobre temas cercanos, incorporando criterios personales en sus comentarios.</p> <p>3.1. Identifica situaciones que favorecen o que impiden la comunicación (verbal y no verbal).</p> <p>3.2. Utiliza recursos lingüísticos y no lingüísticos adecuados para comunicarse en las interacciones orales.</p> <p>3.3. Comprende información de textos de diferente tipo (argumentativos, expositivos e instructivos) a través de preguntas previas, localizando la información más importante.</p>

<p>diálogos, exposiciones, argumentos, etc. Idea principal y secundaria. Sentido global. Ampliación de vocabulario.</p> <p>Audición, reproducción y creación de textos sencillos que estimulen la curiosidad y el interés del niño.</p> <p>Memorización de textos. Dramatización de textos sencillos (narrativos).</p>		<p>4.1 Interviene de forma efectiva en situaciones de comunicación en el aula.</p> <p>4.2 Emplea elementos básicos que facilitan sus intervenciones comunicativas: entonación, pronunciación y vocabulario.</p> <p>4.3 Relata sucesos y anécdotas con coherencia.</p> <p>5.1. Identifica diferentes tipos de texto según su tipología (narrativos, informativos, descriptivos, argumentativos e instructivos) y analiza la información más relevante.</p> <p>5.2. Produce textos a partir de documentos de diferente tipo a partir de un modelo dado según la finalidad (narración, folleto, instrucciones, etc.).</p> <p>5.3. Interviene en situaciones de comunicación respetando el punto de vista de los demás y aportando ideas coherentes.</p> <p>6.1. Identifica el sentido global de un texto.</p> <p>6.2. Identifica las ideas principales y secundarias de textos.</p> <p>6.3. Responde a preguntas sobre datos e ideas explícitas en el texto.</p> <p>6.4. Identifica elementos no verbales que acompañan a los textos orales.</p> <p>6.5. Sigue instrucciones orales referidas a la ejecución de procesos o a temas trabajados previamente.</p> <p>7.1. Escucha de forma silenciosa los textos que se deben reproducir.</p> <p>7.2. Reproduce textos breves y sencillos de diversos tipos respetando la entonación, pausas, modulación de voz,</p> <p>7.3. Reproduce cuentos escuchados manteniendo la coherencia temporal y espacial y la estructura de los mismos.</p> <p>7.4. Memoriza textos orales con diferente finalidad (lúdica, de instrucciones, de aprendizaje, ...).</p> <p>7.5. Dramatiza un texto narrativo.</p>
--	--	--

Lengua Castellana y Literatura.		
Bloque 2. Comunicación escrita: leer.		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES EVALUABLES
<p>Recursos gráficos de la comunicación escrita: conocimiento e interiorización de la relación entre lengua oral y escrita.</p> <p>Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de textos como fuente de información, de diversión y disfrute.</p> <p>Interiorización de la lectura como instrumento de aprendizaje.</p> <p>Lectura con la pronunciación, el ritmo y entonación adecuados, utilizando estrategias sencillas para su comprensión. Modelaje lector.</p> <p>Estrategias de identificación de diferentes tipos de texto: descriptivos, argumentativos, narrativos, expositivos e instructivos.</p> <p>Estrategias para la comprensión lectora de textos: Título. Ilustraciones. Palabras clave. Relectura. Anticipación de hipótesis. Estructura del texto. Tipos de texto. Ideas principales y secundarias. Resumen.</p>	<p>1. Conocer la correspondencia entre fonemas y grafías en contextos de lecturas significativas. CL</p> <p>2. Desarrollar el hábito lector. CL, AA</p> <p>3. Identificar diversos tipos de fuentes de información. AA</p> <p>4. Leer textos en voz alta con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados. CL</p> <p>5. Utilizar estrategias para la identificación de diferente tipo de textos. CL, AA, IE</p> <p>6. Utilizar estrategias de comprensión de textos de diferente índole. CL, AA</p> <p>7. Leer por propia iniciativa diferentes tipos de textos. CL, IE, AA</p> <p>8. Recoger información de diferentes soportes textuales y valorarla. CL, AA, IE</p> <p>9. Conocer la necesidad de utilizar la biblioteca, su organización y normas de uso. Identificar información en diferentes soportes para obtener información. CSC, AA, IE</p> <p>10. Llevar a cabo el plan lector que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora y fomente el gusto por la lectura. CL, AA, IE</p>	<p>1.1. Identifica la correspondencia fonema-grafía que dan lugar a determinadas reglas ortográficas.</p> <p>1.2. Aplica los signos de puntuación para dar sentido a la lectura: punto, coma.</p> <p>2.1. Expresa el gusto por los textos leídos.</p> <p>2.2. Expresa preferencias por determinadas lecturas.</p> <p>3.1. Usa diccionarios, periódicos, enciclopedias, internet, CD,...</p> <p>3.2. Infiere normas ortográficas desde el conocimiento de las relaciones fonemo-grafía.</p> <p>4.1. Lee textos con fluidez, entonación y ritmo adecuados.</p> <p>5.1. Identifica diferentes géneros textuales: cuentos, descripciones, entrevistas, explicaciones, recetas, debates, poemas, teatro, cómic, adivinanzas y canciones.</p> <p>5.2. Reconoce la estructura de contenido en distintos tipos de texto.</p> <p>1.3. Identifica características propias de cada tipo de texto: descriptivos, argumentativos, narrativos, expositivos e instructivos.</p> <p>6.1. Identifica el título y lo interpreta.</p>

<p>Identificación y valoración crítica de los valores y mensajes transmitidos por un texto.</p> <p>Uso de la biblioteca: conocimiento de la organización, respeto de las normas y utilización de la misma como fuente de información.</p> <p>Plan lector.</p>		<p>6.2. Asocia la información que aportan las ilustraciones con el contenido del texto.</p> <p>6.3. Identifica palabras clave de un texto para facilitar la comprensión.</p> <p>6.4. Elabora una hipótesis sobre el contenido del texto.</p> <p>6.5. Relaciona conocimientos previos con la información nueva del texto.</p> <p>6.6. Identifica las ideas principales y secundarias de un texto.</p> <p>6.7. Realiza resúmenes de un texto dado.</p> <p>7.1. Lee diariamente textos en un horario programado en el aula.</p> <p>8.1. Consulta diferentes fuentes de información y en diferentes soportes para obtener información y realizar trabajos personales o en grupo.</p> <p>9.1 Utiliza la biblioteca (de aula y de centro) para buscar información de manera dirigida o por propia iniciativa.</p> <p>9.2. Conoce la organización y normas de uso de la biblioteca.</p> <p>10.1. Selecciona lecturas con criterio personal y expresa el gusto por la lectura de diversos géneros literarios como fuente de entretenimiento manifestando su opinión sobre los textos leídos.</p>
---	--	--

Lengua Castellana y Literatura.		
Bloque 3. Comunicación escrita: escribir.		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES EVALUABLES
<p>Producción de diferentes tipos de texto según su tipología para comunicar vivencias, necesidades y conocimientos: narraciones, descripciones, argumentaciones, exposiciones e instrucciones.</p> <p>Estrategias para la aplicación de las normas en la producción de textos.</p> <p>Estrategias para mejorar la escritura y la cohesión de texto (planificación, redacción del borrador, revisión, reescritura).</p> <p>Aplicación de las normas ortográficas básicas y signos de puntuación. Acentuación. Caligrafía. Orden y limpieza. Dictados.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, claridad y estructura correcta. Respetando su estructura y aplicando las normas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación. CL 2. Interiorizar las normas para la producción de diferentes tipos de textos. CL, AA 3. Escribir diferentes tipos de texto según la finalidad. CL, IE 4. Aplicar las normas ortográficas básicas, signos de puntuación y acentuación de las palabras de uso más frecuente. Presentar los trabajos con buena caligrafía, respetar el orden y limpieza en los escritos. Practicar diferentes tipos de dictado CL, IE 5. Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad. CL, AA, IE 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Realiza sencillas descripciones relacionadas con la lectura. 1.2. Escribe textos narrativos en los que incluyan descripciones. 1.3. Produce textos expositivos en los que incluyan descripciones objetivas de hechos cercanos. 1.4. Redacta cartas y postales atendiendo a las propiedades específicas de cada uno de ellos. 1.5. Usa correctamente las normas ortográficas trabajadas. 2.1. Reconoce la finalidad y estructura de un texto. 2.2. Reconoce las diferencias entre la escritura de textos formales e informales. 2.3. Utiliza programas informáticos para mejorar la lecto-escritura, comprensión lectora, adquisición de vocabulario y reglas ortográficas y gramaticales. 3.1. Redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora. 3.2. Produce textos sencillos a partir de unas pautas. 3.3. Elabora resúmenes a partir de un guion. 3.4. Revisa y valora sus producciones y la de los compañeros. 4.1. Aplica correctamente los signos de puntuación. 4.2. Acentúa correctamente las palabras de uso más frecuente, aplicando las normas relativas a palabras agudas, llanas y

		<p>esdrújulas.</p> <p>4.3. Presenta con claridad y limpieza los escritos cuidando: presentación, caligrafía legible, márgenes, organización y distribución del texto en el papel.</p> <p>4,4 Utiliza programas informáticos de mejora de la lecto-escritura, comprensión lectora, adquisición de vocabulario, profundización gramatical y adquisición de reglas ortográficas</p> <p>4.5. Practica sistemáticamente diferentes tipos de dictado.</p> <p>5.1. Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos:</p> <ul style="list-style-type: none">- Planificación, redacción, revisión y mejora.- Determina con antelación cómo será el texto, su extensión, el tratamiento autor-lector, la presentación, etc.- Adapta la expresión a la intención, teniendo en cuenta al interlocutor y el asunto de que se trata.- Presenta con limpieza, claridad, precisión y orden los escritos.- Reescribe el texto. <p>5.2. Valora su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros.</p>
--	--	---

Lengua Castellana y Literatura.		
Bloque 4. Conocimiento de la lengua.		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES EVALUABLES
<p>Adquisición vocabulario para facilitar y mejorar la comprensión y expresión oral y escrita. Reconocimiento de palabras antónimas y sinónimas. Palabras polisémicas. Campo semántico. Palabras compuestas. Aumentativos y diminutivos. Palabras simples y derivadas.</p> <p>Conocimiento y aplicación de normas ortográficas: punto, mayúscula, signos de interrogación y de exclamación en un texto.</p> <p>Conocimiento y diferenciación del nombre del resto de las clases de palabras. Género y número.</p> <p>Identificación del adjetivo como acompañante del nombre y de los elementos que indican el género y el número en el sustantivo.</p> <p>Reconocimiento de la sílaba tónica de cada palabra. Uso del guion para la división de palabras.</p> <p>Identificación y conocimiento de los determinantes artículos, sus clases y</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Adquirir vocabulario para facilitar y mejorar la comprensión y expresión oral y escrita a través de los textos. CL, AA 2. Adquirir y aplicar el uso ortográfico: punto, mayúscula, signos de interrogación y de exclamación en un texto. CL 3. Aplicar las normas ortográficas a las producciones escritas CL 4. Escribir correctamente las palabras relacionadas con la norma ortográfica trabajada. CL 5. Conocer y diferenciar el nombre del resto de clases de palabras. CL 6. Identificar el adjetivo como acompañante del nombre. Identifica los elementos que indican el género y el número en el sustantivo. CL 7. Reconocer la sílaba tónica de cada palabra. Usar el guion para la división de palabras. CL 8. Identificar y conocer los determinantes artículos y demostrativos, sus clases y sus diferentes matices de significado. CL 9. Conocer los tiempos verbales y conjuga los verbos regulares. Identifica verbos irregulares. CL 10. Identificar una oración y sus elementos. CL 11. Usar las tecnologías de la Información y la Comunicación como instrumento de aprendizaje. AA, IE, CD 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Adquiere nuevo vocabulario a través de la lectura y el uso. 1.2. Identifica en los textos palabras polisémicas, antónimas y sinónimas. 1.3. Comprende el significado de palabras polisémicas en diferentes oraciones. 1.4. Identifica palabras que pertenecen a una misma familia. 1.5. Identifica el significado común de las palabras de un campo semántico y conoce diferentes campos semánticos. 1.6. Reconoce palabras compuestas. 1.7. Conoce el concepto de aumentativo y la formación aumentativos de palabras dadas. 1.8. Distingue palabras simples de palabras derivadas. 2.1. Usa adecuadamente el punto en sus escritos. 2.2. Utiliza las mayúsculas al comienzo de texto y detrás de punto. 2.3. Identifica y utiliza correctamente los signos de interrogación y exclamación en las producciones escritas y orales. 2.4. Completa y escribe textos sencillos aplicando las normas ortográficas trabajadas 3.1. Conoce y expresa el concepto de nombre y lo reconoce en una frase o texto. 3.2. Identifica y agrupa nombres de personas, animales, vegetales y cosas. 3.3. Diferencia nombres comunes y nombres propios. 3.4. Forma el masculino o el femenino de nombres dados.

<p>sus diferentes matices de significado. Los determinantes demostrativos. Los pronombres personales.</p> <p>Conjugación de los verbos regulares y conocimiento de la existencia de verbos irregulares.</p> <p>La oración. Sujeto y predicado.</p> <p>Uso de las tecnologías de la Información y la Comunicación como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas.</p>		<p>3.5. Distingue las palabras por su género y por su número.</p> <p>4.1. Define el concepto de adjetivo.</p> <p>4.2. Identifica y aplica el adjetivo adecuadamente.</p> <p>4.3. Define, identifica y aplica los conceptos de género y de número.</p> <p>4.4. Identifica los adjetivos y los usa en sus producciones escritas.</p> <p>4.5. Reconoce la concordancia entre el nombre y el adjetivo.</p> <p>5.1. Distingue la sílaba tónica de sílaba átona y divide una palabra en sílabas.</p> <p>5.2. Utiliza el guion para separar las palabras en sílabas.</p> <p>6.1. Identifica los determinantes artículos y demostrativos incluidos en un texto dado.</p> <p>6.2. Utiliza correctamente la concordancia en género y en número de los artículos con los nombres a los que acompañan.</p> <p>6.4. Conoce y aplica el concepto de pronombre y reconoce las formas de los pronombres personales en los textos.</p> <p>7.1. Identifica el presente, el pasado y el futuro de los verbos.</p> <p>7.2. Conjuga verbos regulares e irregulares.</p> <p>8.1. Reconoce el verbo en la oración e identifica el sujeto y el predicado</p> <p>8.2. Reconoce la importancia del orden en los elementos de una</p>
---	--	--

		<p>oración para que ésta resulte coherente.</p> <p>11.1. Utiliza internet para buscar información</p> <p>11.2. Realiza actividades guiadas usando las TIC.</p>
--	--	--

Lengua Castellana y Literatura.		
Bloque 5. Educación literaria.		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES EVALUABLES
<p>El texto literario como fuente de comunicación, de placer, de juego, de entretenimiento, de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas, de aprendizaje, y como medio de organizarse y resolver problemas de la vida cotidiana</p> <p>La literatura: Textos literarios y textos no literarios. Temas de la literatura. Prosa y verso. El cuento. El teatro. Poesía. Recursos literarios: la comparación. Los cuentos populares. Las fábulas. El cómic.</p> <p>Textos propios de la tradición literaria: textos de tradición oral (fábulas, leyendas, canciones populares, cuentos...), textos de género narrativo (cuentos, biografías, autobiografías, novela de aventuras, de ciencia ficción, de fantasía) y textos de otros géneros (teatro o poesía).</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leer textos propios de la literatura infantil y juvenil (poesía, cómics, cuentos, etc.), utilizando, entre otras fuentes, webs infantiles. CL, CD 2. Realizar dramatizaciones a través de gestos y vestimenta para transmitir la cultura. CL, CEC 3. Utilizar la biblioteca de aula y de centro para buscar obras de su interés y disfrutar de la lectura. CL, AA, IE 4. Elaborar cuentos y poemas sencillos en lengua, empleando de forma coherente la lengua escrita y la imagen para expresar situaciones comunicativas concretas. CL, IE, CEC 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Lee textos propios de la literatura infantil y juvenil (poesía, cómics, cuentos, etc.), utilizando, entre otras fuentes, webs infantiles. 2.1. Realiza pequeñas dramatizaciones a través de textos sencillos. 3.1. Usa la biblioteca de aula y de centro para buscar obras de su interés y disfrutar de la lectura. 4.1. Produce cuentos y poemas sencillos en lengua, empleando de forma coherente la lengua escrita y la imagen para expresar situaciones comunicativas concretas. 4.2. Identifica y corrige, en textos orales y escritos de los medios de comunicación impresa, audiovisual y digital, los rasgos y expresiones que manifiesten discriminación social, cultural, étnica y de género. 4.3. Utiliza procedimientos sencillos para la interpretación de textos, la relectura y la consulta en el diccionario. 4.4. Muestra, en diferentes situaciones comunicativas, un vocabulario adecuado, adquirido a través de la lectura de textos literarios y no literarios.

Matemáticas.		
Bloque 1. Procesos, métodos y actitudes en Matemáticas.		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES EVALUABLES
<p>Planificación del proceso de resolución de problemas:</p> <p>Análisis y comprensión del enunciado.</p> <p>Estrategias y procedimientos puestos en práctica: hacer un dibujo, una tabla, un esquema de la situación, ensayo y error razonado, operaciones matemáticas adecuadas, etc.</p> <p>Resultados obtenidos.</p> <p>Planteamiento de pequeñas investigaciones en contextos numéricos, geométricos y funcionales.</p> <p>Acercamiento al método de trabajo científico mediante el estudio de algunas de sus características y su práctica en situaciones sencillas.</p> <p>Confianza en las propias capacidades para desarrollar actitudes adecuadas y afrontar las dificultades propias del trabajo científico.</p> <p>Utilización de medios tecnológicos en el proceso de aprendizaje para obtener</p>	<ol style="list-style-type: none"> Expresar verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema. CL, CMCT, AA Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas. CL, CMCT, AA, IE Describir y analizar situaciones de cambio, para encontrar patrones, regularidades y leyes matemáticas, en contextos numéricos, geométricos y funcionales, valorando su utilidad para hacer predicciones. CMCT, AA Profundizar en problemas resueltos, planteando pequeñas variaciones en los datos, otras preguntas, etc. CMCT, AA Elaborar y presentar pequeños informes sobre el desarrollo, resultados y conclusiones obtenidas en el proceso de investigación. CL, CMCT Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las Matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados para la resolución de problemas. CMCT, AA, IE Conocer algunas características del método de trabajo científico en contextos de situaciones problemáticas a resolver. Planificar y controlar las fases de método de trabajo científico en situaciones adecuadas al nivel. CMCT, AA Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático. CL, CMCT, AA, IE Superar bloqueos e inseguridades ante la resolución de 	<ol style="list-style-type: none"> Progresar en la comunicación verbal de forma razonada del proceso seguido en la resolución de un problema de Matemáticas o en contextos de la realidad. Progresar en el análisis y comprensión del enunciado de los problemas (datos, relaciones entre los datos, contexto del problema). Progresar en la utilización de estrategias heurísticas y procesos de razonamiento en la resolución de problemas. Progresar en la reflexión sobre el proceso de resolución de problemas: revisa las operaciones utilizadas, las unidades de los resultados, comprueba e interpreta las soluciones en el contexto de la situación, busca otras formas de resolución, etc. Progresar en la realización de estimaciones y elabora conjeturas sobre los resultados de los problemas a resolver, contrastando su validez y valorando su utilidad y eficacia. Progresar en la identificación e interpretación de datos y mensajes de textos numéricos sencillos de la vida cotidiana (facturas, folletos publicitarios, rebajas...). Progresar en la identificación de patrones, regularidades y leyes matemáticas en situaciones de cambio, en contextos numéricos, geométricos y funcionales. Progresar en la realización de predicciones sobre los resultados esperados, utilizando los patrones y leyes encontrados, analizando su idoneidad y los errores que se

<p>información, realizar cálculos numéricos, resolver problemas y presentar resultados.</p> <p>Integración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el proceso de aprendizaje.</p>	<p>situaciones desconocidas. CMCT, AA, IE</p> <p>11. Reflexionar sobre las decisiones tomadas, aprendiendo para situaciones similares futuras. CMCT, AA</p> <p>12. Utilizar los medios tecnológicos de modo habitual en el proceso de aprendizaje, buscando, analizando y seleccionando información relevante en Internet o en otras fuentes, elaborando documentos propios, haciendo exposiciones y argumentaciones de los mismos. CMCT, CD</p> <p>13. Seleccionar y utilizar las herramientas tecnológicas y estrategias para el cálculo, para conocer los principios matemáticos y resolver problemas. CL, CMCT, AA, IE, CD</p>	<p>producen.</p> <p>4.1. Progresa en la profundización en problemas una vez resueltos, analizando la coherencia de la solución y buscando otras formas de resolverlos.</p> <p>4.2. Progresa en el planteamiento de nuevos problemas, a partir de uno resuelto: variando los datos, proponiendo nuevas preguntas, conectándolo con la realidad, buscando otros contextos, etc.</p> <p>5.1. Progresa en la elaboración de informes sobre el proceso de investigación realizado, exponiendo las fases del mismo, valorando los resultados y las conclusiones obtenidas.</p> <p>6.1. Progresa en la práctica del método científico, siendo ordenado, organizado y sistemático.</p> <p>6.2. Progresa en la planificación del proceso de trabajo con preguntas adecuadas: ¿qué quiero averiguar?, ¿qué tengo?, ¿qué busco?, ¿cómo lo puedo hacer?, ¿no me he equivocado al hacerlo?, ¿la solución es adecuada?</p> <p>7.1. Progresa en la realización de estimaciones sobre los resultados esperados y contrasta su validez, valorando los pros y los contras de su uso.</p> <p>8.1. Progresa en la elaboración de conjeturas y busca argumentos que las validen o las refuten, en situaciones a resolver, en contextos numéricos, geométricos o funcionales.</p> <p>9.1. Reconoce, desarrolla y muestra actitudes adecuadas para el trabajo en Matemáticas: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad y aceptación de la crítica razonada</p> <p>9.2. Se plantea la resolución de retos y problemas con la</p>
---	--	---

		<p>precisión, esmero e interés adecuados a su nivel educativo y a la dificultad de la situación.</p> <p>9.3. Distingue entre problemas y ejercicios y aplica las estrategias adecuadas para cada caso.</p> <p>9.4. Se habitúa al planteamiento de preguntas y a la búsqueda de respuestas adecuadas, tanto en el estudio de los conceptos como en la resolución de problemas.</p> <p>9.5. Progresa en el desarrollo y aplicación de estrategias de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos) para crear e investigar conjeturas y construir y defender argumentos.</p> <p>10.1. Progresa en la toma de decisiones en los procesos de resolución de problemas valorando las consecuencias de las mismas y su conveniencia por su sencillez y utilidad.</p> <p>11.1. Reflexiona sobre los problemas resueltos y los procesos desarrollados, valorando las ideas claves, aprendiendo para situaciones futuras similares, etc.</p> <p>12.1. Progresa en la utilización de herramientas tecnológicas para la realización de cálculos numéricos, para aprender y para resolver problemas.</p> <p>12.2. Progresa en la utilización de la calculadora para la realización de cálculos numéricos, para aprender y para resolver problemas.</p> <p>13.1. De manera guiada realiza un proyecto, elabora y presenta un informe creando documentos digitales propios (texto, presentación, imagen, video, sonido,···), buscando, analizando y seleccionando la información relevante, utilizando la herramienta tecnológica adecuada y compartiéndolo con sus compañeros</p>
--	--	---

Matemáticas.		
Bloque 2. Números.		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES EVALUABLES
<p>Números naturales:</p> <p>Orden numérico. Utilización de los diez primeros números ordinales.</p> <p>Comparación de números.</p> <p>Nombre y grafía de los números hasta el noventa y nueve.</p> <p>Estimación de resultados.</p> <p>Comprobación de resultados mediante estrategias aritméticas.</p> <p>Ordenación de números de la primera centena.</p> <p>Operaciones:</p> <p>Operaciones con números naturales: adición, sustracción, iniciación a la multiplicación y al reparto.</p> <p>La multiplicación como suma de sumandos iguales y viceversa.</p> <p>Propiedad conmutativa de la suma utilizando números naturales.</p> <p>Cálculo:</p> <p>Utilización de los algoritmos estándar de suma y resta. Automatización de los algoritmos.</p>	<p>1. Leer, escribir y ordenar los números naturales hasta el 99, utilizándolos en la interpretación y la resolución de problemas en contextos reales. CMCT, IE, CEC</p> <p>2. Realizar cálculos numéricos básicos con las operaciones de suma y resta, utilizando diferentes estrategias y procedimientos. CMCT</p> <p>3. Conocer, elaborar y utilizar estrategias básicas de cálculo mental y aplicarlas a la resolución de problemas. CMCT</p> <p>4. Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana, estableciendo conexiones entre la realidad y las Matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados para su resolución. CL, CMCT</p>	<p>1.1. Identifica e interpreta situaciones de la vida diaria en las que se utilizan los números naturales: recuentos, enumeraciones.</p> <p>1.2. Utiliza los números ordinales hasta el décimo, en contextos reales, para describir colecciones ordenadas.</p> <p>1.3. Lee, escribe y ordena números naturales, hasta el 99, aplicándolo a textos numéricos y a situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>1.4. Nombra o escribe el número anterior y posterior de cualquier número menor que 100, reconociendo el sentido de la seriación.</p> <p>1.5. Reconoce y justifica que el resultado de un recuento no varía, aun cambiando la disposición espacial de los objetos.</p> <p>2.1. Realiza sumas y restas con números naturales, empleando los algoritmos aprendidos, en contextos de resolución de problemas.</p> <p>2.2. Aplica la propiedad conmutativa de la suma de números naturales comprobando que no es extrapolable a la sustracción.</p> <p>2.3. Realiza sumas de sumandos iguales asociándolas con la multiplicación.</p> <p>2.4. Comprende y utiliza expresiones lingüísticas adecuadas para describir situaciones de reparto.</p> <p>2.5. Asocia la multiplicación a una suma de sumandos iguales.</p> <p>3.1. Utiliza los algoritmos estándar de suma y resta y los aplica a la resolución de problemas.</p> <p>3.2. Cuenta de manera ascendente y descendente.</p> <p>3.3. Cuenta de manera progresiva de diez en diez.</p> <p>3.4. Se inicia en la construcción de tablas de multiplicar, asociando la multiplicación a una suma de sumandos iguales.</p> <p>4.1. Resuelve problemas, que impliquen una sola orden, y operaciones de adición y sustracción, utilizando estrategias</p>

<p>Descomposición de forma aditiva.</p> <p>Construcción de series ascendentes y descendentes.</p> <p>Iniciación en la construcción de las tablas de multiplicar.</p> <p>Resolución de problemas de la vida cotidiana.</p>		<p>heurísticas, de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos), creando conjeturas, construyendo, argumentando y tomando decisiones, valorando las consecuencias de las mismas y la conveniencia de su utilización.</p> <p>4.2.Se inicia en la reflexión sobre el proceso de resolución de problemas: revisando las operaciones utilizadas, las unidades de los resultados, comprobando e interpretando las soluciones en el contexto, proponiendo otras formas de resolverlo.</p> <p>4.3.Se inicia en el uso la de la calculadora para resolver problemas y para comprobar resultados teniendo en cuenta las normas de su funcionamiento.</p>
---	--	--

Matemáticas.		
Bloque 3. Medidas.		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES EVALUABLES
<p>Unidades del Sistema Métrico Decimal.</p> <p>Longitud, capacidad, peso y tiempo.</p> <p>Expresión de medidas de longitud, capacidad o peso.</p> <p>Desarrollo de estrategias para medir de manera exacta y aproximada.</p> <p>Elección de la unidad más adecuada para la expresión de una medida.</p> <p>Realización de mediciones.</p> <p>Explicación oral y escrita del proceso seguido y de la estrategia utilizada en cualquiera de los procedimientos utilizados.</p> <p>Estimación de longitudes, capacidades, masas de objetos y espacios conocidos; elección de la unidad y de los instrumentos más adecuados para medir y expresar una medida.</p> <p>Resolución de problemas de medida referidos a situaciones de la vida real.</p>	<p>1. Resolver problemas relacionados con la medida en contextos de la vida cotidiana, utilizando las unidades de medida, explicando el proceso seguido, escogiendo los instrumentos de medida más adecuados en cada caso, estimando la medida de magnitudes de longitud, capacidad, peso y tiempo, haciendo previsiones razonables. CL, CMCT, AA, IE</p>	<p>1.1. Selecciona, instrumentos y unidades de medida usuales, haciendo previamente estimaciones y expresando con precisión medidas de longitud, masa, capacidad y tiempo, en contextos reales.</p> <p>1.2. Realiza medidas de masa, longitud, capacidad y tiempo infiriendo la coherencia de los resultados obtenidos.</p> <p>1.3. Identifica las unidades del Sistema Métrico Decimal. Longitud, capacidad, peso y tiempo al trabajar con las magnitudes correspondientes.</p> <p>1.4. Expresa de forma simple la medición de longitud, capacidad o masa en forma compleja y viceversa.</p> <p>1.5. Estima longitudes, capacidades, masas y tiempos, de objetos, periodos y espacios conocidos; eligiendo la unidad y los instrumentos más adecuados para medir, explicando de forma oral el proceso seguido y la estrategia utilizada.</p> <p>1.6. Resuelve problemas relacionados con la medida explicando el significado de los datos, la situación planteada, el proceso seguido y las soluciones obtenidas.</p>

Matemáticas.		
Bloque 4. Geometría.		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES EVALUABLES
<p>La situación en el espacio, distancias, ángulos y giros:</p> <p>Elaboración y utilización de códigos diversos para describir la situación de un objeto en el espacio en situaciones cercanas al alumnado.</p> <p>Representación elemental de espacios conocidos: planos y maquetas. Lectura e interpretación de mapas y planos sencillos.</p> <p>Las líneas como recorrido: rectas y curvas, intersección de rectas y rectas paralelas.</p> <p>Formas planas:</p> <p>Identificación de figuras planas en la vida en el entorno.</p> <p>Clasificación de polígonos. Lados y vértices.</p> <p>La circunferencia y el círculo. Elementos básicos: centro, radio, diámetro y tangente.</p>	<p>1. Describir una representación espacial (croquis, callejeros, planos sencillos...), interpretar y elaborar informaciones referidas a situaciones y movimientos (seguir un recorrido dado, indicar una dirección) y valorar expresiones artísticas, utilizando como elementos de referencia las nociones geométricas básicas (situación, alineamiento, movimientos). CL, CMCT, IE</p> <p>2. Reconocer y describir figuras planas del espacio, a través de la manipulación y la observación, y realizar clasificaciones según diferentes criterios. CL, CMCT, AA</p> <p>3. Identificar, representar y clasificar ángulos, ángulos en distintas posiciones: consecutivos, adyacentes, opuestos por el vértice, etc. CL, CMCT, AA</p>	<p>1.1. Observa e identifica situaciones de la vida cotidiana en las que es necesario utilizar nociones de orientación y representación espacial con un lenguaje adecuado (derecha-izquierda, rectas, paralelas, perpendiculares).</p> <p>1.2. Utiliza las propiedades geométricas como elementos de referencia para observar, Interpretar y describir la posición de un objeto, calle, persona... situada en un espacio real, un croquis, un callejero...</p> <p>1.3. Identifica y representa posiciones, movimientos y recorridos sobre un espacio real o un texto geométrico sencillo (croquis, plano, mapa), a partir de información oral.</p> <p>1.4. Identifica y reproduce manifestaciones artísticas que incluyen simetrías y traslaciones.</p> <p>2.1. Identifica figuras planas en formas y objetos de la vida cotidiana.</p> <p>2.2. Describe formas (polígonos, círculos,) a partir de la manipulación y la observación de sus elementos característicos, utilizando un vocabulario geométrico adecuado.</p> <p>2.3. Compara y clasifica figuras planas utilizando diversos criterios libremente elegidos.</p> <p>2.4. Reconoce una figura plana a partir de una descripción verbal.</p> <p>2.5. Identifica y argumenta la diferencia entre circunferencia y círculo.</p> <p>2.6. Calcula el perímetro de algunas figuras planas explicando el procedimiento seguido.</p> <p>2.7. Calcula el área de algunas figuras planas explicando el</p>

<p>Descripción de la forma de objetos utilizando el vocabulario geométrico básico.</p> <p>Construcción de figuras geométricas planas a partir de datos.</p> <p>Exploración de formas geométricas elementales.</p> <p>Comparación y clasificación de figuras y utilizando diversos criterios.</p> <p>Comparación y clasificación de ángulos.</p> <p>Regularidades y simetrías:</p> <p>Transformaciones métricas: traslaciones y simetrías. Simetrías corporales y espejos.</p>		<p>procedimiento seguido.</p> <p>2.8. Construye figuras planas con diferentes materiales y realiza composiciones a partir de ellas.</p> <p>2.9. Utiliza instrumentos de dibujo para la construcción y exploración de formas geométricas.</p> <p>2.10. Utiliza el compás en la representación de círculos y circunferencias.</p> <p>2.11. Resuelve problemas geométricos de la vida cotidiana aplicando los conceptos trabajados y exponiendo el proceso seguido utilizando e vocabulario geométrico básico.</p> <p>3.1. Observa, identifica, representa y clasifica ángulos, ángulos en distintas posiciones: consecutivos, adyacentes, opuestos por el vértice, etc.</p> <p>3.2. Observa, identifica, mide con el transportador y representa diferentes ángulos rectos, agudos, obtusos.</p>
---	--	---

Matemáticas.		
Bloque 5. Estadística y probabilidad.		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES EVALUABLES
<p>Recogida y representación de datos en tablas y gráficos.</p> <p>Lectura de gráficas y tablas.</p>	<p>1. Recoger datos utilizando técnicas de recuento, ordenando los datos atendiendo a criterios de clasificación y expresando el resultado en forma de tabla o gráfica. CMCT</p> <p>2. Resolver y formular problemas. CL, CMCT, IE</p>	<p>1.1. Identifica y describe los elementos básicos de una tabla de doble entrada y una gráfica sencilla.</p> <p>1.2. Interpreta y describe datos e informaciones que se muestran en gráficas y en tablas de doble entrada.</p> <p>2.1. Resuelve problemas a partir de la lectura de gráficas y tablas de doble entrada.</p>

Primera Lengua Extranjera.		
Bloque 1. Comprensión de textos orales.		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES EVALUABLES
<p>Estrategias de comprensión de textos orales</p> <p>Movilización de expectativas, identificación de claves e inferencias, comprobación y reformulación de hipótesis.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía; costumbres y actitudes; lenguaje no verbal.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos. - Expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. - Descripción de personas, actividades, lugares y objetos. - Petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos, permiso. 	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto. CL, IE</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto. CL, CSC, IE</p> <p>Identificar el sentido general, la información esencial y la mayoría de los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos, con un gran número de estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles siempre que se cuente con apoyo visual, posibilidad de repetición o confirmación y con una fuerte referencia contextual. CL</p> <p>Distinguir la función comunicativa principal (p. e. una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento), así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende el sentido global de explicaciones o instrucciones orales sencillas. 2. Extrae el sentido general y capta los detalles esenciales de narraciones orales adecuadas a su nivel. 3. Asimila las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (p. e. animales, personajes de cuento), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara. 4. Identifica el tema de una conversación muy sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos. 5. Comprende el sentido general y lo esencial de las dramatizaciones de cuentos tradicionales o de historias populares previamente conocidos.

<p>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.</p> <p>Estructuras sintáctico-discursivas¹</p> <p>Léxico oral de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>	<p>conversacional, o los puntos de una narración esquemática). CL</p> <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral (p. e. estructura interrogativa para demandar información). CL</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen. CL, CSC</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos. CL</p>	
--	--	--

Primera Lengua Extranjera.		
Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES EVALUABLES
<p>Estrategias de producción de textos orales:</p> <p>Planificación, ejecución y control mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía; costumbres y actitudes; lenguaje no verbal.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos. - Expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. - Descripción de personas, actividades, lugares y objetos. - Petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos, permiso. - Establecimiento y mantenimiento de la 	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar. CL, AA, IE</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales. CL, CSC, IE</p> <p>Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. respuesta física, gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación, cumpliendo la función comunicativa principal del texto (p. e. un saludo, una felicitación, un intercambio de información). CL, CSC</p> <p>Participar de manera muy simple y de manera comprensible, aunque sean necesarias algunas aclaraciones, en conversaciones muy breves con intercambio directo de información sobre temas muy familiares, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, fundamentalmente aisladas aunque en algunas ocasiones consiga conectarlas de forma básica, siendo indispensable la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la conversación. CL, CSC</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; su menú preferido, el aspecto exterior de un objeto o un animal; decir lo que le gusta y no le gusta) usando estructuras muy sencillas. 2. Responde adecuadamente en situaciones de comunicación (saludo, preguntas sencillas sobre sí mismo, petición u ofrecimiento de objetos, expresión de lo que le gusta o no, de lo que está haciendo, del lugar donde está situado algo, etc.) 3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, felicitar a alguien), se intercambia información personal (nombre, edad, etc.), se expresan sentimientos, etc. 4. Se desenvuelve en situaciones cotidianas simples, reales o simuladas (p. e. pedir una comida en el comedor escolar).

<p>comunicación.</p> <p>Estructuras sintáctico-discursivas¹</p> <p>Léxico oral de alta frecuencia (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>	<p>Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque se produzcan titubeos, vacilaciones, repeticiones o pausas para reorganizar el discurso. CL, AA, IE</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “y”), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia. AA, IE</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades. CL, AA, IE</p> <p>Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo. CL, IE</p>	
---	--	--

Primera Lengua Extranjera.		
Bloque 3. Comprensión de textos escritos.		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES EVALUABLES
<p>Estrategias de comprensión de textos escritos</p> <p>Movilización de expectativas, identificación de claves e inferencias, comprobación y reformulación de hipótesis.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía; costumbres y actitudes; lenguaje no verbal.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos. - Expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. - Descripción de personas, actividades, lugares y objetos. - Petición y ofrecimiento de ayuda, instrucciones, objetos, permiso. - Establecimiento y mantenimiento de la 	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto. CL, IE</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto. CL, CSC, IE</p> <p>Identificar el sentido general, las ideas principales y la mayoría de las informaciones específicas en textos impresos o digitales, muy breves y sencillos, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, sobre temas muy familiares y cotidianos, siempre que se pueda releer o pedir aclaraciones y se cuente con apoyo visual y contextual. CL, CD, IE</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre de una carta, o los puntos de una descripción esquemática). CL, AA</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Formula hipótesis sobre el contenido de textos sencillos partiendo de sus conocimientos previos, de las ilustraciones, del título, de los elementos gráficos, etc. 2. Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús o anuncios. 3. Comprende una secuencia muy breve y sencilla de instrucciones para realizar p. e. una receta muy sencilla. 4. Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias muy breves y artículos de revistas infantiles que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (animales, deportes, grupos musicales, juegos de ordenador).

<p>comunicación.</p> <p>Estructuras sintáctico-discursivas.¹</p> <p>Léxico oral de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>	<p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p. e. estructura interrogativa para demandar información). CL</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen. CL, CSC</p> <p>Reconocer los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma, interrogación, exclamación), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ☺, @, \$, £), e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos. CL, CD</p>	
---	--	--

Primera Lengua Extranjera.		
Bloque 4. Producción de texto escritos: expresión e interacción.		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES EVALUABLES
<p>Estrategias de producción de textos escritos:</p> <p>Planificación, ejecución y control mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía; costumbres y actitudes; lenguaje no verbal.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos. - Expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. - Descripción de personas, actividades, lugares y objetos. - Petición y ofrecimiento de ayuda, instrucciones, objetos, permiso. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. 	<p>Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen. CL, AA</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicarlos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas. CL, CSC</p> <p>Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y muy sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con cierta frecuencia la forma correcta de las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones muy familiares y predecibles. CI, AA, CD</p> <p>Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito (p. e. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre de una carta, o una narración esquemática desarrollada en puntos). CL</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Completa formularios marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal (p. e. gustos, títulos de cuentos leídos, opiniones, etc). 2. Es capaz de construir textos narrativos sencillos partiendo de modelos y/o de andamiajes muy estructurados. 3. Escribe a partir de un modelo correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos) en la que felicita a alguien, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, objetos, lugares)

<p>Estructuras sintáctico-discursivas.¹</p> <p>Léxico escrito de alta frecuencia (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.</p>	<p>“y”), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia. CL, AA</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades. CL, IE</p> <p>Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada. CL, IE</p>	
---	--	--

¹Contenidos sintáctico-discursivos por idiomas:

<p>Inglés</p> <p>-Expresión de relaciones lógicas: conjunción (and).</p> <p>-Afirmación:(<i>affirmative sentences; Yes (+ tag)</i>)</p> <p>-Exclamación: (<i>Help! Sorry!, How + Adj., e. g. How nice!; exclamatory sentences, e. g. I love salad!</i>).</p> <p>-Negación:</p> <p>(<i>negative sentences with not, no (Adj.), No (+ negative tag)</i>).</p>
--

-Interrogación:

(How are you?, How many...?, Wh- questions, Aux. questions)

- Expresión del tiempo: presente (*simple present*); futuro (*going to*).

-Expresión del aspecto:

puntual (*simple tenses*);

durativo (*present continuous*).

-Expresión de la modalidad: capacidad (*can*); permiso (*can*); intención (*going to*).

-Expresión de la existencia (*there is/are*); la entidad (*nouns and pronouns, articles, demonstratives*);

la cualidad (*very + Adj.*).

-Expresión de la cantidad:

(singular/plural; cardinal numerals up to two digits; ordinal numerals up to two digits. Quantity: many, some, (a) little, more, half, a bottle, a cup, a glass, a piece. Degree: very).

-Expresión del espacio (*prepositions and adverbs of location, position, distance*).

-Expresión del tiempo

(points (e. g. half past past five); divisions (e. g. half an hour; summer), indications of time: anteriority (before); posteriority (after);

sequence (first...then).

-Expresión del modo (*Adv. of manner; e. g. slowly, well, quickly, carefully*).

Educación Artística		
Bloque 1. Educación audiovisual.		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES EVALUABLES
<p>Imagen fija: análisis.</p> <p>El cómic</p> <p>Imagen digital: búsqueda de imágenes.</p> <p>El cine de animación: proceso para la creación de una película.</p>	<p>1. Aproximarse a la lectura de una imagen identificando los elementos fundamentales de la misma. CEC</p> <p>2. Crear una historieta y secuenciarla por medio de dibujos en los que se incorporan diálogos de los personajes mediante bocadillos. CL, IE, CEC</p> <p>3. Buscar imágenes digitales en internet, seleccionarlas, copiarlas y pegarlas en otro documento, teniendo en cuenta las normas de difusión de las mismas. IE, CD, CSC</p> <p>4. Conocer el procedimiento en la creación del cine de animación. CMCT, IE, CEC</p>	<p>1.1. Analiza oralmente y por escrito de manera sencilla imágenes fijas atendiendo al tamaño (grande-pequeño), formato (horizontal-vertical), tema, y elementos (figuras, fondos...).</p> <p>2.1. Inventa una historieta, la secuencia y dibuja varias secuencias a las que incorpora el diálogo de los personajes mediante bocadillos.</p> <p>3.1. Busca imágenes en internet seleccionarlas, copiarla y pegarlas en otro documento para modificar su tamaño posteriormente.</p> <p>3.2. Conoce y valora la importancia de las normas de difusión y publicación de imágenes.</p> <p>4.1. Conoce los pasos básicos para la creación de una película de animación (idea, guión, <i>story board</i>, elaboración de secuencias, sonorización, montaje...)</p> <p>4.2. Elabora un <i>story board</i> para un cortometraje de animación.</p>

Educación Artística		
Bloque 2. Dibujo geométrico.		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES EVALUABLES
Medidas: el centímetro. Suma de segmentos Rectas paralelas, perpendiculares y oblicuas. La circunferencia y el círculo. Elementos básicos: centro, radio, diámetro, cuerda y arco. Comparación y clasificación de ángulos: rectos, agudos, obtusos. Transformaciones geométricas: traslaciones, giros y simetrías.	1. Reproducir y sumar segmentos que previamente han sido medidos utilizando como unidad el centímetro. CMCT, CEC 2. Dibujar por aproximación utilizando la regla rectas perpendiculares, paralelas y oblicuas. CMCT, CEC 3. Diferenciar los conceptos de circunferencia y círculo asociándolo a los conceptos de línea y plano. CL, CMCT 4. Identificar los elementos básicos de la circunferencia. CMCT 5. Señala y diferencia ángulos rectos, agudos y obtusos. CMCT 6. Diferenciar la repetición por traslación y simetría en composiciones modulares. CMCT	1.1. Mide y posteriormente reproduce segmentos a partir de medidas expresadas en centímetros. 1.2. Suma segmentos gráficamente utilizando la regla. 2.1. Dibuja por aproximación con la regla grupos de rectas paralelas, perpendiculares y oblicuas. 2.2. Realiza una composición que después colorea utilizando tramas de rectas paralelas y perpendiculares. 3.1. Compone imágenes con círculos y circunferencias utilizando como plantillas objetos cotidianos. 4.1. Dibuja y colorea circunferencias con plantillas que posteriormente secciona utilizando los conceptos de radio, diámetro, cuerda y arco. 5.1. Dibuja ángulos rectos, agudos y obtusos utilizando la regla. 6.1. Analiza y repite estructuras modulares (series) realizadas con cuadrados y triángulos por traslación y simetría.

Educación Artística		
Bloque 3. Expresión artística.		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES EVALUABLES
<p>El plano como elemento configurador de la forma.</p> <p>El color: colores primarios (magenta, amarillo y cyan).</p> <p>La textura: texturas naturales y artificiales.</p> <p>Temas en la pintura: el bodegón.</p> <p>Técnicas y materiales: las temperas.</p> <p>Volumen: representación bidimensional del volumen. El claroscuro.</p>	<p>1. Identificar el plano como un elemento configurador de la forma tanto en obras artísticas como en producciones propias. CEC, IE</p> <p>2. Enumerar los colores primarios conociendo por qué han adquirido esta denominación. CL, CMCT, AA, EI</p> <p>3. Definir de manera oral y escrita el concepto de textura identificando la diferencia entre texturas naturales y artificiales. CL, CMCT, AA</p> <p>4. Reconocer el bodegón como uno de los temas dentro de la pintura a lo largo de la historia reproduciendo paisajes reales o imaginarios. CEC</p> <p>5. Utilizar la témperas en sus composiciones conociendo el procedimiento para su uso. CMCT, CEC, IE, AA</p> <p>6. Representar el volumen en formas planas haciendo uso del claroscuro. CMCT, IE, CEC</p>	<p>1.1. Conoce las posibilidades expresivas del plano como configurador de la forma.</p> <p>1.2. Identifica el uso del plano en obras artísticas de artistas del siglo XX.</p> <p>1.3. Realiza composiciones utilizando planos para configurar diferentes formas.</p> <p>2.1. Comprende el porqué de la identificación de los colores magenta, cyan y amarillo como colores primarios.</p> <p>2.2. Utiliza los colores primarios en la creación de producciones gráficas propias.</p> <p>3.1. Conoce el concepto de textura y lo define de manera oral y escrita.</p> <p>3.2. Identifica en la naturaleza diferentes texturas y sabe expresarlo utilizando un vocabulario específico.</p> <p>3.3. Reconoce en su entorno texturas creadas de manera artificial y expresa sus características con un vocabulario apropiado.</p> <p>4.1. Identifica el bodegón en obras de distintos artistas y percibe las diferencias de representación en obras barrocas y del siglo XX.</p>

		<p>4.2. Realiza dibujos de bodegones a partir de instalaciones que realiza el docente en la clase.</p> <p>5.1. Utiliza las témperas de manera apropiada conociendo las posibilidades que ofrece este material.</p> <p>5.2. Comprende la necesidad de mantener el orden y la limpieza tanto durante el proceso de creación como al final del mismo.</p> <p>6.1. Comprende que el claroscuro es una técnica para representar el volumen en obras gráficas.</p> <p>6.2. Representa objetos sencillos a los que da volumen utilizando el claroscuro.</p>
--	--	--

Educación Artística		
Bloque 4. Escucha.		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES EVALUABLES
<p>El medio acústico en la salud y en la convivencia. La actitud de escuchar. El silencio.</p> <p>Las cualidades del sonido: timbre, duración, altura e intensidad.</p> <p>Obras vocales con distintas voces: masculina, femenina y voces blancas.</p> <p>Diferenciación de monodía y polifonía.</p> <p>Reconocimiento de timbres y cualidades de materiales sonoros diversos.</p> <p>Formas musicales: rondó (estrofas y estribillos), ostinato y canon.</p>	<p>1. Conocer la importancia del mantenimiento de un medio acústico adecuado para la mejora de la salud y la convivencia. CSC, CEC</p> <p>2. Identificar las cualidades en sonidos de la naturaleza, del ambiente y del entorno, tras su exploración auditiva CL, AA, IE.</p> <p>3. Reconocer diferentes tipos de voz auditivamente. IE, CEC</p> <p>4. Reconocer y describir algunos elementos musicales en piezas escuchadas en el aula. IE, CEC</p>	<p>1.1. Mantiene una actitud de respeto tanto en las audiciones musicales como cuando participan sus compañeros.</p> <p>1.2. Valora el silencio como necesario para la audición musical.</p> <p>2.1. Describe, oralmente y por escrito algunas cualidades de los sonidos escuchados.</p> <p>2.2. Toma conciencia de los sonidos que le rodean reconociendo su naturaleza.</p> <p>3.1. Conoce la diferencia entre las voces femeninas, masculinas y blancas.</p> <p>3.2. Diferencia y define de manera oral y por escrito la monodía de la polifonía.</p> <p>4.1. Discrimina y clasifica en familias (cuerda, viento y percusión) los instrumentos que participan en una obra musical orquestal.</p> <p>4.2. Descubre la organización de una obra musical sencilla.</p> <p>4.3. Identifica las formas musicales (rondó, ostinato y canon) en obras musicales escuchadas.</p>

Educación Artística		
Bloque 5. Interpretación musical.		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES EVALUABLES
<p>Recursos de la voz: improvisación vocal, emisión, articulación, vocalización y respiración.</p> <p>Canto con acompañamiento instrumental.</p> <p>Canto en grupo: ostinatos melódicos y rítmicos. Iniciación al canto polifónico mediante el procedimiento de canon.</p> <p>Cualidades del sonido: duración, intensidad, timbre, altura y su representación.</p> <p>Grafía convencional: Figuras (negra, corchea, silencio), notas (mi, sol, la), pentagrama, clave de sol, escala (pentatónica, diatónica), compás (binario y ternario).</p> <p>Familias de instrumentos: instrumentos de percusión, de cuerda (frotada, pulsada, percutida), de viento.</p> <p>La flauta dulce.</p> <p>Profesionales de la música.</p>	<p>1. Conocer las posibilidades sonoras y musicales de la voz adecuando la respiración y postura corporal a la interpretación vocal. AA, IE, CEC</p> <p>2. Identificar elementos utilizados en la representación gráfica convencional de la música utilizando de forma apropiada términos técnicos propios del lenguaje musical. CEC</p> <p>3. Reconoce por medio de imágenes y clasifica los instrumentos en familias nombrando alguno de ellos. CEC</p> <p>4. Memorizar e interpretar un repertorio básico de piezas instrumentales con la flauta dulce. AA, CEC</p> <p>5. Buscar, seleccionar y organizar informaciones en documentos gráficos y medios informáticos sobre diferentes profesionales de la música (compositores, productores, directores, intérpretes) mostrando una actitud de respeto y valoración por su trabajo. AA, IE, CD, CEC</p>	<p>1.1. Reconoce las posibilidades expresivas, sonoras y musicales de la voz.</p> <p>1.2. Desarrolla hábitos correctos de respiración, posición y articulación para interpretar con la voz.</p> <p>1.3. Participa en actividades vocales en grupo y/o con acompañamiento musical observando la respiración, la articulación y la afinación.</p> <p>1.4. Se inicia en el canto polifónico mediante el procedimiento del canon.</p> <p>2.1. Lee e interpreta una partitura sencilla escrita en lenguaje musical convencional en clave de sol.</p> <p>2.2. Interpreta correctamente figuras y silencios de redonda, blanca, negra y corchea.</p> <p>2.3. Comprende y utiliza los conceptos de intensidad (piano, forte) cuando interpreta.</p> <p>3.1. Discrimina y clasifica en familias (cuerda, viento y percusión) los instrumentos que le son mostrados físicamente o por medio de imágenes.</p> <p>3.2. Nombra y describe las características de algunos instrumentos.</p>

		<p>4.1. Conoce las partes de la flauta dulce.</p> <p>4.2. Se inicia en el estudio de la técnica de la flauta dulce.</p> <p>4.3. Interpreta piezas musicales con la flauta dulce con las notas de la mano izquierda.</p> <p>5.1. Conoce la figura y función del director y de los diferentes intérpretes en distintas agrupaciones.</p> <p>5.2. Analiza y recoge información sobre directores e intérpretes destacados en nuestro país.</p>
--	--	--

Educación Artística		
Bloque 6. La música, el movimiento y la danza.		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES EVALUABLES
<p>El sentido musical a través del control corporal.</p> <p>Control del cuerpo: movimiento, reposo y desplazamiento por el espacio.</p> <p>Canción gestualizada.</p> <p>La danza como expresión musical de ritmos y como expresión de sentimientos, emociones e imaginación.</p>	<p>1. Utilizar el cuerpo como expresión de sentimientos, emociones e imaginación con control postural y coordinación con la música. IE, CEC</p> <p>2. Memorizar e interpretar por imitación danzas del propias del entorno CSC, CEC, IE</p>	<p>1.1. Ajusta el propio movimiento al espacio y a los demás en los desplazamientos.</p> <p>1.2. Adecúa el gesto al texto de la canción.</p> <p>2.1. Escenifica una danza o coreografía sencilla en grupo.</p> <p>2.2. Conoce las danzas españolas más representativas.</p>

Educación Física		
Bloque 3. Expresión artística.		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES EVALUABLES
<p>Bloque 1. Habilidades perceptivo-motrices.</p> <p>Esquema corporal. Representación del propio cuerpo y el de los demás.</p> <p>Posibilidades perceptivas. Experimentación y exploración de las capacidades perceptivas y su relación con el movimiento.</p> <p>Conciencia y control del cuerpo en relación con la tensión y la relajación. Toma de conciencia de la actitud postural. Aplicación de la relajación global y de grandes segmentos corporales.</p> <p>Conciencia de las fases, los tipos y los ritmos respiratorios. Control del ritmo respiratorio en diferentes actividades.</p> <p>Adecuación de la postura a las necesidades expresivas y motrices. Experimentación de las posibilidades de movimiento de los segmentos corporales en diferentes posturas.</p> <p>Consolidación de la lateralidad y su</p>	<p>1. Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y requisitos de precisión espacio-temporales, aplicando las habilidades perceptivo-motrices. IE</p> <p>2. Resolver situaciones motrices con aumento de la dificultad perceptiva y requisitos de precisión espacio-temporal, aplicando las habilidades motrices básicas. CMCT, IE</p> <p>3. Utilizar el cuerpo y el movimiento como recurso rítmico y para expresar y comunicar de forma creativa, sensaciones, emociones e ideas. EI, CEC</p> <p>4. Resolver situaciones motrices aplicando los conocimientos, principios, reglas y estrategias, propios de la lógica interna de cada situación. IE</p> <p>5. Regular y dosificar la intensidad y duración del esfuerzo para mejorar el nivel de sus capacidades físicas, teniendo en cuenta sus posibilidades, y desde la perspectiva de la salud. AA, IE</p> <p>6. Mostrar un comportamiento respetuoso consigo mismo, con los demás y con el entorno, aplicando las normas de participación de los juegos y actividades. CSC</p> <p>7. Comprender la importancia de la prevención y las medidas de seguridad en la realización de la práctica de la actividad física. CSC</p> <p>8. Participar con interés en las actividades, valorando la importancia de la actividad física para la salud, y aceptando</p>	<p>1.1 Reconoce las posibilidades y limitaciones de movimiento del tronco y de los distintos segmentos corporales.</p> <p>1.2 Reconoce la derecha y la izquierda en relación con los demás, en movimiento.</p> <p>1.3 Controla la relajación de grandes segmentos corporales con poca exigencia de interiorización.</p> <p>1.4 Mantiene el equilibrio estático y dinámico, controlando la postura corporal a través del tono muscular y la relajación, con disminución del tamaño y de la estabilidad de la base de sustentación.</p> <p>1.5 Mantiene distancias y orientaciones al desplazarse respecto a un móvil que se mueve lentamente de forma variable.</p> <p>1.6 Reproduce itinerarios y recorridos sencillos.</p> <p>1.7 Utiliza, ocupa y se orienta en el espacio de acuerdo con los objetivos de la tarea y de la percepción de los estímulos que determinan una situación motriz.</p> <p>1.8 Modifica su situación en el espacio como respuesta a los cambios producidos en el desarrollo de las acciones motrices, teniendo en cuenta los estímulos relevantes.</p> <p>2.1 Ejecuta acciones motoras que implican la combinación de habilidades motrices básicas, conservando el equilibrio y coordinando la acción de los segmentos corporales.</p> <p>2.2 Realiza lanzamientos, pases recepciones y golpes, con y sin implemento, adaptándose a las trayectorias de los móviles.</p> <p>2.3 Realiza giros sobre los ejes transversal y longitudinal, en los dos sentidos, variando la posición de los segmentos corporales, coordinándolos en la acción y manteniendo el equilibrio general y evitando el riesgo de lesión.</p> <p>2.4 Combina las habilidades de desplazamiento y salto de forma equilibrada, ajustando los movimientos corporales a diferentes cambios de las condiciones de la actividad.</p>

<p>proyección en el espacio. Discriminación de la derecha y la izquierda en los demás.</p> <p>Control del cuerpo en situaciones de equilibrio y desequilibrio modificando la base de sustentación, los puntos de apoyo y la posición del centro de gravedad, en diferentes planos.</p> <p>Organización espacio-temporal en acciones y situaciones de complejidad creciente. Apreciación de distancias y trayectorias. Memorización de recorridos. Apreciación de la velocidad. Reconocimiento de la posición relativa de dos objetos.</p> <p>Valoración y aceptación de la propia realidad corporal y la de las demás personas.</p> <p>Desarrollo de la confianza en uno mismo a través de la actividad física.</p> <p>Bloque 2. Habilidades motrices básicas.</p> <p>Formas y posibilidades del movimiento en las habilidades motrices básicas.</p> <p>Utilización eficaz de las habilidades motrices básicas en medios y situaciones estables y conocidas.</p>	<p>y respetando la propia realidad corporal y la de los demás. CSC</p> <p>9. Extraer, elaborar y compartir información relacionada con temas tratados durante el curso, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo. AA, IE, CD</p>	<p>3.1 Propone estructuras rítmicas variadas y diferentes movimientos y desplazamientos adaptados a las mismas.</p> <p>3.2 Sincroniza su movimiento al ritmo de la música de forma individual y colectiva.</p> <p>3.3 Reproduce coreografías simples y bailes populares de otras culturas del entorno.</p> <p>3.4 Representa o escenifica historias sencillas utilizando el gesto y el movimiento.</p> <p>4.1 Utiliza los conocimientos, principios y estrategias sencillas para resolver retos y situaciones de oposición, adecuándose a las acciones del oponente.</p> <p>4.2 Utiliza los conocimientos, principios y estrategias sencillas para resolver retos y situaciones de cooperación, colaborando con los compañeros.</p> <p>4.3 Utiliza los conocimientos, principios y estrategias sencillas para resolver retos y situaciones de cooperación- oposición, adecuándose los requerimientos establecidos.</p> <p>4.4 Utiliza los conocimientos, principios y estrategias sencillas para resolver retos y situaciones motoras de carácter individual, adecuándose los requerimientos de la actividad y del entorno.</p> <p>5.1 Reconoce los efectos del ejercicio en la salud.</p> <p>5.2 Mejora o mantiene sus resultados previos, dentro de los parámetros normales de su edad, en las pruebas de flexibilidad.</p> <p>5.3 Regula la intensidad del esfuerzo para cubrir una carrera de cierta duración.</p> <p>5.4 Comprueba la frecuencia cardiaca y la relaciona con el tipo de ejercicio realizado.</p> <p>5.5 Identifica las capacidades físicas básicas, relacionándolas con los ejercicios realizados.</p> <p>5.6 Realiza con cierta autonomía ejercicios conocidos de flexibilidad donde intervienen las principales articulaciones corporales.</p> <p>6.1 Aplica las normas y reglas de juego, controlando su conducta para que sea respetuosa y deportiva y no perjudique el</p>
---	--	--

<p>Control motor en la ejecución.</p> <p>Inicio en la adaptación de las habilidades básicas a situaciones no habituales y entornos desconocidos, con incertidumbre, reforzando los mecanismos de percepción y decisión en las tareas motoras.</p> <p>Aplicación de las habilidades básicas en situaciones de juego.</p> <p>Manejo móviles, con o sin implemento en situaciones de juego</p> <p>Práctica de juegos cooperativos y tradicionales de distintas culturas, especialmente los presentes en el entorno.</p> <p>Práctica de juegos y actividades físicas en un entorno no habitual o en el medio natural.</p> <p>Práctica de juegos de pistas y rastreo.</p> <p>Sensibilización y respeto al medio ambiente.</p> <p>Iniciación a la práctica de juegos pre-deportivos y de deporte adaptado.</p> <p>Utilización de estrategias básicas en</p>		<p>desarrollo de la actividad.</p> <p>6.2 Respeta las normas higiénicas en relación con la clase de educación física.</p> <p>6.3 Respeta las normas para el cuidado del medio al efectuar alguna actividad fuera del centro.</p> <p>6.4. Se hace responsable de la eliminación de los residuos que se generan en las actividades en el medio natural, manteniendo una actitud crítica.</p> <p>7.1 Sigue las normas de seguridad indicadas para el desarrollo de las clases, evitando las acciones peligrosas durante las actividades.</p> <p>7.2 Adopta medidas preventivas para evitar lesiones y accidentes. Comprende la importancia del calentamiento para evitar lesiones.</p> <p>8.1 Muestra interés y participa activamente y con iniciativa en las actividades, disfrutando, y manteniendo su disposición por mejorar sus aprendizajes.</p> <p>8.2 Muestra interés por el juego y la actividad física, como medio de disfrute, de relación con los demás y de empleo del tiempo libre.</p> <p>8.3 Valora la práctica de las actividades motrices y de la relajación como elementos que propician el bienestar y la salud.</p> <p>8.4 Valora el esfuerzo personal en la práctica de los juegos y actividades.</p> <p>8.5 Reconoce y acepta las diferencias individuales en el nivel de habilidad.</p> <p>9.1. Utiliza las nuevas tecnologías para localizar, extraer y comunicar la información que se le solicita relacionada con algún tema tratado.</p> <p>9.2. Presenta sus trabajos atendiendo a las pautas proporcionadas, de forma ordenada, estructurada y limpia.</p> <p>9.3. Expone sus ideas coherentemente y se expresa correctamente en diferentes situaciones, respetando las opiniones de los demás.</p>
---	--	--

situaciones de cooperación, de oposición y de cooperación-oposición, en la práctica de juegos y actividades motoras.

Actitud responsable con relación a las estrategias establecidas.

Respeto hacia las personas que participan en el juego y rechazo hacia los comportamientos antisociales.

Comprensión, aceptación, cumplimiento y valoración de las reglas y normas de juego.

Interés por el juego como medio de disfrute, de relación y de empleo del tiempo libre.

Valoración del esfuerzo personal en la práctica de los juegos y actividades. Interés por mejorar la competencia motriz.

Disposición favorable a participar en actividades motrices diversas, reconociendo y aceptando las diferencias individuales en el nivel de habilidad.

Bloque 3. Actividades físicas artístico-

<p>expresivas.</p> <p>El cuerpo y el movimiento como instrumentos de expresión y comunicación.</p> <p>Utilización de las posibilidades expresivas del cuerpo relacionadas con la actitud, el tono muscular, la mímica facial, los gestos y los ademanes.</p> <p>Aplicación de las posibilidades expresivas del movimiento relacionadas con el espacio, el tiempo o la intensidad.</p> <p>Ejecución de bailes y coreografías simples. Práctica de bailes populares, tanto autóctonos como procedentes de otras culturas, especialmente de las presentes en el entorno.</p> <p>Expresión de emociones y sentimientos a través del cuerpo, el gesto y el movimiento.</p> <p>Comprensión de mensajes corporales.</p> <p>Recreación de personajes reales y ficticios.</p> <p>Exploración de objetos y materiales y sus posibilidades en la expresión.</p>		
---	--	--

Participación activa en situaciones que supongan comunicación corporal.

Valoración de las diferencias en el modo de expresarse a través del cuerpo y del movimiento.

Bloque 4. Actividad física y salud.

El cuidado del cuerpo.

Adquisición de hábitos saludables de alimentación relacionados con la actividad física y consolidación de hábitos de higiene corporal.

Flexibilidad. Ejercicios para los diferentes grupos articulares.

Mejora de las cualidades físicas básicas de forma genérica a través de la práctica de las habilidades motrices básicas.

Reconocimiento y actitud favorable de los beneficios de la actividad física en la salud.

Medidas básicas de seguridad en la práctica de la actividad física. Uso correcto y respetuoso de materiales y espacios

El sedentarismo en la sociedad actual. Uso racional de las TIC en el tiempo libre.		
---	--	--

Valores Sociales y Cívicos		
Bloque 1. La identidad y la dignidad de la persona.		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES EVALUABLES
<p>El autoconcepto. La autodescripción física y de la personalidad. La identificación de las propias emociones y sentimientos. La autoconciencia emocional. La expresión de emociones. El autoanálisis comprensivo y tolerante.</p> <p>El autocontrol. La tolerancia a la frustración. La canalización de las emociones. El afrontamiento de sentimientos negativos. El autocontrol.</p> <p>La responsabilidad. La iniciativa personal. Las acciones creativas. La consecución de logros. La asunción de los propios actos.</p> <p>Los deberes y derechos de la persona. La Declaración de los Derechos del Niño: ayuda y protección. La universalidad de los derechos del niño. La igualdad de derechos de niños y niñas en el contexto social. La correspondencia entre derechos y deberes. La valoración argumentada de situaciones en relación a los derechos del niño.</p>	<p>1. Formar una imagen ajustada de sí mismo, de sus características y posibilidades, desarrollando la autoestima y la independencia emocional. CSC</p> <p>2. Desarrollar el auto conocimiento y el respeto de los propios intereses y motivaciones participando en los trabajos de equipo. CSC</p> <p>3. Canalizar las emociones y buscar el bienestar personal utilizando el diálogo interno. AA, IE</p> <p>4. Reflexionar sobre las acciones, identificando ventajas e inconvenientes de una decisión antes de tomarla y generando iniciativas y alternativas personales. AA, IE</p> <p>5. Conocer el carácter universal de los derechos del niño y comprender la importancia de los derechos de los niños y niñas relativos a la ayuda y la protección realizando una valoración razonada de conductas en relación a la protección de estos derechos. CSC, CEC</p>	<p>1.1. Identifica y expresa adecuadamente sus estados emocionales.</p> <p>1.2. Realiza un análisis realista de su realidad personal y social.</p> <p>1.3. Manifiesta actitudes asertivas en la interacción social.</p> <p>2.1. Manifiesta sentimientos positivos hacia sí mismo y confía en las propias posibilidades participando en actividades cooperativas.</p> <p>2.2. Consigue la aceptación de los compañeros y forma parte activa en las dinámicas de grupo.</p> <p>3.1. Mantiene una actitud positiva ante los contratiempos durante la realización de las tareas.</p> <p>3.2. Utiliza el pensamiento positivo para regular las emociones desagradables.</p> <p>3.3. Sabe esperar las gratificaciones y tolera la frustración durante la realización de las tareas escolares.</p> <p>4.1. Delibera y decide de forma responsable sobre las propias acciones, expresándolo si es necesario.</p> <p>4.2. Experimenta y muestra satisfacción en la realización de las tareas.</p> <p>4.3. Realiza las tareas dándose razones para obtener entusiasmo e interés.</p>

		<p>5.1. Comprende y expone oralmente la importancia de que todos los niños y niñas reciban ayuda.</p> <p>5.2. Investiga la situación de los niños y niñas trabajadores en algunos países.</p> <p>5.3. Razona públicamente las consecuencias de la explotación infantil y la trata de niños y niñas.</p>
--	--	---

Valores Sociales y Cívicos		
Bloque 2. La comprensión y el respeto en las relaciones interpersonales.		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES EVALUABLES
<p>Las habilidades de comunicación. La libre expresión de sentimientos y pensamientos. El uso de los elementos del paralenguaje: dicción, tono, actitud corporal. La interacción de la comunicación no verbal y verbal.</p> <p>El diálogo. La argumentación de las ideas y opiniones personales. El respeto de la expresión de las opiniones de otras personas. Las características de la buena escucha.</p> <p>La empatía. La afinidad. La compenetración.</p> <p>El respeto y la valoración del otro. La valoración del respeto a los demás. La identificación de diferentes maneras de ser y actuar, su comprensión y valoración.</p>	<p>1. Practicar una comunicación abierta y directa, expresando los propios intereses y necesidades y teniendo en cuenta a las otras personas sin renunciar a los propios derechos. CSC</p> <p>2. Saber escuchar antes de responder entendiendo y aceptando las opiniones de los demás. CSC</p> <p>3. Comprender las actitudes, sentimientos, problemas y reacciones de los otros, poniéndose en su lugar y afrontando de modo adecuado sus respuestas emocionales. CSC, IE</p> <p>4. Adoptar una actitud positiva ante las diferencias individuales, identificando diferentes maneras de actuar ante una misma situación, comprendiéndolas y tolerándolas. CSC, IE</p> <p>5. Apreciar las relaciones entre compañeros, valorando los aprendizajes que originan y la posibilidad que ofrecen de establecer vínculos de afecto. CSC, AA</p>	<p>1.1. Expresa libremente sentimientos y pensamientos durante las conversaciones y los debates en el aula.</p> <p>1.2. Se comunica de modo tranquilo y agradable cuando dialoga en clase.</p> <p>1.3. Utiliza correctamente la dicción, el tono y la actitud corporal en exposiciones orales.</p> <p>2.1. Muestra interés al escuchar y da sentido a lo que oye en el trabajo cooperativo.</p> <p>2.2. Escucha y entiende desde el punto de vista del que habla en el trabajo cooperativo.</p> <p>2.3. Responde de forma reflexiva sobre el tema que se trata durante el trabajo cooperativo.</p> <p>3.1. Interpreta las actitudes de los demás, elaborando hipótesis sobre las causas que las inducen y los sentimientos que las acompañan en las actividades cooperativas.</p> <p>3.2. Explica la forma en que otras personas resuelven algunos problemas durante la evaluación.</p> <p>3.3. Responde a reacciones inesperadas de sus compañeros con tranquilidad durante las tareas interactivas en el aula.</p> <p>4.1. Comprende y pone de manifiesto la posibilidad de aprender de las diferentes maneras de actuar al colaborar.</p> <p>4.2. Mantiene relaciones cercanas y comprensivas con los compañeros en las actividades grupales.</p> <p>4.3. Ofrece confianza y confía y en los demás en la interacción</p>

		<p>social del aula.</p> <p>5.1. Comprende y valora las relaciones de compañerismo y amistad en la autoevaluación.</p> <p>5.2. Manifiesta su disfrute de las experiencias compartidas con los compañeros en el aula y el colegio.</p> <p>5.3. Acepta las aportaciones de las otras personas para ampliar la realidad en los intercambios de ideas.</p>
--	--	---

Valores Sociales y Cívicos		
Bloque 3. La convivencia y los valores sociales.		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES EVALUABLES
<p>Las habilidades sociales. Los estados de ánimo e intereses de los demás. Las iniciativas de participación. La participación respetuosa. El trabajo en equipo. La interdependencia. Lo que caracteriza la relación de amistad.</p> <p>Las normas de convivencia. Las normas de convivencia en el contexto local.</p> <p>La resolución del conflicto. La expresión abierta y directa de las propias ideas y opiniones. Las estrategias pacíficas de resolución de conflictos.</p> <p>Los valores sociales. La solidaridad con el grupo y la conciencia social. La participación en el bienestar de la clase. La explicación de los dilemas morales.</p> <p>El respeto y la conservación del medio ambiente. El uso responsable de los bienes de la naturaleza.</p> <p>La educación vial. La valoración de las normas de movilidad vial. Las causas y las consecuencias de los accidentes de tráfico.</p>	<p>1. Mostrar iniciativas de participación respetando los estados de ánimo e intereses de los demás. IE</p> <p>2. Practicar la resolución de conflictos reflexiva y dialogante comprendiendo que la mediación es una vía pacífica de afrontar los conflictos, que ayuda a dialogar con las personas, comprenderlas, aceptarlas y llegar a acuerdos con ellas. CSC, IE</p> <p>3. Explicar con respeto los intereses y necesidades, sin renunciar a los propios derechos, entendiendo que la asertividad se basa en una comunicación adecuada. CSC, IE</p> <p>4. Conocer y respetar las normas de convivencia en el entorno local. CSC</p> <p>5. Comprender la correlación entre derechos y deberes, valorando situaciones reales en relación a los derechos del niño y respetando la igualdad de derechos de niños y niñas en el contexto social. CSC</p> <p>1. Valorar la solidaridad y contribuir al bienestar de la familia y la clase comprendiendo y apreciando la vida en sociedad y la interculturalidad. CSC, IE, CEC</p> <p>7. Realizar un uso responsable de los bienes de la naturaleza, comprendiendo e interpretando sucesos, analizando causas y prediciendo consecuencias. CSC</p>	<p>1.1. Actúa valorando las consecuencias de las acciones.</p> <p>1.2. Desarrolla actitudes de respeto y solidaridad hacia los demás.</p> <p>1.3. Expresa públicamente su valoración de la amistad y la importancia de cuidar las relaciones.</p> <p>2.1. Expresa el modo en que resolvería conflictos reales o simulados.</p> <p>2.2. Entiende que hay más de una forma de resolver los problemas y emplea el pensamiento creativo para encontrar soluciones a conflictos.</p> <p>2.3. Representa conflictos desde el punto de vista de las partes.</p> <p>3.1. Se defiende, expresa quejas adecuadamente y es capaz de pedir favores durante la interacción social en el aula.</p> <p>3.2. Establece vínculos comunicativos sin agredir a sus interlocutores ni quedar sometido a su voluntad en el aula y durante el juego.</p> <p>3.3. Confía en sus posibilidades de defender los posicionamientos personales sin distanciarse de los demás cuando trabaja en equipo.</p> <p>4.1. Conoce y respeta normas elementales de relación y convivencia en el entorno local.</p> <p>4.2. Regula su comportamiento en diferentes situaciones cotidianas de acuerdo con las normas del colegio.</p> <p>5.1. Expone verbalmente la correlación entre derechos y</p>

	<p>8. Valorar las normas de movilidad vial, analizando las causas y consecuencias de los accidentes de tráfico. CEC, IE</p>	<p>deberes.</p> <p>5.2. Razona la valoración de situaciones reales, expuestas en Internet, en relación a los derechos del niño.</p> <p>5.3. Expone mediante trabajos de libre creación las conclusiones de su análisis crítico de las diferencias en la asignación de tareas y responsabilidades en la familia y la comunidad escolar en función del sexo.</p> <p>6.1. Desarrolla hábitos de convivencia y comportamiento responsables.</p> <p>6.2. Valora la vida en sociedad y las relaciones con los demás.</p> <p>6.3. Muestra interés por los demás y predisposición a compartir pensamientos y sentimientos en un clima de confianza y respeto mutuo.</p> <p>6.4. Valora otras culturas e interacciona de forma positiva con diferentes personas.</p> <p>7.1. Muestra interés por la naturaleza que le rodea y se siente parte integrante de ella.</p> <p>7.2. Participa en la medida de sus posibilidades en la conservación de los bienes naturales, razonando los motivos.</p> <p>7.3. Lleva a cabo pequeñas iniciativas para participar en el uso adecuado de bienes naturales razonando los motivos y exponiéndolos mediante imágenes digitales.</p> <p>8.1. Colabora en campañas escolares sobre la importancia del</p>
--	--	---

		<p>respeto de las normas de educación vial.</p> <p>8.2. Investiga sobre las principales causas de los accidentes de tráfico con la ayuda de las Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p> <p>8.3. Expone públicamente las consecuencias de diferentes accidentes de tráfico.</p>
--	--	---

5º de Ed. Primaria

CIENCIAS DE LA NATURALEZA		
Bloque 1. Iniciación a la actividad científica.		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES EVALUABLES
<p>Iniciación a la actividad científica. Aproximación experimental a algunas cuestiones.</p> <p>Utilización de diferentes fuentes de información (directas, libros).</p> <p>Utilización de los medios de comunicación y las tecnologías de la información.</p> <p>Utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para buscar y seleccionar información, y presentar conclusiones.</p> <p>Hábitos de prevención de enfermedades y accidentes, en el aula y en el centro.</p> <p>Conocimiento y respeto de la normas de uso, de seguridad y de mantenimiento de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajo.</p> <p>Uso de diversos materiales, teniendo en cuenta las normas de seguridad.</p> <p>Planificación de proyectos acerca de las energías renovables y no renovables y</p>	<p>1. Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, haciendo predicciones sobre sucesos naturales, integrando datos de observación directa e indirecta a partir de la consulta de fuentes básicas y comunicando los resultados. CL, CMCT, AA</p> <p>2. Establecer conjeturas tanto respecto de sucesos que ocurren de una forma natural como sobre los que ocurren cuando se provocan, a través de un experimento o una experiencia. IE</p> <p>3. Comunicar de forma oral y escrita los resultados presentándolos con apoyos gráficos. CL</p> <p>4. Trabajar de forma cooperativa, apreciando el cuidado por la seguridad propia y de sus compañeros, cuidando las herramientas y haciendo uso adecuado de los materiales. CMCT, CSC: AA, IE, CD</p> <p>5. Realizar un proyecto y presentar un informe. CL, CMCT, AA, IE, CD</p>	<p>1.1. Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, en fuentes directas o indirectas, la analiza, saca conclusiones, comunica su experiencia, reflexionando acerca del proceso seguido comunicándolo oralmente y por escrito.</p> <p>1.2. Utiliza medios propios de la observación, como instrumentos ópticos y de medida, consulta y utiliza documentos escritos, imágenes, gráficos.</p> <p>2.1. Realiza pequeños experimentos o experiencias estableciendo conjeturas respecto de hechos que suceden de una forma natural como sobre los que ocurren cuando se provocan.</p> <p>3.1. Utiliza, de manera adecuada, el vocabulario correspondiente a cada uno de los bloques de contenidos.</p> <p>4.1. Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, mostrando habilidades para la resolución pacífica de conflictos.</p> <p>4.2. Conoce y representa actividades de primeros auxilios.</p> <p>4.3. Conoce y respeta las normas de uso y de seguridad de los instrumentos y de los materiales de trabajo.</p> <p>5.1. Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y teniendo iniciativa en la toma de decisiones.</p> <p>5.2. Presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, en soporte papel y digital.</p> <p>5.3. Realiza un proyecto y presenta un informe, utilizando</p>

presentación de un informe.		soporte papel y/o digital, sobre, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet), con diferentes medios, sobre las energías renovables y no renovables, comunicando oralmente las experiencia realizada, apoyándose en imágenes y breves textos escritos siguiendo pautas.
-----------------------------	--	---

CIENCIAS DE LA NATURALEZA		
Bloque 2. El ser humano y la salud.		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES EVALUABLES
<p>El cuerpo humano y su funcionamiento.</p> <p>Anatomía y fisiología. Aparatos y sistemas.</p> <p>Las funciones vitales en la especie humana Relación (órganos de los sentidos, sistema nervioso).</p> <p>Salud y enfermedad. Principales enfermedades que afectan a los aparatos y sistemas del organismo humano.</p> <p>Hábitos saludables para prevenir enfermedades La conducta responsable.</p> <p>Efectos nocivos del consumo del alcohol.</p> <p>Avances de la Ciencia que inciden en la salud.</p> <p>Conocimiento de actuaciones básicas de primeros auxilios.</p> <p>La identidad y la autonomía personales.</p>	<p>1. Identificar y localizar los principales órganos implicados en la realización de las funciones de relación del cuerpo humano, estableciendo relaciones entre ellos y determinados hábitos de salud. CMCT</p> <p>2. Conocer el funcionamiento del cuerpo humano: células, tejidos, órganos, aparatos y sistemas: su localización, forma, estructura, funciones, cuidados, etc. CL, CMCT</p> <p>3. Relacionar determinadas prácticas de vida con el adecuado funcionamiento del cuerpo. Adoptar estilos de vida saludables, conociendo las repercusiones para la salud de su modo de vida, tanto en la escuela como fuera de ella. CL, CMCT, CSC, AA, IE</p>	<p>1.1. Observa, identifica, describe y localiza los principales órganos implicados en la realización de las funciones de relación del cuerpo humano, (órganos de los sentidos, sistema nervioso), estableciendo algunas relaciones fundamentales entre ellos y algunos hábitos de salud.</p> <p>2.1. Identifica y explica algunas características del funcionamiento del cuerpo humano: células, tejidos, órganos, aparatos, sistemas: localizándolos, identificándolos según forma, estructura, y funciones.</p> <p>3.1. Reconoce y explica estilos de vida saludables y sus efectos sobre el cuidado y mantenimiento de los diferentes órganos y aparatos.</p> <p>3.2. Identifica y explica hábitos saludables para prevenir enfermedades y mantiene una conducta responsable.</p> <p>3.3. Conoce y explica algunos avances de la ciencia que mejoran la salud.</p> <p>3.4. Conoce y utiliza técnicas de primeros auxilios y las representa en situaciones simuladas.</p> <p>3.5. Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y desarrolla iniciativa en la toma de decisiones, identificando los criterios y las consecuencias de las decisiones tomadas.</p>

<p>La empatía y la relación con los demás.</p> <p>La toma de decisiones: criterios y consecuencias.</p>		
---	--	--

CIENCIAS DE LA NATURALEZA		
Bloque 3. Los seres vivos.		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES EVALUABLES
<p>La estructura y fisiología de las plantas. La fotosíntesis.</p> <p>Las relaciones entre los seres vivos.</p> <p>Cadenas alimentarias. Poblaciones, Comunidades y ecosistemas.</p> <p>Ser humano y biodiversidad.</p> <p>Extinción de especies.</p> <p>Características y componentes de un ecosistema. Ecosistemas, pradera, charca, bosque, litoral y ciudad y los seres vivos.</p> <p>Cadenas alimentarias.</p> <p>La biosfera, diferentes hábitats de los seres vivos.</p> <p>Interés por la observación y el estudio riguroso de todos los seres vivos.</p> <p>Actuaciones del hombre que modifican el medio natural.</p>	<p>1. Conocer la estructura y fisiología de las plantas y las principales características de la fotosíntesis. CL, CMCT</p> <p>2. Conocer las relaciones entre los seres vivos. Cadenas alimentarias. Poblaciones, Comunidades y ecosistemas. CL, CMCT</p> <p>3. Conocer las características y componentes de un ecosistema. CL, CMCT</p> <p>4. Conocer la relación entre el ser humano y la biodiversidad e identificar las causas de la extinción de especies. CL, CMCT</p> <p>5. Relacionar determinadas prácticas del ser humano con el adecuado respeto y cuidado por el medio natural. Adoptando estilos de vida consecuentes, conociendo las consecuencias para la vida en el planeta de sus actuaciones, tanto en la escuela como fuera de ella. CMCT, AA, IE</p> <p>6. Conocer cómo los cambios en el medio ambiente, tanto los producidos por procesos naturales como por la actividad humana, pueden afectar seres vivos y componentes inertes y el equilibrio en la Tierra. CMCT, AA, IE</p>	<p>1.1. Conoce y relaciona la estructura y fisiología de las plantas. Describiendo las principales características de la fotosíntesis reconociendo su importancia para la vida en el planeta.</p> <p>2.1. Observa e identifica las principales relaciones entre los seres vivos, describiendo las principales características de las cadenas alimentarias. Poblaciones, Comunidades y ecosistemas.</p> <p>3.1. Observa, identifica y describe las características y componentes de un ecosistema. Ecosistemas: pradera, charca, bosque, litoral y ciudad.</p> <p>4.1. Identifica y explica la relación entre el ser humano y la biodiversidad e identificando y ejemplificando las causas de la extinción de especies</p> <p>4.2. Establece y explica la relación entre las actuaciones del ser humano y la biodiversidad.</p> <p>4.3. Propone acciones argumentadas para evitar la extinción de especies.</p> <p>5.1. Conoce las principales características de la biosfera, explicando e identificando diferentes hábitats de los seres vivos.</p> <p>5.2. Identifica y describe algunas de las actuaciones del hombre que modifican el medio natural</p> <p>6.1. Muestra interés por la observación y el estudio riguroso de todos los seres vivos.</p> <p>6.2. Manifiesta hábitos de respeto y cuidado hacia los seres</p>

		vivos. 6.3. Observa y registra algún proceso asociado a la vida de los seres vivos, comunicando de forma oral y escrita los resultados.
--	--	--

CIENCIAS DE LA NATURALEZA		
Bloque 4. Materia y energía.		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES EVALUABLES
<p>Estudio y clasificación de algunos materiales por sus propiedades. Utilidad de algunos avances, productos y materiales para el progreso de la sociedad.</p> <p>Diferentes procedimientos para la medida de la masa y el volumen de un cuerpo.</p> <p>Explicación de fenómenos físicos observables en términos de diferencias de densidad. La flotabilidad en un medio líquido.</p> <p>Predicción de cambios en el movimiento o en la forma de los cuerpos por efecto de las fuerzas.</p> <p>Concepto de energía. Diferentes formas de energía.</p> <p>Fuentes de energía y materias primas: su origen. Energías renovables y no renovables. Beneficios y riesgos relacionados con la utilización de la energía: agotamiento, lluvia ácida, radiactividad.</p>	<p>1. Conocer y aplicar algunos criterios para estudiar y clasificar algunos materiales por sus propiedades. CMCT, AA, IE</p> <p>2. Efectuar experiencias y pequeñas investigaciones sobre diferentes fenómenos físicos y químicos de la materia: planteando problemas, enunciando hipótesis, seleccionando el material necesario, realizándolas, extrayendo conclusiones, comunicando resultados. CCT, AA, IE</p> <p>3. Conocer la utilización humana de los recursos naturales de la Tierra identificando algunos recursos físicos utilizados en la vida cotidiana y la necesidad de conservar estos recursos, especialmente el agua. CMCT, AA, IE, CSC</p> <p>4. Conocer los efectos de algunos tipos comunes de contaminación y cómo las personas los podemos prevenir o reducir. CSC, IE</p>	<p>1.1. Estudia y clasifica algunos materiales por sus propiedades (dureza, solubilidad, estado de agregación y conductividad térmica).</p> <p>1.2. Conoce la utilidad de algunos avances, productos y materiales para el progreso de la sociedad.</p> <p>2.1. Conoce y utiliza diferentes procedimientos sencillos para la medida de la masa y el volumen de un cuerpo.</p> <p>2.2. Identifica las principales características de la flotabilidad de determinados cuerpos en un medio líquido y la usa para explicar algún fenómeno físico observable en términos de diferencias de densidad.</p> <p>2.3. Identifica y explica diferentes formas de energía: mecánica, lumínica, sonora, eléctrica, térmica, química.</p> <p>2.4. Realiza sencillas experiencias para predecir cambios en el movimiento, en la forma o en el estado de los cuerpos por efecto de las fuerzas o de las aportaciones de energía.</p> <p>2.5. Respeta las normas de uso, seguridad y conservación de los instrumentos y de los materiales de trabajo.</p> <p>3.1. Identifica los principales usos y aplicaciones en distintas actividades de la sociedad actual de materiales elaborados al aplicar las nuevas investigaciones científicas al desarrollo tecnológico: papel, pinturas, fibras, plásticos, cerámicas y aleaciones.</p> <p>3.2. Identifica y explica las diferencias entre las fuentes de energías renovables y no renovables, y argumenta sobre las acciones necesarias para el desarrollo energético, sostenible y equitativo.</p> <p>4.1. Identifica y explica los efectos de algunos tipos comunes</p>

<p>Desarrollo sostenible.</p> <p>Planificación y realización de experiencias sencillas para estudiar las propiedades de materiales de uso común y su comportamiento ante los cambios energéticos.</p>		<p>de contaminación y expone algunas de las acciones con las que podemos la prevenir o reducir.</p>
---	--	---

CIENCIAS DE LA NATURALEZA		
Bloque 5. La tecnología. Objetos y máquinas.		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES EVALUABLES
<p>Máquinas y aparatos. Tipos de máquinas en la vida cotidiana y su utilidad.</p> <p>Análisis de operadores y utilización en la construcción de un aparato.</p> <p>Construcción de estructuras sencillas que cumplan una función o condición para resolver un problema a partir de piezas moduladas.</p> <p>Importantes descubrimientos e inventos.</p> <p>Tratamiento de textos. Búsqueda guiada de información en la red. Control del tiempo y uso responsable de las Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p> <p>Medidas de prevención. Primeros auxilios.</p>	<p>1. Conocer algunos tipos de máquinas y aparatos que se utilizan en la vida cotidiana y su utilidad. CMCT</p> <p>2. Planificar la construcción de objetos y aparatos con una finalidad previa, utilizando fuentes energéticas, operadores y materiales apropiados, y realizarla, con la habilidad manual adecuada, combinando el trabajo individual y en equipo y presentar el objeto construido así como un informe, teniendo en cuenta las medidas de prevención de accidentes. CL, CMCT, CSC</p> <p>3. Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación de manera eficaz y responsable. CD</p>	<p>1.1. Identifica alguna de las aplicaciones de los objetos y las máquinas, y de su utilidad para facilitar las actividades humanas.</p> <p>1.2. Lee y expone biografías de investigadores, inventores y científicos.</p> <p>1.3. Conoce los avances de la ciencia en: El hogar y la vida cotidiana, electrodomésticos, alimentos, residuos, fibras textiles, la cultura y el ocio, el arte (pinturas y colorantes), la música, el cine y el deporte.</p> <p>2.1. Observa y analiza operadores y para obtener información su utilización en la construcción de un aparato.</p> <p>2.2. Construye alguna estructura sencilla que cumplan una función o condición para resolver un problema a partir de piezas moduladas, (puente, tobogán, escalera, etc.</p> <p>2.3. Utiliza los recursos proporcionados por las tecnologías de la información para, buscar información de manera guiada, comunicarla y colaborar en la realización de un proyecto.</p> <p>3.1. Usa de manera autónoma el tratamiento de textos (ajuste de página, inserción de ilustraciones o notas, etc.)</p> <p>3.2. Toma de conciencia de la necesidad de controlar el tiempo de entretenimiento con las Tecnologías de la Información y la Comunicación y de su poder de adicción.</p> <p>3.3. Elabora un informe como técnica para el registro de un plan de trabajo, comunicando de forma oral y escrita de conclusiones.</p>
CIENCIAS SOCIALES		
Bloque 1. Contenidos comunes		

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES EVALUABLES
<p>Iniciación al conocimiento científico y su aplicación en las Ciencias Sociales.</p> <p>Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas).</p> <p>Utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para buscar y seleccionar información y presentar conclusiones.</p> <p>Desarrollo de estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información obtenida mediante diferentes métodos y fuentes.</p> <p>Utilización y lectura de diferentes lenguajes textuales y gráficos.</p> <p>Técnicas de trabajo intelectual.</p> <p>Estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.</p> <p>Fomento de técnicas de animación a la lectura de textos de divulgación de las Ciencias Sociales (de carácter social, geográfico e histórico).</p> <p>Utilización de estrategias para potenciar la cohesión del grupo y el trabajo</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas). AA 2. Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación para obtener información aprender y expresar contenidos sobre Ciencias Sociales. AA, CD 3. Desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio. AA, IE 4. Realizar trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que supongan la búsqueda, selección y organización de textos de carácter social, geográfico o histórico, mostrando habilidad para trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa dentro de un equipo. CL, AA, IE, CSC 5. Valorar el trabajo en grupo, mostrando actitudes de cooperación y participación responsable, aceptando las diferencias con respeto y tolerancia hacia las ideas y aportaciones ajenas en los diálogos y debates. CSC 6. Respetar la variedad de los diferentes grupos humanos y valorar la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre todos ellos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos. CSC 7. Participar de una manera eficaz y constructiva en la vida social creando estrategias para resolver conflictos. CSC 8. Valorar la cooperación y el dialogo como forma de evitar y resolver conflictos, fomentando los valores democráticos. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito. 2.1. Utiliza la Tecnologías de la Información y la Comunicación (Internet, blogs, redes sociales...) para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados. 2.2. Analiza informaciones relacionadas con el área y maneja imágenes, tablas, gráficos, esquemas, resúmenes y las Tecnologías de la Información y la Comunicación. 3.1. Realiza las tareas encomendadas y presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia. 3.2. Utiliza con rigor y precisión el vocabulario adquirido para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados. 3.3. Expone oralmente, de forma clara y ordenada, contenidos relacionados con el área, que manifiesten la comprensión de textos orales y/o escritos. 4.1. Realiza trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que suponen la búsqueda, selección y organización de textos de carácter geográfico, social e histórico. 5.1. Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, y muestra habilidades para la resolución pacífica de conflictos. 5.2. Participa en actividades de grupo adoptando un comportamiento responsable, constructivo y solidario y respeta

<p>cooperativo.</p> <p>Uso y utilización correcto de diversos materiales con los que se trabaja.</p> <p>Planificación y gestión de proyectos con el fin de alcanzar objetivos. Iniciativa emprendedora.</p> <p>Estrategias para la resolución de conflictos, utilización de las normas de convivencia y valoración de la convivencia pacífica y tolerante.</p>	<p>CSC</p> <p>9. Desarrollar la creatividad y el espíritu emprendedor, aumentando las capacidades para aprovechar la información, las ideas y presentar conclusiones innovadoras. IE</p> <p>10. Desarrollar actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, así como el hábito de asumir nuevos roles en una sociedad en continuo cambio. CSC, IE</p>	<p>los principios básicos del funcionamiento democrático.</p> <p>6.1. Valora la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes grupos humanos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.</p> <p>7.1. Participa de una manera eficaz y constructiva en la vida social y crea estrategias para resolver conflictos.</p> <p>7.2. Identifica y utiliza los códigos de conducta y los usos generalmente aceptados en las distintas sociedades y entornos (escuela, familia, barrio etc.).</p> <p>8.1. Valora la cooperación y el diálogo como forma de evitar y resolver conflictos y fomenta los valores democráticos.</p> <p>9.1. Muestra actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor que le hacen activo ante las circunstancias que le rodean.</p> <p>9.2. Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones.</p> <p>10.1. Desarrolla actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, valora las ideas ajenas y reacciona con intuición, apertura y flexibilidad ante ellas.</p> <p>10.2. Planifica trabajos en grupo, coordina equipos, toma decisiones y acepta responsabilidades.</p>
--	---	--

CIENCIAS SOCIALES		
Bloque 2. El mundo en el que vivimos.		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES EVALUABLES
<p>El Universo: Concepción, componentes y origen.</p> <p>El Sistema Solar: Sol, planetas, satélites, asteroides, meteoritos, cometas y estrellas fugaces.</p> <p>La Tierra: Forma, aspecto y composición. Movimientos y sus consecuencias: La rotación terrestre. Eje y polos geográficos. El día y la noche. El movimiento de traslación de la Tierra. Las estaciones. La capas de la Tierra.</p> <p>La Luna: Movimientos Lunares de órbita alrededor de la Tierra y rotación propia.</p> <p>Fases Lunares. Influencia de la Luna sobre la Tierra: eclipses y mareas.</p> <p>La representación de la Tierra:</p> <p>El globo terráqueo identificación de los polos, el eje y los hemisferios.</p> <p>El Planisferio: físico y político.</p> <p>Los mapas: Físicos, Políticos y</p>	<p>1. Explicar cómo es y de qué forma se originó el Universo y sus principales componentes. CL, CMCT</p> <p>2. Describir las características principales del Sistema solar identificar diferentes tipos de astros y sus características ubicando al planeta Tierra en el Sistema Solar. CL, CMCT</p> <p>3. Explicar los movimientos de la Tierra y sus consecuencias, asociando las estaciones del año al efecto combinado de la traslación de la Tierra alrededor del Sol, la inclinación del eje de rotación y a la proximidad o lejanía del Sol y describiendo la secuencia día-noche como efecto de la rotación de la Tierra. CL, CMCT</p> <p>4. Identificar las capas de la Tierra según su estructura ya sea interna o externa explicando algunas de sus características básicas. CL, CMCT</p> <p>5. Explicar características de la Luna y de los movimientos que realiza, identificando las fases Lunares y sus consecuencias. CL, CMCT</p> <p>6. Explicar las distintas formas de representar la superficie terrestre. CL, CMCT</p> <p>7. Describir correctamente planos y mapas sencillos interpretando su escala y signos convencionales situando correctamente los elementos geográficos CL, CMCT</p> <p>8. Identificar y manejar los conceptos de paralelos, meridianos y coordenadas geográficas. CL, CMCT</p>	<p>1.1. Describe cómo es y de qué forma se originó el Universo, explica sus principales componentes identificando galaxia, estrella, planeta, satélite, asteroide y cometa.</p> <p>2.1. Describe las características, componentes y movimientos del Sistema Solar, localizando el Sol en el centro del mismo y los planetas según su proximidad.</p> <p>2.2. Describe la localización de la Tierra en el Sistema Solar.</p> <p>2.3. Explica la forma y algunas características de la Tierra vista desde el espacio.</p> <p>3.1. Define el movimiento de traslación terrestre, el eje de giro y los polos geográficos y asocia las estaciones de año a su efecto combinado.</p> <p>3.2. Identifica las estaciones, fija su duración, y describe la luz solar en ellas y sus efectos sobre los seres vivos.</p> <p>3.3. Explica el día y la noche como consecuencia de la rotación terrestre y como unidades para medir el tiempo.</p> <p>4.1. Identifica, nombra y describe las capas de la Tierra, y algunas de sus características.</p> <p>5.1. Define la traslación de la Luna e identifica y nombra las fases Lunares.</p> <p>5.2. Explica, de forma sencilla, la formación de las mareas como</p>

<p>Temáticos. Las escalas de los mapas: la escala gráfica y la escala numérica.</p> <p>Puntos de la Tierra, los paralelos y meridianos.</p> <p>Coordenadas geográficas: Latitud y longitud.</p> <p>El clima. Elementos y factores climáticos.</p> <p>Las grandes zonas climáticas del planeta.</p> <p>Los tipos de climas de España y de su entorno próximo Características.</p> <p>Especies vegetales propias de cada zona climática de España.</p> <p>El cambio climático: Causas y consecuencias.</p>	<p>9. Identificar los elementos que influyen en el clima, explicando cómo actúan en él y adquiriendo una idea básica de clima y de los factores que lo determinan. CL, CMCT</p> <p>10. Reconocer las zonas climáticas mundiales y los tipos climas de España y las zonas a las que afecta cada uno de ellos identificando algunas de sus características básicas. CL, CMCT</p> <p>11. Explicar los rasgos más destacados de las temperaturas y las precipitaciones de los climas de España y de su entorno próximo, identificando alguna especie vegetal propia de cada zona climática. CL, CMCT</p> <p>12. Explicar las consecuencias que tienen nuestras acciones sobre el clima y el cambio climático. CL, CMCT, CSC</p>	<p>consecuencia de la influencia de la Luna sobre la Tierra.</p> <p>5.3. Describe a que se deben la formación de los eclipses y nombra distintos tipos.</p> <p>6.1. Explica las distintas formas de representación de la Tierra, planos mapas planisferios y globos terráqueos.</p> <p>6.2. Describe las características del globo terráqueo y del planisferio.</p> <p>6.3. Define planisferio físico y planisferio político y explica sus diferencias.</p> <p>6.4. Localiza en el planisferio físico los continentes y los océanos y en el planisferio político diferentes países de la Tierra.</p> <p>7.1. Identifica y clasifica los diferentes tipos de mapas.</p> <p>7.2. Define qué es la escala en un mapa y distingue entre escala gráfica y escala numérica</p> <p>7.3. Interpreta y localiza en mapas utilizando diferentes escalas, un lugar o un conjunto geográfico.</p> <p>7.4. Utiliza e interpreta los signos convencionales más usuales de los mapas explicando el significado de los distintos elementos que pueden aparecer en él.</p> <p>8.1. Explica y maneja los conceptos de paralelos, meridianos.</p> <p>8.2. Localiza diferentes puntos de la Tierra empleando los paralelos y meridianos y las coordenadas geográficas.</p> <p>9.1. Define clima, nombra sus elementos e identifica los factores que determinan el clima de su zona.</p> <p>10.1. Explica que es una zona climática, nombra las tres zonas climáticas del planeta y describe sus características principales.</p> <p>10.2. Explica por qué las plantas tienen características especiales según la zona climática en la que crecen.</p>
--	---	---

		<p>10.3. Describe y señala en un mapa los tipos de climas de España y las zonas a las que afecta cada uno.</p> <p>10.4. Interpreta y analiza climogramas de distintos territorios de España y los relaciona con el clima al que pertenece.</p> <p>11.1. Indica qué temperaturas y qué precipitaciones son características de cada tipo de clima en España y en su entorno próximo.</p> <p>11.2. Identifica alguna especie vegetal propia de cada zona climática de España.</p> <p>12.1. Observa y describe los efectos del cambio climático y las acciones necesarias para combatirlo.</p>
--	--	--

CIENCIAS SOCIALES		
Bloque 3. Vivir en sociedad.		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES EVALUABLES
<p>La Organización política del Estado español:</p> <p>Leyes más importantes: La Constitución 1978. Estatutos de Autonomía.</p> <p>Forma de Gobierno. La Monarquía Parlamentaria.</p> <p>Poder legislativo: Cortes Generales.</p> <p>Poder ejecutivo: Gobierno</p> <p>Poder judicial: Tribunales de justicia: Tribunal Constitucional. Tribunal Supremo.</p> <p>Los símbolos del Estado Español.</p> <p>Organización territorial: Estado Español. Comunidades Autónomas, Ciudades Autónomas, Provincias y Municipios que forman España. Territorios y órganos de gobierno.</p> <p>Manifestaciones culturales y lingüísticas de los territorios que forman el Estado español.</p>	<p>1. Explicar la importancia que tiene la Constitución para el funcionamiento del Estado español, así como los derechos, deberes y libertades recogidos en la misma. CL, CSC</p> <p>2. Identificar la Monarquía parlamentaria como forma de gobierno y reconocer la figura del Rey, sus funciones y la forma de sucesión de la corona en España. CSC</p> <p>3. Identificar las Instituciones Políticas más importante de España y cuáles son sus funciones así como los distintos derechos y libertades recogidos en la Constitución. CSC</p> <p>4. Describir la organización territorial del Estado español, distinguiendo la administración municipal, provincial u autonómica, así como sus atribuciones administrativas. CL, CSC</p> <p>5. Valorar la diversidad cultural, social, política y lingüística del Estado español, respetando las diferencias. CSC</p> <p>6. Identificar la estructura y los fines de la Unión Europea, explicando algunas ventajas derivadas del hecho de formar parte de la Unión Europea. CSC</p> <p>7. Comprender los principales conceptos demográficos y su relación con los factores geográficos, sociales económicos o culturales y calculándolos a partir de los datos de población. CSC</p> <p>8. Distinguir los principales rasgos de la población española y europea, explicando su evolución y su distribución demográfica, representándola gráficamente. CSC</p>	<p>1.1. Identifica, respeta y valora los principios democráticos más importantes establecidos en la Constitución.</p> <p>1.2. Explica la importancia que la Constitución tiene para el funcionamiento del Estado español.</p> <p>2.1. Reconoce la figura del Rey y sus funciones como jefe del Estado y explica cómo es la sucesión del Rey en una Monarquía Parlamentaria.</p> <p>3.1. Identifica y comprende la división de poderes del Estado y cuáles son las funciones recogidas en la Constitución para cada uno de ellos.</p> <p>3.2. Explica las funciones del Gobierno y su composición y reconoce la importancia de su toma de decisiones en asuntos que afectan a toda la nación.</p> <p>3.3. Identifica las principales instituciones del Estado español y describe sus funciones y su organización.</p> <p>3.4. Describe la bandera y escudo de España.</p> <p>4.1. Explica la organización territorial de España, nombra las estructuras básicas de gobierno y localiza en mapas políticos las Ciudades Autónomas y las distintas Comunidades Autónomas que forman España, así como sus Provincias.</p> <p>4.2. Identifica los distintos tipos de elecciones como una forma de participar en el funcionamiento del Municipio, de la</p>

<p>La Unión Europea: Composición, fines y ventajas de formar parte de ella. Organización económica y política. El mercado único y la zona euro.</p> <p>Demografía. Población absoluta. Densidad de población.</p> <p>Variables demográficas (Natalidad, mortalidad, migraciones...).</p> <p>Distribución espacial y crecimiento natural y crecimiento real de la población. Representación gráfica. Pirámides de población, gráficos de barras y diagramas circulares.</p> <p>Población de España: distribución y evolución. Los movimientos migratorios. El éxodo rural.</p> <p>Población de Europa: distribución y evolución.</p>	<p>9. Analizar los movimientos migratorios de la población española CSC</p>	<p>Comunidad Autónoma, de la Ciudad Autónoma y de España.</p> <p>4.3. Explica los niveles de jerarquía en las Ciudades Autónomas y la organización administrativa de sus territorios.</p> <p>5.1. Valora, partiendo de la realidad del estado español, la diversidad cultural, social, política y lingüística en un mismo territorio como fuente de enriquecimiento cultural.</p> <p>5.2. Identifica las tradiciones y costumbres de su territorio, sus características, sus orígenes y su significado.</p> <p>6.1. Describe qué es la Unión Europea y cuáles son sus objetivos políticos y económicos.</p> <p>6.2. Localiza en un mapa los países de la Unión Europea y sus capitales.</p> <p>6.3. Identificar las principales instituciones y sus órganos de gobierno en la Unión Europea.</p> <p>6.4. Explica que es el mercado único y la zona euro y reconoce las ventajas que tiene para los ciudadanos de la Unión Europea.</p> <p>7.1. Define demografía, comprende los principales conceptos demográficos y los calcula a partir de los datos de población.</p> <p>7.2. Explica el concepto de densidad de población y sabe calcularla.</p> <p>7.3. Interpreta una pirámide de población y otros gráficos usados en el estudio de la población.</p> <p>8.1. Describe los principales rasgos de la población española.</p> <p>8.2. Describe los principales rasgos de la población europea.</p>
---	--	---

		<p>8.3. Explica el proceso de la evolución de la población en España y en Europa y describe la incidencia que han tenido en la misma, factores como la esperanza de vida o la natalidad.</p> <p>8.4. Describe los factores que condicionan la distribución de la población española y europea.</p> <p>8.5. Sitúa en un mapa los mayores núcleos de población en España y las zonas más densamente pobladas.</p> <p>8.6. Describe la densidad de población de España comparándola con la media de la Unión Europea.</p> <p>8.7. Realiza gráficos comparativos con datos de población de España y Europa y describe cuáles son los factores demográficos del crecimiento de la población.</p> <p>9.1. Reconoce la importancia de las migraciones en el mundo y en nuestro entorno.</p> <p>9.2. Explica el éxodo rural, la emigración a Europa y la llegada de emigrantes a nuestro país.</p> <p>9.3. Identifica y describe los principales problemas actuales de la población: superpoblación, envejecimiento, inmigración, etc.</p>
--	--	--

CIENCIAS SOCIALES		
Bloque 4. Las huellas del tiempo.		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES EVALUABLES
<p>La Edad Media. Reinos Peninsulares.</p> <p>Las invasiones germánicas y el reino visigodo.</p> <p>Al-Ándalus: evolución política, economía, organización social, tradiciones, religión, cultura, ciencias y arte. Su legado cultural.</p> <p>Los reinos cristianos: su origen y proceso de formación, la Reconquista y la repoblación, la organización social, el Camino de Santiago, arte y cultura.</p> <p>La convivencia de las tres culturas: musulmana, judía y cristiana.</p> <p>La Edad Moderna: La Monarquía Hispánica.</p> <p>El Reinado de los Reyes Católicos: la unión dinástica, la conquista de Granada, la expulsión de los judíos, el descubrimiento de América.</p> <p>El auge de la monarquía hispánica en el siglo XVI durante los reinados de Carlos I y Felipe II; la organización del Imperio;</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar los hechos fundamentales de la Historia de España en la Edad Media, situándolos en el espacio y el tiempo. CSC, CEC 2. Describir las etapas históricas más importantes de la Edad Media en la Península Ibérica. CSC, CEC 3. Explicar la influencia de la civilización árabe en España especificando su legado artístico, cultural y económico. CL, CSC, CEC 4. Explicar el proceso de reconquista relacionándolo con estructura social y política de los reinos cristianos. CL, CSC, CEC 5. Describir las singularidades de las tres culturas: musulmana, judía y cristiana. CSC, CEC 6. Describir el reinado de los Reyes Católicos, definiéndolo como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna. CL, CSC, CEC 7. Identificar los aspectos básicos de la Historia de España en la Edad Moderna localizándolos en el espacio y el tiempo. CSC, CEC, AA 8. Explicar la evolución y expansión de la monarquía hispánica durante el siglo XVI, diferenciando los reinados de Carlos I y Felipe II. CL, CSC, IE 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Localiza en el espacio y el tiempo los hechos fundamentales de la Historia de España en la Edad Media. 2.1. Sitúa en una línea del tiempo las etapas históricas más importantes de la Edad Media en la Península Ibérica: reino visigodo, Al-Ándalus y los reinos cristianos. 2.2. Representa en una línea del tiempo los principales hechos históricos relativos a Al-Ándalus. 2.3. Localiza en una línea del tiempo los principales hechos históricos relativos a los reinos cristianos. 3.1. Describe el legado artístico, cultural, y económico del Al-Ándalus. 4.1. Explica el proceso de la reconquista y repoblación de los reinos cristianos. 4.2. Describe la importancia del Camino de Santiago. 4.3. Explica cómo estaba estructurada la sociedad en la Edad Media y su relación con la propiedad de la tierra como símbolo de poder. 5.1. Explica la importancia de la convivencia de las tres culturas como un elemento enriquecedor para la cultura hispana. 5.2. Identifica la Escuela de Traductores de Toledo como lugar de encuentro de sabios e intelectuales de las tres culturas y

<p>los problemas internos y externos.</p> <p>La decadencia del imperio en el siglo XVII.</p> <p>Renacimiento y Barroco: las grandes figuras del Siglo de Oro.</p> <p>La Guerra de Sucesión y el tratado de Utrecht.</p> <p>La Ilustración.</p> <p>El Despotismo Ilustrado de Carlos III.</p> <p>Goya y su tiempo.</p>	<p>9. Enumerar las principales transformaciones que se produjeron en España durante la Edad Moderna distinguiendo los diferentes ámbitos: económico, social, político y cultural. CL, CSC, AA, CEC</p> <p>10. Evaluar los perjuicios ocasionados por la intolerancia social y religiosa, relacionándolos con la reinstauración de la Inquisición, la expulsión de los judíos y la de los moriscos. CSC</p> <p>11. Explicar las causas de la decadencia del Imperio durante el siglo XVII. CL, CSc, CEC</p> <p>12. Describir las grandes aportaciones artísticas y culturales del Siglo de Oro español, identificando a sus representantes más destacados en los diferentes ámbitos de la cultura y el arte. CL, CSC, CEC</p> <p>13. Describir las causas y consecuencias de la Guerra de Sucesión y el Tratado de Utrecht. CL, CSC, CEC</p> <p>14. Describir la máxima expresión en España del Despotismo Ilustrado con Carlos III. CL, CSC, CEC</p> <p>15. Analizar y comentar una serie de obras representativas de la producción de Goya identificando a través de ellas algunas características sociales y políticas del siglo XVIII. CL, CSC, AA, IE</p>	<p>explica por qué fue tan importante.</p> <p>6.1. Describe los hechos más destacados del reinado de los Reyes Católicos.</p> <p>6.2. Sitúa en una línea de tiempo los hechos más relevantes del reinado de los Reyes Católicos.</p> <p>7.1. Explica las causas que motivaron las grandes expediciones marítimas.</p> <p>7.2. Localiza en una línea de tiempo los monarcas de la dinastía de los Austrias que reinaron en España durante los siglos XVI y XVII.</p> <p>8.1. Explica los hechos más importantes de los reinados de Carlos I y Felipe II.</p> <p>8.2. Identifica los territorios que comprendía la monarquía hispánica durante el reinado de Carlos I y durante el reinado de Felipe II.</p> <p>8.3. Localiza en un mapa los territorios europeos que comprendía el imperio hispánico en tiempos de Carlos I.</p> <p>9.1. Enumera las principales transformaciones sociales, económicas, políticas y culturales que se produjeron en la Edad Moderna.</p> <p>9.2. Describe la estructura social de los territorios peninsulares en los siglos XVI y XVII.</p> <p>10.1. Evalúa los perjuicios ocasionados por la intolerancia social y religiosa de los Reyes Católicos y los Austrias.</p> <p>11.1. Describe los acontecimientos marcaron el declive del</p>
---	---	--

		<p>Imperio español con los Austrias menores.</p> <p>12.1. Explica las características principales del Siglo de Oro.</p> <p>12.2. Reconoce a los personajes clave del siglo de Oro y sus aportaciones culturales y artísticas.</p> <p>12.3. Describe las aportaciones de las principales figuras del barroco español: Velázquez, Murillo, etc.</p> <p>13.1. Reconoce a los bandos contendientes en la Guerra de Sucesión y analiza las consecuencias del Tratado de Utrecht.</p> <p>14.1. Describe las características generales del reinado de Carlos III, del Despotismo Ilustrado y su significado.</p> <p>15.1. Identifica algunas características sociales y políticas del siglo XVIII a través del estudio y el análisis de algunas de las obras más representativas de la producción de Goya.</p>
--	--	---

Lengua Castellana y Literatura.		
Bloque 1. Comunicación oral: hablar y escuchar.		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES EVALUABLES
<p>Diversidad de situaciones comunicativas, espontáneas o dirigidas.</p> <p>El lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, recoger datos, preguntar. Participación en encuestas y entrevistas. Comentario y opinión personal Estrategias y normas para el intercambio comunicativo. (turnos de palabra, roles diversos de intercambio, respeto a las opiniones y opciones lingüísticas de los demás, fluidez, claridad, orden, léxico apropiado, pronunciación correcta, entonación, gestualidad, tono de voz, acentos, miradas y posturas corporales).</p> <p>Intenciones y funciones de la comunicación oral: comprensión de mensajes verbales y no verbales.</p> <p>Estructura y características de los mensajes orales según su tipología (narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos e instructivos) en situaciones comunicativas diversas procedentes de distintos medios de información y comunicación. (léxico, entonación,</p>	<p>1. Producir y presentar textos orales adecuados a diferentes situaciones de comunicación dirigidas o espontáneas, utilizando el lenguaje oral como una forma de comunicación y expresión personal. CL, IE</p> <p>2. Utilizar el lenguaje oral para comunicarse, siendo capaz de escuchar y recoger datos, expresando oralmente su opinión personal, de acuerdo a su edad. (turno de palabra, pedir permiso, disculpas, peticiones, sugerencias ...) CL, IE</p> <p>3. Reconocer la información verbal y no verbal de los discursos orales, localizando lo más importante de la información. CL, AA</p> <p>4. Comprender y producir textos orales sencillos según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos. CL, IE</p> <p>5. Utilizar un vocabulario preciso y adecuado a las diferentes formas textuales. CL, IE</p> <p>6. Comprender el sentido global de los textos orales, reconociendo las ideas principales y secundarias y deduciendo el significado de las palabras. CL, AA</p> <p>7. Memorizar y reproducir cuentos, historias, textos breves y sencillos cercanos a sus gustos e intereses, representando pequeñas obras de teatro, ayudándose de los recursos expresivos adecuados. CL, AA, IE</p> <p>8. Saber valorar la utilidad de expresarse con corrección y soltura en la vida social y escolar. CL, CSC</p> <p>9. Comentar con capacidad crítica el contenido, el lenguaje y la finalidad de textos orales y audiovisuales de los medios de comunicación. CL, IE</p>	<p>1.1 Produce textos orales que nos permitan realizar una gran variedad de funciones comunicativas (pedir y dar información, expresar sentimientos, opiniones, acuerdo, desacuerdo, etc.) expresándose con una dicción adecuada. (ritmo, entonación...).</p> <p>2.1. Transmite las ideas con claridad, coherencia y corrección respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso participación respetuosa y ciertas normas de cortesía dentro de la comunicación oral.</p> <p>2.2. Escucha las intervenciones de los compañeros, mostrando respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás.</p> <p>3.1. Maneja el gesto y la entonación como elementos extralingüísticos en el discurso oral.</p> <p>3.2. Participa en las actividades de comunicación y expresión oral, exponiendo argumentos, planteando ideas, opiniones, y comprendiendo lo más importante de la información.</p> <p>3.3. Integra recursos no lingüísticos en la narración de experiencias personales y en la exposición de conocimientos.</p> <p>4.1. Participa en actividades de comunicación en el aula produciendo textos orales según su tipología, valorando y respetando las normas que rigen la interacción oral:</p> <p>- Se expresa oralmente en diferentes situaciones: debates,</p>

<p>recursos expresivo).</p> <p>Comprensión de textos orales, deducción del significado de las palabras según el contexto. Ideas principales y secundarias.</p> <p>Audición, reproducción y dramatización de textos breves y sencillos adecuados a su edad.</p> <p>Expresión y producción/presentación de textos orales cotidianos y formales en el aula: presentarse, contar experiencias personales, expresar estados de ánimo, ordenar los pasos de un proceso...</p> <p>Recursos del lenguaje oral: medios de comunicación audiovisual, Internet, documentos videográficos y sonoros, etc.</p>	<p>10. Expresar oralmente con pronunciación, entonación, ritmo y volumen adecuados distintos tipos de mensajes, en diferentes situaciones y finalidades comunicativas CL, IE,, AA</p>	<p>diálogos, exposiciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elabora entrevistas para pedir información. - Realiza una intervención oral expositiva o narrativa, previamente preparada, con un discurso ordenado, coherente e inteligible formulado. <p>5.1. Utiliza un vocabulario adecuado a su edad, en las diferentes formas textuales (descripción de objetos, personajes, lugares, escenas, etc.).</p> <p>5.2. Maneja el diccionario de forma habitual en su trabajo escolar.</p> <p>6.1 Identifica el tema de un texto.</p> <p>6.2 Resume oralmente un texto distinguiendo las ideas principales y las secundarias, así como las referencias más importantes para la comprensión del texto.</p> <p>6.3 Presenta ideas, conocimientos y hechos, narrándolos y describiéndolos de forma coherente y ordenada.</p> <p>7.1. Lee todo tipo de textos con fluidez, velocidad y eficacia, en voz alta, mostrando la altura, entonación, y ritmo adecuados a su contenido.</p> <p>7.2. Reproduce de memoria breves textos literarios o no literarios cercanos a sus gustos e intereses.</p> <p>7.3. Identifica las características expresivas en textos teatrales. (Admiraciones, puntos suspensivos, pausas...).</p> <p>7.4. Participa y representa oralmente historias, cuentos, pequeñas obras de teatro infantiles y juveniles, etc., ayudándose de gestos y recursos visuales.</p> <p>8.1. Reconoce las ventajas de comunicarse con corrección y fluidez.</p> <p>9.1. Analiza críticamente los mensajes que transmiten los medios</p>
---	---	--

		<p>de comunicación.</p> <p>10.1. Es capaz de expresar oralmente diferentes tipos de mensajes y distintas necesidades comunicativas (expresión de deseos, gustos, preferencias, sentimientos y vivencias).</p>
--	--	---

Lengua Castellana y Literatura.		
Bloque 2. Comunicación escrita: leer.		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES EVALUABLES
<p>Recursos gráficos en la comunicación escrita. Consolidación del sistema de lecto-escritura.</p> <p>Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio.</p> <p>Audición de diferentes tipos de textos.</p> <p>Comprensión de textos según su tipología.</p> <p>Lectura de distintos tipos de texto: descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, literarios</p> <p>Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras clave. Capítulos. Relectura. Anticipación de hipótesis y comprobación. Síntesis. Estructura del texto. Tipos de textos. Contexto. Diccionario. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Resumen.</p> <p>Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada. CL 2. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta. CL 3. Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión. CL 4. Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias. CL, AA 5. Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole CL, CMCT, AA 6. Leer por propia iniciativa diferentes tipos de textos. CL, IE 7. Utilizar textos científicos en diferentes soportes para recoger información, ampliar conocimientos y aplicarlos en trabajos personales. CL, AA, CD 8. Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos. CL 9. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información CL, AA, CD 10. Llevar a cabo el plan lector que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora y fomente el gusto por la lectura. CL, AA, IE 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada. 1.2. Descodifica con precisión y rapidez todo tipo de palabras. 2.1. Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales y las secundarias de los textos leídos a partir de la lectura de un texto en voz alta. 2.2. Muestra comprensión, con cierto grado de detalle, de diferentes tipos de textos no literarios (expositivos, narrativos, descriptivos y argumentativos) y de textos de la vida cotidiana. 3.1. Lee en silencio con la velocidad adecuada textos de diferente complejidad. 3.2. Realiza lecturas en silencio resumiendo brevemente los textos leídos. 4.1. Capta el propósito de los mismos. Identifica las partes de la estructura organizativa de los textos y analiza su progresión temática. 4.2. Elabora resúmenes de textos leídos. Identifica los elementos característicos de los diferentes tipos de textos. 4.3. Reconoce algunos mecanismos de cohesión en diferentes tipos de texto.

<p>diversión.</p> <p>Identificación y valoración crítica de los mensajes y valores transmitidos por el texto.</p> <p>Uso de la biblioteca para la búsqueda de información y utilización de la misma como fuente de aprendizaje.</p> <p>Selección de libros según el gusto personal.</p> <p>Plan lector.</p>		<p>4.4. Produce esquemas a partir de textos expositivos.</p> <p>5.1. Interpreta el valor del título y las ilustraciones.</p> <p>5.2. Marca las palabras clave de un texto que ayudan a la comprensión global.</p> <p>5.3. Activa conocimientos previos ayudándose de ellos para comprender un texto.</p> <p>5.4. Realiza inferencias y formula hipótesis.</p> <p>5.5. Comprende la información contenida en los gráficos, estableciendo relaciones con la información que aparece en el texto relacionada con los mismos.</p> <p>5.6. Crítica de los mensajes y valores transmitidos por un texto sencillo.</p> <p>5.7. Interpreta esquemas de llave, números, mapas conceptuales sencillos.</p> <p>6.1 Tiene programado un tiempo semanal para leer diferentes textos.</p> <p>6.2. Lee voluntariamente textos propuestos por el maestro o maestra.</p> <p>7.1 Es capaz de consultar diferentes fuentes bibliográficas y textos de soporte informático para obtener datos e información para llevar a cabo trabajos individuales o en grupo.</p> <p>8.1. Deducer el significado de palabras y expresiones con ayuda</p>
---	--	---

		<p>del contexto.</p> <p>8.2. Comprende textos periodísticos y publicitarios. Identifica su intención comunicativa. Diferencia entre información, opinión y publicidad.</p> <p>8.3 Infiere, interpreta y formula hipótesis sobre el contenido. Sabe relacionar los elementos lingüísticos con los no lingüísticos en los textos periodísticos y publicitarios.</p> <p>8.4 Establece relaciones entre las ilustraciones y los contenidos del texto, plantea hipótesis, realiza predicciones e identifica en la lectura el tipo de texto y la intención.</p> <p>8.5 Interpreta el lenguaje figurado, metáforas, personificaciones, hipérbolos y juegos de palabras en textos publicitarios.</p> <p>9.1. Sabe utilizar los medios informáticos para obtener información.</p> <p>9.2. Es capaz de interpretar la información y hacer un resumen de la misma.</p> <p>10.1. Utiliza la biblioteca para localizar un libro determinado con seguridad y autonomía, aplicando las normas de funcionamiento de una biblioteca.</p> <p>10.2. Expone los argumentos de lecturas realizadas dando cuenta de algunas referencias bibliográficas: autor, editorial, género, ilustraciones</p> <p>10.3. Selecciona lecturas con criterio personal y expresa el gusto por la lectura de diversos géneros literarios como fuente</p>
--	--	---

		de entretenimiento manifestando su opinión sobre los textos leídos.
--	--	---

Lengua Castellana y Literatura.		
Bloque 3. Comunicación escrita: escribir.		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES EVALUABLES
<p>El texto escrito como fuente de información, de aprendizaje y de diversión.</p> <p>Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y persuasivos, poemas, diálogos, entrevistas y encuestas.</p> <p>Cohesión del texto: enlaces, sustituciones léxicas, mantenimiento del tiempo verbal, puntuación.</p> <p>Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles publicitarios. Anuncios. Tebeos.</p> <p>Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (función, destinatario, estructura,...)</p> <p>Revisión y mejora del texto.</p> <p>Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guion, dos puntos, raya,</p>	<p>1. Utilizar la lengua, de forma oral y escrita, para formular y responder a preguntas, narrar historias y expresar sentimientos, experiencias y opiniones. CL</p> <p>2. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación. CL, IE</p> <p>3. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas. CL, AA</p> <p>4. Utilizar el diccionario como recurso para resolver dudas sobre la lengua, el uso o la ortografía de las palabras. CL, AA, IE</p> <p>5. Elaborar proyectos individuales o colectivos sobre diferentes temas del área. CL, AA, IE, CSC</p> <p>6. Buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua, explorando cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética. CL, AA, IE</p> <p>7. Favorecer a través del lenguaje la formación de un pensamiento crítico que impida discriminaciones y prejuicios. CL, IE</p> <p>8. Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia</p>	<p>1.1. Escribe, en diferentes soportes, textos propios del ámbito de la vida cotidiana: diarios, cartas, correos electrónicos, imitando textos modelo.</p> <p>1.2. Escribe textos del ámbito académico, cotidiano o social usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.</p> <p>1.3 Escribe diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características del género, siguiendo modelos, encaminados a desarrollar su capacidad creativa en la escritura.</p> <p>1.4. Cumplimenta correctamente formularios e impresos de la vida cotidiana: inscripciones, solicitudes,...</p> <p>2.1. Resume el contenido de textos propios del ámbito de la vida personal y del ámbito escolar, recogiendo las ideas fundamentales, evitando parafrasear el texto y utilizando una expresión personal.</p> <p>2.2. Aplica correctamente los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas.</p> <p>Reproduce textos dictados con corrección.</p> <p>2.3. Emplea estrategias de búsqueda y selección de la información: tomar notas, elaborar esquemas, guiones, mapas</p>

<p>signos de entonación, paréntesis, comillas). Acentuación</p> <p>Caligrafía. Orden y presentación.</p> <p>Dictados.</p> <p>Plan de escritura.</p>	<p>escritora y fomente la creatividad. CL, AA, IE</p> <p>9. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones. CL, IE, CD</p>	<p>conceptuales.</p> <p>3.1. Utiliza habitualmente el diccionario en el proceso de escritura.</p> <p>3.2. Escribe dictados sistemáticamente para mejorar en la corrección ortográfica y gramatical.</p> <p>4.1. Elabora gráficas a partir de datos seleccionados y organizados procedentes de diferentes textos (libros de consulta, periódicos, revistas, etc.).</p> <p>4.2. Presenta un informe de forma ordenada y clara, utilizando soporte papel y digital, sobre problemas o situaciones sencillas, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet), siguiendo un plan de trabajo y expresando conclusiones.</p> <p>4.3. Elabora un informe siguiendo un guion establecido que suponga la búsqueda, selección y organización de la información de textos de carácter científico, geográfico o histórico.</p> <p>5.1. Pone interés y se esfuerza por escribir correctamente de forma personal y creativa.</p> <p>6.1. Expresa, por escrito, opiniones, reflexiones y valoraciones argumentadas.</p> <p>7.1. Valora su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros.</p> <p>8.1. Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos:</p>
---	---	--

		<ul style="list-style-type: none">- Planificación, redacción, revisión y mejora.- Determina con antelación cómo será el texto, su extensión, el tratamiento autor-lector, la presentación, etc.- Adapta la expresión a la intención, teniendo en cuenta al interlocutor y el asunto de que se trata.- Presenta con limpieza, claridad, precisión y orden los escritos.- Reescribe el texto. <p>9.1. Usa con eficacia las Tecnologías de la Información y la Comunicación para escribir, presentar los textos y buscar información.</p> <p>9.2. Utiliza Internet y las TIC: reproductor de video, reproductor de DVD, ordenador, reproductor de CD-audio, cámara de fotos digital y grabadora de audio como recursos para la realización de tareas diversas: escribir y modificar un texto, crear tablas y gráficas, etc.</p>
--	--	--

Lengua Castellana y Literatura.		
Bloque 4. Conocimiento de la lengua.		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES EVALUABLES
<p>Elementos de la comunicación: emisor, receptor, canal, código, mensaje y contexto.</p> <p>Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinantes, pronombres, adverbio, verbo, preposición, conjunción e interjección.</p> <p>Manejo progresivamente autónomo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.</p> <p>Conocimiento y aplicación progresiva de las normas ortográficas que se integran en las situaciones de comunicación escrita regulando y asegurando la fluidez en el intercambio comunicativo.</p> <p>Observación, reflexión y explicación de las relaciones semánticas de las palabras (sinonimia, antonimia y polisemia) y de sus modificaciones y asociaciones significativas (metáfora)</p> <p>Reconocimiento y explicación de las relaciones que se establecen entre el</p>	<p>1. Identificar los componentes básicos de cualquier situación comunicativa. CL,</p> <p>2. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos., utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua. CL, IE</p> <p>3. Manejar con precisión los diccionarios de la lengua española y reconocer las abreviaturas utilizadas, seleccionando entre las diferentes acepciones de una palabra, la más apropiada para su uso. CL, AA, IE</p> <p>4. Utilizar con corrección las normas que regulan la ortografía en los textos escritos ajustando progresivamente su producción en situaciones reales de comunicación escrita a las convenciones establecidas. CL</p> <p>5. Comprender, explicar y valorar las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras. CL,</p> <p>6. Reconocer en el sustantivo la palabra nuclear del grupo nominal identificando todas palabras que lo integran. CL,</p> <p>7. Entender el concepto de texto partiendo de la lectura de textos de diversa índole que se ajusten a objetivos</p>	<p>1.1. Identifica y reconoce los componentes básicos de la comunicación en las diferentes situaciones comunicativas: emisor, receptor, canal, código, mensaje y contexto.</p> <p>2.1. Reconoce e identifica: sustantivos, adjetivos, determinantes y pronombre, artículos, verbos, adverbios, preposiciones, conjunciones e interjecciones.</p> <p>2.2. Reconoce y corrige errores de concordancia en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos sobre las categorías gramaticales y sus normas de uso.</p> <p>2.3. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales o escritas.</p> <p>2.4. Reconoce las relaciones gramaticales que se establecen entre el sustantivo y el resto de los componentes del grupo nominal observando las reglas de concordancia.</p> <p>2.5. Diferencia determinantes y pronombres</p> <p>2.6. Explica y compara los usos del adjetivo calificativo: usos especificativos, explicativos y epíteto presentes en un texto reconociendo las diferencias de significado.</p> <p>3.1. Maneja el diccionario para buscar el significado de aquellas palabras que desconoce.</p> <p>3.2. Interpreta correctamente las abreviaturas utilizadas en los diccionarios.</p> <p>3.3. Distingue y utiliza correctamente las diferentes acepciones de una palabra explicando su significado en un texto.</p>

<p>sustantivo y el resto de los componentes del grupo nominal.</p> <p>Reconocimiento y explicación de las funciones oracionales: sujeto y predicado.</p> <p>Observación, reflexión y descripción de los requisitos que deben cumplir los enunciados para convertirse en texto: unidad temática, estructura ajustada a la intención comunicativa y cohesión de todas sus partes.</p> <p>Reconocimiento y uso de algunos conectores textuales.</p> <p>Reconocimiento de la realidad plurilingüe de España.</p>	<p>comunicativos diversos y cercanos a la realidad. CL,</p> <p>8. Identificar y explicar el papel que desempeñan los conectores textuales en el texto y reconocer las sustituciones pronominales y el uso de sinónimos, hiperónimos o elipsis como mecanismos léxicos que cohesionan cualquier discurso. CL, IE</p> <p>9. Reconocer la realidad plurilingüe de España valorándola como una riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultura CL, CSC</p>	<p>4.1. Reconoce y corrige progresivamente errores ortográficos en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos en la mejora progresiva de su producción escrita.</p> <p>4.2. Reconoce, explica y usa sinónimos y antónimos de una palabra explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito.</p> <p>4.3. Reconoce y explica las relaciones polisémicas que se establecen en algunas palabras aclarando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito.</p> <p>5.1. Identifica el núcleo en un grupo nominal y explica la relación que mantienen el resto de palabras del grupo con el núcleo: artículo que determina, adjetivo que describe o precisa al nombre...</p> <p>6.1. Identifica el sujeto y el predicado de frases, explicando la presencia o ausencia del sujeto en función de la intención comunicativa del texto.</p> <p>7.1. Reflexiona y describe la intención comunicativa de un texto a partir de la lectura de textos cercanos a la realidad.</p> <p>8.1. Reconoce en un texto algunos conectores de orden y explicación así como los mecanismos básicos de referencia interna.</p> <p>8.2. Selecciona y utiliza adecuadamente las sustituciones pronominales y los sinónimos en un texto escrito para evitar la repetición valorando el uso de un léxico variado en función de la intención comunicativa.</p>
--	---	---

		<p>9.1. Localiza en un mapa las distintas lenguas de España en la actualidad.</p> <p>9.2. Identifica y valora las lenguas y dialectos de España y respeta a sus hablantes.</p>
--	--	--

Lengua Castellana y Literatura.		
Bloque 5. Educación literaria.		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES EVALUABLES
<p>El texto literario como fuente de comunicación, de placer, de juego, de entretenimiento, de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas, de aprendizaje, y como medio de organizarse y resolver problemas de la vida cotidiana.</p> <p>La literatura: Textos literarios y textos no literarios. Prosa y verso. El cuento: la estructura. El teatro: personajes y acotaciones. Poesía: Verso y estrofa. Recursos literarios: la comparación. Los cuentos populares. Recursos literarios: la personificación. El teatro: actos y escenas. Poesía: la rima. Las fábulas. Recursos literarios: la metáfora. Las leyendas. El cómic.</p> <p>Textos propios de la tradición literaria: textos de tradición oral (fábulas, leyendas, canciones populares, cuentos...), textos de género narrativo (cuentos, biografías, autobiografías, novela realista, de aventuras, de misterio, de ciencia ficción, de fantasía) y textos de otros géneros (teatro o poesía).</p>	<p>1. Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia. CL,</p> <p>2. Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar, reconociendo e interpretando algunos recursos del lenguaje literario (metáforas, personificaciones, hipérboles y juegos de palabras) y diferenciando las principales convenciones formales de los géneros. CL,</p> <p>3. Utilizar las bibliotecas de aula y de centro para obtener información y disfrutar de la lectura de obras literarias apropiadas CL, AA, IE</p> <p>4. Elaborar cuentos y poemas sencillos, siguiendo patrones característicos, empleando de forma coherente la lengua escrita y la imagen. CL, IE</p> <p>5. Identificar y corregir, en textos orales y escritos, los rasgos y expresiones que manifiesten discriminación social, cultural, étnica y de género. CL, CSC</p> <p>6. Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias o de los compañeros, utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral. CL, AA, IE</p>	<p>1.1. Lee y comenta textos propios de la literatura infantil y juvenil (poesía, cómics, cuentos, etc.), utilizando, entre otras fuentes, webs infantiles.</p> <p>1.2. Lee pequeñas obras literarias, completando las actividades propuestas, exponiendo sus opiniones.</p> <p>2.1. Maneja procedimientos para la interpretación de textos, como el subrayado de ideas esenciales, la relectura y la consulta en el diccionario.</p> <p>2.2. Elabora, de forma escrita o digital, cuentos y poemas, utilizando la imagen para expresar situaciones comunicativas concretas.</p> <p>2.3. Utiliza un vocabulario adecuado según las diferentes situaciones comunicativas adquirido a través de la lectura de textos literarios y no literarios.</p> <p>2.4. Interpreta el lenguaje figurado, metáforas, personificaciones, hipérboles y juegos de palabras en textos literarios.</p> <p>3.1. Distingue algunos recursos retóricos y métricos propios de los poemas.</p> <p>3.2. Utiliza comparaciones, metáforas, aumentativos, diminutivos y sinónimos en textos literarios.</p> <p>4.1. Crea textos literarios (cuentos, poemas, canciones y pequeñas obras teatrales) a partir de pautas o modelos dados utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos en</p>

<p>Identificación de recursos literarios</p> <p>Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios.</p>		<p>dichas producciones</p> <p>5.1. Selecciona textos orales y escritos de los medios de comunicación impresa, audiovisual y digital, identificando rasgos y expresiones que manifiesten discriminación social, cultural, étnica y de género</p> <p>6.1. Realiza dramatizaciones individualmente y en grupo de textos literarios apropiados o adecuados a su edad y de textos de producción propia</p> <p>6.2. Memoriza y reproduce textos orales breves y sencillos, cuentos, poemas, canciones, refranes adivinanzas, trabalenguas.</p>
---	--	--

Matemáticas.		
Bloque 1. Procesos, métodos y actitudes en Matemáticas.		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES EVALUABLES
<p>Planificación del proceso de resolución de problemas:</p> <p>Análisis y comprensión del enunciado.</p> <p>Estrategias y procedimientos puestos en práctica: hacer un dibujo, una tabla, un esquema de la situación, ensayo y error razonado, operaciones matemáticas adecuadas, etc.</p> <p>Resultados obtenidos.</p> <p>Planteamiento de pequeñas investigaciones en contextos numéricos, geométricos y funcionales.</p> <p>Acercamiento al método de trabajo científico mediante el estudio de algunas de sus características y su práctica en situaciones sencillas.</p> <p>Confianza en las propias capacidades para desarrollar actitudes adecuadas y afrontar las dificultades propias del trabajo científico.</p> <p>Utilización de medios tecnológicos en el proceso de aprendizaje para obtener</p>	<p>1. Expresar verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema. CL, CMCT, AA</p> <p>2. Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas. CL, CMCT, AA, IE</p> <p>3. Describir y analizar situaciones de cambio, para encontrar patrones, regularidades y leyes matemáticas, en contextos numéricos, geométricos y funcionales, valorando su utilidad para hacer predicciones. CMCT, AA</p> <p>4. Profundizar en problemas resueltos, planteando pequeñas variaciones en los datos, otras preguntas, etc. CMCT, AA</p> <p>5. Elaborar y presentar pequeños informes sobre el desarrollo, resultados y conclusiones obtenidas en el proceso de investigación. CL, CMCT, IE</p> <p>6. Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las Matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados para la resolución de problemas. CMCT, AA, IE</p> <p>7. Conocer algunas características del método de trabajo científico en contextos de situaciones problemáticas a resolver. CMCT, AA</p> <p>8. Planificar y controlar las fases de método de trabajo científico en situaciones adecuadas al nivel. CMCT, AA</p> <p>9. Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático.</p> <p>10. Superar bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas. CL, CMCT, AA, IE</p> <p>11. Reflexionar sobre las decisiones tomadas, aprendiendo</p>	<p>1.1. Comunica verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema de Matemáticas o en contextos de la realidad.</p> <p>2.1. Analiza y comprende el enunciado de los problemas (datos, relaciones entre los datos, contexto del problema).</p> <p>2.2. Utiliza estrategias heurísticas y procesos de razonamiento en la resolución de problemas.</p> <p>2.3. Reflexiona sobre el proceso de resolución de problemas: revisa las operaciones utilizadas, las unidades de los resultados, comprueba e interpreta las soluciones en el contexto de la situación, busca otras formas de resolución, etc.</p> <p>2.4. Realiza estimaciones y elabora conjeturas sobre los resultados de los problemas a resolver, contrastando su validez y valorando su utilidad y eficacia.</p> <p>2.5. Identifica e interpreta datos y mensajes de textos numéricos sencillos de la vida cotidiana (facturas, folletos publicitarios, rebajas...)</p> <p>3.1. Identifica patrones, regularidades y leyes matemáticas en situaciones de cambio, en contextos numéricos, geométricos y funcionales.</p> <p>3.2. Realiza predicciones sobre los resultados esperados, utilizando los patrones y leyes encontrados, analizando su idoneidad y los errores que se producen.</p> <p>4.1. Profundiza en problemas una vez resueltos, analizando la coherencia de la solución y buscando otras formas de resolverlos.</p>

<p>información, realizar cálculos numéricos, resolver problemas y presentar resultados.</p> <p>Integración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el proceso de aprendizaje.</p>	<p>para situaciones similares futuras. CMCT, AA</p> <p>12. Utilizar los medios tecnológicos de modo habitual en el proceso de aprendizaje, buscando, analizando y seleccionando información relevante en Internet o en otras fuentes, elaborando documentos propios, haciendo exposiciones y argumentaciones de los mismos. CMCT, CD</p> <p>13. Seleccionar y utilizar las herramientas tecnológicas y estrategias para el cálculo, para conocer los principios matemáticos y resolver problemas. CL, CMCT, AA, IE, CD</p>	<p>4.2. Se plantea nuevos problemas, a partir de uno resuelto: variando los datos, proponiendo nuevas preguntas, conectándolo con la realidad, buscando otros contextos, etc.</p> <p>5.1. Elabora informes sobre el proceso de investigación realizado, exponiendo las fases del mismo, valorando los resultados y las conclusiones obtenidas.</p> <p>6.1. Practica el método científico, siendo ordenado, organizado y sistemático.</p> <p>6.2. Planifica el proceso de trabajo con preguntas adecuadas: ¿qué quiero averiguar?, ¿qué tengo?, ¿qué busco?, ¿cómo lo puedo hacer?, ¿no me he equivocado al hacerlo?, ¿la solución es adecuada?</p> <p>7.1. Realiza estimaciones sobre los resultados esperados y contrasta su validez, valorando los pros y los contras de su uso.</p> <p>8.1. Elabora conjeturas y busca argumentos que las validen o las refuten, en situaciones a resolver, en contextos numéricos, geométricos o funcionales.</p> <p>9.1. Desarrolla y muestra actitudes adecuadas para el trabajo en Matemáticas: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad y aceptación de la crítica razonada.</p> <p>9.2. Se plantea la resolución de retos y problemas con la precisión, esmero e interés adecuados a su nivel educativo y a la dificultad de la situación.</p> <p>9.3. Distingue entre problemas y ejercicios y aplica las estrategias adecuadas para cada caso.</p> <p>9.4. Se habitúa al planteamiento de preguntas y a la búsqueda de respuestas adecuadas, tanto en el estudio de los conceptos como en la resolución de problemas.</p> <p>9.5. Desarrolla y aplica estrategias de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de</p>
---	---	--

		<p>contraejemplos) para crear e investigar conjeturas y construir y defender argumentos.</p> <p>10.1. Toma decisiones en los procesos de resolución de problemas valorando las consecuencias de las mismas y su conveniencia por su sencillez y utilidad.</p> <p>11.1. Reflexiona sobre los problemas resueltos y los procesos desarrollados, valorando las ideas claves, aprendiendo para situaciones futuras similares, etc.</p> <p>12.1. Utiliza herramientas tecnológicas para la realización de cálculos numéricos, para aprender y para resolver problemas. 12.2. Utiliza la calculadora para la realización de cálculos numéricos, para aprender y para resolver problemas.</p> <p>13.1. Realiza un proyecto, elabora y presenta un informe creando documentos digitales propios (texto, presentación, imagen, video, sonido, ...), buscando, analizando y seleccionando la información relevante, utilizando la herramienta tecnológica adecuada y compartiéndolo con sus compañeros</p>
--	--	--

Matemáticas.		
Bloque 2. Números.		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES EVALUABLES
<p>Números naturales:</p> <p>Orden numérico. Utilización de los diez primeros números ordinales.</p> <p>Comparación de números.</p> <p>Nombre y grafía de los números hasta el noventa y nueve.</p> <p>Estimación de resultados.</p> <p>Comprobación de resultados mediante estrategias aritméticas.</p> <p>Ordenación de números de la primera centena.</p> <p>Operaciones:</p> <p>Operaciones con números naturales: adición, sustracción, iniciación a la multiplicación y al reparto.</p> <p>La multiplicación como suma de sumandos iguales y viceversa.</p> <p>Propiedad conmutativa de la suma utilizando números naturales.</p> <p>Cálculo:</p> <p>Utilización de los algoritmos estándar de</p>	<p>1.Leer, escribir y ordenar los números naturales hasta el 99, utilizándolos en la interpretación y la resolución de problemas en contextos reales. CMCT,</p> <p>2.Realizar cálculos numéricos básicos con las operaciones de suma y resta, utilizando diferentes estrategias y procedimientos. CMCT</p> <p>3.Conocer, elaborar y utilizar estrategias básicas de cálculo mental y aplicarlas a la resolución de problemas. CMCT, AA, IE</p> <p>4.Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana, estableciendo conexiones entre la realidad y las Matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados para su resolución. CMCT, IE</p>	<p>1.1.Identifica e interpreta situaciones de la vida diaria en las que se utilizan los números naturales: recuentos, enumeraciones.</p> <p>1.2.Utiliza los números ordinales hasta el décimo, en contextos reales, para describir colecciones ordenadas.</p> <p>1.3.Lee, escribe y ordena números naturales, hasta el 99, aplicándolo a textos numéricos y a situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>1.4.Nombra o escribe el número anterior y posterior de cualquier número menor que 100, reconociendo el sentido de la seriación.</p> <p>1.5.Reconoce y justifica que el resultado de un recuento no varía, aun cambiando la disposición espacial de los objetos.</p> <p>2.1.Realiza sumas y restas con números naturales, empleando los algoritmos aprendidos, en contextos de resolución de problemas.</p> <p>2.2.Aplica la propiedad conmutativa de la suma de números naturales comprobando que no es extrapolable a la sustracción.</p> <p>2.3.Realiza sumas de sumandos iguales asociándolas con la multiplicación.</p> <p>2.4.Comprende y utiliza expresiones lingüísticas adecuadas para describir situaciones de reparto.</p> <p>2.5.Asocia la multiplicación a una suma de sumandos iguales.</p> <p>3.1.Utiliza los algoritmos estándar de suma y resta y los aplica a la resolución de problemas.</p> <p>3.2.Cuenta de manera ascendente y descendente.</p> <p>3.3.Cuenta de manera progresiva de diez en diez.</p> <p>3.4.Se inicia en la construcción de tablas de multiplicar, asociando la multiplicación a una suma de sumandos iguales.</p>

<p>suma y resta. Automatización de los algoritmos.</p> <p>Descomposición de forma aditiva.</p> <p>Construcción de series ascendentes y descendentes.</p> <p>Iniciación en la construcción de las tablas de multiplicar.</p> <p>Resolución de problemas de la vida cotidiana.</p>		<p>4.1. Resuelve problemas, que impliquen una sola orden, y operaciones de adición y sustracción, utilizando estrategias heurísticas, de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos), creando conjeturas, construyendo, argumentando y tomando decisiones, valorando las consecuencias de las mismas y la conveniencia de su utilización.</p> <p>4.2. Se inicia en la reflexión sobre el proceso de resolución de problemas: revisando las operaciones utilizadas, las unidades de los resultados, comprobando e interpretando las soluciones en el contexto, proponiendo otras formas de resolverlo.</p> <p>4.3. Se inicia en el uso de la calculadora para resolver problemas y para comprobar resultados teniendo en cuenta las normas de su funcionamiento.</p>
--	--	---

Matemáticas.		
Bloque 3. Medidas.		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES EVALUABLES
<p>Medida de superficies.</p> <p>Unidades de superficie en Sistema Métrico Decimal.</p> <p>Medidas de superficie. Forma compleja e incompleja.</p> <p>Resolución de problemas de medida de superficies referidas a situaciones de la vida real.</p> <p>Medidas en el Sistema sexagesimal: Tiempo y ángulos.</p> <p>Equivalencias y transformaciones entre horas, minutos y segundos.</p> <p>Medidas temporales.</p> <p>Medida de ángulos.</p> <p>Resolución de problemas de tiempo y ángulos.</p>	<p>1. Conocer y seleccionar, los instrumentos y unidades de medida adecuadas, estimando, expresando con precisión medidas de longitud, superficie, peso/masa, capacidad, tiempo y las derivadas del sistema monetario, convirtiendo unas unidades en otras cuando las circunstancias lo requieran. CMCT</p> <p>2. Interpretar textos numéricos relacionados con la medida. CMCT</p> <p>3. Conocer y seleccionar, los más adecuados entre los instrumentos y unidades de medida usuales, haciendo previamente estimaciones, expresando con precisión medidas de ángulos, convirtiendo unas unidades en otras cuando las circunstancias lo requieran. CMCT, AA, IE</p>	<p>1.1. Identifica las unidades de superficie del Sistema Métrico Decimal para su aplicación en la resolución de problemas.</p> <p>1.2. Realiza operaciones con medidas de superficie dando el resultado en la unidad determinada de antemano.</p> <p>1.3. Transforma medidas de superficie de forma compleja a incompleja y viceversa.</p> <p>1.4. Estima, superficies de figuras planas; eligiendo la unidad y los instrumentos más adecuados para medir explicando de forma oral el proceso seguido y la estrategia utilizada.</p> <p>1.5. Compara superficies de figuras planas estableciendo la relación entre las diferentes unidades empleadas.</p> <p>1.6. Explica de forma oral y por escrito los procesos seguidos y las estrategias utilizadas en todos los procedimientos realizados.</p> <p>2.1. Resuelve problemas de medida de superficies explicando el significado de los datos, la situación planteada, el proceso seguido y las soluciones obtenida</p> <p>3.1. Conoce y usa las unidades de medida del tiempo en el sistema sexagesimal estableciendo sus relaciones.</p> <p>3.2. Resuelve problemas de la vida diaria con medidas temporales.</p> <p>3.3. Utiliza el sistema sexagesimal para realizar cálculos y transformaciones con medidas angulares aplicándolos a la resolución de problemas.</p> <p>3.4. Realiza cálculos con medidas temporales y angulares.</p>

Matemáticas.		
Bloque 4. Geometría.		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES EVALUABLES
<p>La situación en el plano y en el espacio.</p> <p>Posiciones relativas de rectas y circunferencias.</p> <p>Ángulos en distintas posiciones: consecutivos, adyacentes, opuestos por el vértice...</p> <p>Sistema de coordenadas cartesianas. Descripción de posiciones y movimientos.</p> <p>La representación elemental del espacio, escalas y gráficas sencillas.</p> <p>Formas planas y espaciales: figuras planas: elementos, relaciones y clasificación.</p> <p>Clasificación de triángulos atendiendo a sus lados y sus ángulos.</p> <p>Clasificación de cuadriláteros atendiendo al paralelismo de sus lados. Clasificación de los paralelepípedos.</p> <p>Concavidad y convexidad de figuras planas.</p>	<p>1. Utilizar las nociones geométricas de paralelismo, perpendicularidad, simetría, geometría, perímetro y superficie para describir y comprender situaciones de la vida cotidiana. CL, CMCT</p> <p>2. Conocer las figuras planas; cuadrado, rectángulo, romboide, triángulo, trapecio y rombo. CMCT</p> <p>3. Comprender el método de calcular el área de un paralelogramo, triángulo, trapecio, y rombo. Calcular el área de figuras planas. CMCT</p> <p>4. Utilizar las propiedades de las figuras planas para resolver problemas. CMCT</p> <p>5. Interpretar representaciones espaciales realizadas a partir de sistemas de referencia y de objetos o situaciones familiares. CL, CMCT, AA</p> <p>6. Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana, utilizando los conocimientos geométricos trabajados, estableciendo conexiones entre la realidad y las Matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados y reflexionando sobre el proceso aplicado para la resolución de problemas. CMCT, AA, IE</p>	<p>1.1. Localiza y representa puntos utilizando coordenadas cartesianas.</p> <p>1.2. Identifica y representa posiciones relativas de rectas y circunferencias.</p> <p>1.3. Identifica y representa ángulos en diferentes posiciones: consecutivos, adyacentes, opuestos por el vértice...</p> <p>1.4. Describe posiciones y movimientos por medio de coordenadas, distancias, ángulos, giros...</p> <p>1.5. Realiza escalas y gráficas sencillas, para hacer representaciones elementales en el espacio.</p> <p>1.6. Identifica en situaciones muy sencillas la simetría de tipo axial y especular.</p> <p>1.7. Traza una figura plana simétrica de otra respecto de un eje.</p> <p>1.8. Realiza ampliaciones y reducciones.</p> <p>2.1. Clasifica triángulos atendiendo a sus lados y sus ángulos, identificando las relaciones entre sus lados y entre ángulos.</p> <p>2.2. Se inicia en el uso de herramientas tecnológicas para la construcción y exploración de formas geométricas.</p> <p>3.1. Calcula el área y el perímetro de: rectángulo, cuadrado, triángulo.</p> <p>3.2. Aplica los conceptos de perímetro y superficie de figuras para la realización de cálculos sobre planos y espacios reales y para interpretar situaciones de la vida diaria (construir un objeto, embaldosar un suelo, pintar una habitación...).</p>

<p>Identificación y denominación de polígonos atendiendo al número de lados.</p> <p>Perímetro y área.</p> <p>La circunferencia y el círculo. Elementos básicos: centro, radio, diámetro, cuerda, arco, tangente y sector circular.</p> <p>Regularidades y simetrías: Reconocimiento de regularidades y, en particular, de las simetrías de tipo axial y de tipo especular.</p>		<p>4.1. Clasifica cuadriláteros atendiendo al paralelismo de sus lados.</p> <p>4.2. Identifica los elementos básicos de circunferencia y círculo: centro, radio, diámetro, cuerda, arco, tangente y sector circular.</p> <p>4.3. Calcula, perímetro y área de la circunferencia y el círculo.</p> <p>4.4. Utiliza la composición y descomposición para formar figuras planas y cuerpos geométricos a partir de otras.</p> <p>5.1. Identifica y nombra polígonos atendiendo al número de lados.</p> <p>5.2. Comprende y describe situaciones de la vida cotidiana, e interpreta y elabora representaciones espaciales (planos, croquis de itinerarios, maquetas...), utilizando las nociones geométricas básicas (situación, movimiento, paralelismo, perpendicularidad, escala, simetría, perímetro, superficie).</p> <p>5.3. Interpreta y describe situaciones, mensajes y hechos de la vida diaria utilizando el vocabulario geométrico adecuado: indica una dirección, explica un recorrido, se orienta en el espacio.</p> <p>6.1. Resuelve problemas geométricos que impliquen dominio de los contenidos trabajados, utilizando estrategias heurísticas, de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos), creando conjeturas, construyendo, argumentando, y tomando decisiones, valorando las consecuencias de las mismas y la conveniencia de su utilización.</p> <p>6.2. Reflexiona sobre el proceso de resolución de problemas geométricos del entorno: revisando las operaciones utilizadas, las unidades de los resultados, comprobando e interpretando las soluciones en el contexto, proponiendo otras formas de resolverlo.</p> <p>6.3. Utiliza la terminología propia de los contenidos geométricos trabajados, para comprender y emitir información y en la</p>
--	--	--

		resolución de problemas.
--	--	--------------------------

Matemáticas.		
Bloque 5. Estadística y probabilidad.		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES EVALUABLES
<p>Gráficos y parámetros estadísticos.</p> <p>Recogida y clasificación de datos cualitativos y cuantitativos.</p> <p>Construcción de tablas de frecuencias.</p> <p>Iniciación intuitiva a las medidas de centralización: la media aritmética.</p> <p>Interpretación de gráficos sencillos: diagramas de barras y sectoriales.</p> <p>Análisis de las informaciones que se presentan mediante gráficos estadísticos.</p> <p>Carácter aleatorio de algunas experiencias.</p>	<p>1. Recoger y registrar una información cuantificable, utilizando algunos recursos sencillos de representación gráfica: tablas de datos, bloques de barras, diagramas lineales... comunicando la información. CMCT</p> <p>2. Realizar, leer e interpretar representaciones gráficas de un conjunto de datos relativos al entorno inmediato. CMCT, AA, IE</p> <p>3. Identificar situaciones de la vida diaria en la que se dan sucesos, imposibles, posibles o seguros, valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados y reflexionando sobre el proceso aplicado para la resolución de problemas. CMCT, AA, IE</p>	<p>1.1. Identifica, recoge y registra información cuantificable de situaciones de su entorno.</p> <p>1.2. Elabora, a partir de datos extraídos de una situación de su entorno textos numéricos expresados en forma de gráficas (diagrama de barras, pictogramas, polígono de frecuencias, diagrama de sectores).</p> <p>2.1. Identifica datos e interpreta mensajes que aparecen en distintos tipos de gráficas (diagrama de barras, pictogramas, polígono de frecuencias, diagrama de sectores), y cuadros de doble entrada y tablas de frecuencia.</p> <p>3.1. Identifica, algunos parámetros estadísticos sencillos (media aritmética).</p> <p>3.2. Se inicia en la identificación de situaciones de carácter aleatorio, utilizando la terminología propia del azar.</p> <p>3.3. Resuelve problemas interpretando y utilizando tablas de doble entrada y diagramas de Venn.</p>

Primera Lengua Extranjera.		
Bloque 1. Comprensión de textos orales.		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES EVALUABLES
<p>Estrategias de comprensión de textos orales</p> <p>Movilización de expectativas, identificación de claves e inferencias, comprobación y reformulación de hipótesis.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones. - Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. - Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes. - Narración de hechos pasados remotos y recientes. 	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto. CL,</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto. CL, CSC, AA, CEC</p> <p>Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata en los ámbitos personal, público y educativo, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual. CL, CSC, IE, AA</p> <p>Distinguir la función comunicativa principal del texto (p. e.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Capta el sentido general y algunos detalles específicos de anuncios publicitarios sencillos sobre productos que le interesan (juegos, ordenadores, música, ropa etc.). 2. Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, precios, horarios, en un recinto deportivo, en unos grandes almacenes) 3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (rutinas diarias, instrucciones, indicaciones, peticiones, retroalimentación sobre las tareas de clase, etc.). 4. Comprende textos orales de carácter informativo y es capaz de extraer información global y algunos datos específicos. 5. Identifica el tema de una conversación sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos 6. Distingue los cambios de tema e infiere el sentido general de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. e. en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos (por ejemplo, su ropa favorita, sus deportes o música preferidos, etc.).

<p>- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso.</p> <p>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.</p> <p>Estructuras sintáctico-discursivas.¹</p> <p>Léxico oral de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>	<p>una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento) así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática). CL</p> <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral (p. e. estructura interrogativa para demandar información). CL</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen. CL</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos. CL</p>	
--	--	--

Primera Lengua Extranjera.		
Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES EVALUABLES
<p>Estrategias de producción de textos orales:</p> <p>Planificación, ejecución y control mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones. - Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. - Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes. - Narración de hechos pasados remotos y recientes. - Petición y ofrecimiento de ayuda, 	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar. CL, AA</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales. CL, CSC, CEC</p> <p>Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación, cumpliendo la función comunicativa principal del texto (p. e. un saludo, una felicitación, un intercambio de información). CL, CSC</p> <p>Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares (uno mismo, el entorno inmediato, personas, lugares, objetos y actividades, gustos y opiniones), en un registro neutro o informal, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona; presentar un tema que le interese (su cantante o grupo de música preferido) o decir lo que le gusta y no le gusta usando estructuras sencillas). 2. Se desenvuelve con relativa seguridad en situaciones cotidianas simples, reales o simuladas. (p. e. presentarse en una fiesta). 3. Responde adecuadamente en situaciones de comunicación (saludo, preguntas sencillas sobre sí mismo, petición u ofrecimiento de objetos, expresión de lo que le gusta o no, de lo que está haciendo, del lugar donde está situado algo, etc.) 4. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, etc.

<p>información, instrucciones, objetos, opinión, permiso.</p> <p>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.</p> <p>Estructuras sintáctico-discursivas.¹</p> <p>Léxico oral de alta frecuencia (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>	<p>repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación. CL, CSC, IE</p> <p>Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque se produzcan titubeos, vacilaciones, repeticiones o pausas para reorganizar el discurso. CL, AA, IE</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia. CL</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades. CL</p> <p>Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo. CL</p>	
---	--	--

Primera Lengua Extranjera.		
Bloque 3. Comprensión de textos escritos.		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES EVALUABLES
<p>Estrategias de comprensión de textos escritos.</p> <p>Movilización de expectativas, identificación de claves e inferencias, comprobación y reformulación de hipótesis.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones. - Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. - Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes. - Narración de hechos pasados remotos y recientes. 	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto. CL</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto. CL, CEC, AA</p> <p>Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido, se pueda consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual. CL</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre de una carta, o los puntos de una descripción esquemática). CL</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, etc. 2. Comprende correspondencia (correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc. 3. Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.) 4. Comprende lo esencial de noticias breves y artículos de revistas infantiles que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador).

<p>- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso.</p> <p>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.</p> <p>Estructuras sintáctico-discursivas.¹</p> <p>Léxico escrito de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</p>	<p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p. e. estructura interrogativa para demandar información). CL</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen. CL</p> <p>Reconocer los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ☺, @, €, \$, £), e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos. CL, CD</p>	
--	--	--

Primera Lengua Extranjera.		
Bloque 4. Producción de texto escritos: expresión e interacción.		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES EVALUABLES
<p>Estrategias de producción de textos escritos:</p> <p>Planificación, ejecución y control mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones. - Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. - Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes. - Narración de hechos pasados remotos y recientes. - Petición y ofrecimiento de ayuda, 	<p>Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen. CL</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos (p. e. las convenciones sobre el inicio y cierre de una carta a personas conocidas) y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas. CL, CEC, AA</p> <p>Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. CL, IE, CD</p> <p>Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito (p. e. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre de una carta, o una narración esquemática desarrollada en puntos). CL, Ie</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Escribe con un modelo correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares). 2. Construye textos narrativos sencillos reproduciendo estructuras y/o andamiajes previamente trabajados. 3. Escribe, basándose en un modelo, textos breves de carácter informativo sobre temas trabajados previamente.

<p>información, instrucciones, objetos, opinión, permiso.</p> <p>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.</p> <p>Estructuras sintáctico-discursivas.¹</p> <p>Léxico escrito de alta frecuencia (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</p>	<p>palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “y”, “entonces”, “pero”, “porque”), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia. CL, AA</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades. CL</p> <p>Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada. CL</p>	
---	--	--

¹Contenidos sintáctico-discursivos por idiomas:

<p>Inglés</p> <p>-Expresión de relaciones lógicas: conjunción (<i>and</i>); disyunción (<i>or</i>).</p> <p>-Afirmación: (<i>affirmative sentences</i>; (<i>Yes (+ tag)</i>)</p> <p>-Exclamación: (<i>Help! Sorry!</i>). <i>How + Adj.</i>, e. g. <i>How nice!</i>; <i>exclamatory sentences</i>, e. g. <i>I love salad!</i>).</p>

-Negación: (*negative sentences with not*), *no (Adj.)*, *No (+ negative tag)*)

-Interrogación: (*How are you?*, *How many...?*, *Wh- questions*, *Aux.questions*)

-Expresión del tiempo: presente (*simple present*); pasado (*past simple*) futuro (*going to*).

-Expresión del aspecto: puntual (*simple tenses*); durativo (*present continuous*).

-Expresión de la modalidad: capacidad (*can*); permiso (*can*); intención (*going to*).

-Expresión de: la existencia (*there is/are*); la entidad (*nouns and pronouns, articles, demonstratives*); la cualidad (*very + Adj.*).

-Expresión de la cantidad: (*singular/plural; cardinal numerals up to two digits; ordinal numerals up to two digits*).

Quantity: many, some, (a) little, more, half, a bottle, a cup, a glass, a piece. Degree: very.

-Expresión del espacio (*prepositions and adverbs of location, position, distance*)

-Expresión del tiempo (*points (e. g. half past past five); divisions (e. g. half an hour, summer), indications of time: anteriority (before); posteriority (after); sequence (first...then.*

-Expresión del modo (*Adv. of manner, e. g. slowly, well, quickly, carefully*).

Educación Artística		
Bloque 1. Educación audiovisual.		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES EVALUABLES
Cine de animación: historia.	1. Conocer los inicios del cine de animación. CEC	1.1. Conoce el origen y las primeras manifestaciones del cine de animación tanto a nivel mundial como en España.

Educación Artística		
Bloque 2. Dibujo geométrico.		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES EVALUABLES
<p>Mediciones de segmentos.</p> <p>Sumar y restar segmentos.</p> <p>Mediatriz de un segmento.</p> <p>Bisectriz de un ángulo.</p> <p>Los cuadriláteros: paralelogramos, trapecios y trapezoides.</p> <p>Trazado de circunferencias.</p> <p>Cuerpos geométricos.</p>	<p>1. Medir, trasladar, sumar y restar segmentos con la regla utilizando como unidad el milímetro. CMCT</p> <p>2. Dividir un segmento en dos partes iguales gráficamente a partir de hallar la mediatriz del mismo con el compás y la regla. CMCT</p> <p>3. Dividir un ángulo en dos partes iguales gráficamente a partir de hallar la bisectriz del mismo con el compás y la regla. CMCT</p> <p>4. Identifica, clasifica y dibuja utilizando una cuadrícula los diferentes tipos de cuadriláteros. CL, CMCT, IE</p> <p>5. Dibujar circunferencias conocido el radio. CMCT</p> <p>6. Reconocer los principales cuerpos geométricos y construir el hexaedro a partir de su desarrollo. CMCT, IE</p>	<p>1.1. Mide y traslada segmentos con la regla utilizando como unidad de medida el milímetro.</p> <p>2.1. Conoce el método para dibujar la mediatriz de un segmento.</p> <p>2.2. Divide segmentos en dos partes iguales a partir del cálculo de su mediatriz.</p> <p>3.1. Conoce el método para dibujar la bisectriz de un ángulo.</p> <p>3.2. Divide ángulos en dos partes iguales a partir del cálculo de su bisectriz.</p> <p>4.1. Realiza composiciones con cuadriláteros trazados con la regla con la ayuda de una cuadrícula.</p> <p>5.1. Analiza y repite estructuras modulares realizadas con circunferencias por traslación con el compás utilizando una cuadrícula.</p> <p>6.1. Reconoce los principales cuerpos geométricos.</p> <p>6.2. Relaciona la estructura de los objetos con los cuerpos geométricos.</p> <p>6.3. Construye hexágonos a partir del desarrollo que previamente ha dibujado con instrumentos propios del dibujo técnico.</p>

Educación Artística		
Bloque 3. Expresión artística.		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES EVALUABLES
<p>Color: el círculo cromático. Colores fríos y cálidos.</p> <p>El ritmo</p> <p>Temas en la pintura: la figura humana.</p> <p>Técnicas pictóricas: el collage.</p>	<p>1. Ordenar los colores primarios, secundarios y terciarios, fríos y cálidos, en un círculo cromático. CMCT, CL</p> <p>2. Observar en el entorno (arquitectura, motivos ornamentales...) el ritmo distinguiendo si éste se produce por repetición, alternancia, gradación, radiación... CMCT, AA, IE</p> <p>3. Reconocer la figura humana como tema a lo largo de la historia del arte distinguiendo la evolución del concepto de canon. CMCT, CEC</p> <p>4. Utilizar el collage como técnica para la realización de composiciones. CMCT, CEC</p>	<p>1.1. Reconoce el círculo cromático como una manera de ordenar los colores.</p> <p>1.2. Realiza utilizando los lápices de colores un círculo cromático.</p> <p>1.3. Identifica y nombra colores primarios, secundarios y terciarios en un círculo cromático.</p> <p>1.4. Conoce los colores fríos y cálidos y los utiliza con fines expresivos en sus composiciones.</p> <p>2.1. Reconoce el ritmo en la arquitectura.</p> <p>2.2. Dibuja espacios arquitectónicos utilizando la repetición.</p> <p>2.3. Reconoce en motivos ornamentales el ritmo por repetición, alternancia, gradación, radiación...</p> <p>3.1. Conoce e identifica la evolución del canon de la figura humana a lo largo de la historia en pinturas, esculturas y fotografías.</p> <p>3.2. Representa la figura humana reflexionando sobre la forma de las diferentes partes del cuerpo.</p> <p>4.1. Usa la técnica del collage para la creación de obras propias utilizando materiales que le interesen tanto por su variación de color como por su textura.</p>

Educación Artística		
Bloque 4. Escucha.		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES EVALUABLES
<p>Registro de la voz adulta: soprano, contralto, tenor y bajo</p> <p>Tipos de instrumentos y agrupaciones vocales e instrumentales. La orquesta sinfónica.</p> <p>Utilización de la música, de diferentes estilos, tiempo, cultura, en distintos contextos.</p>	<p>1. Reconocer, en audiciones musicales, diferentes tipos de voces adultas y agrupaciones de las mismas. CEC, IE</p> <p>2. Conocer la clasificación de los instrumentos por rango comparándolos con los distintos tipos de registro de voces adultas. CEC, IE</p> <p>3. Conocer los diferentes usos de la música formulando opiniones acerca de los mismos. CEC, IE</p>	<p>1.1. Compara las diferencias de determinadas voces.</p> <p>2.1. Clasifica los instrumentos y los compara con los registros de voces adultas.</p> <p>2.2. Conoce las agrupaciones instrumentales y vocales y las reconoce en audiciones.</p> <p>2.3. Explica la composición y el repertorio básico de la orquesta sinfónica.</p> <p>3.1. Identifica en su entorno el uso que se hace de la música valorando la función.</p>

Educación Artística		
Bloque 5. Interpretación musical.		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES EVALUABLES
<p>Representación de las formas musicales: formas binarias, ternarias y rondó.</p> <p>Clasificación de los instrumentos musicales según el material vibrante: idiófonos, membranófonos, cordófonos, aerófonos y electrófonos.</p> <p>Técnica vocal e instrumental.</p> <p>Invencción musical</p>	<p>1. Reconocer aspectos básicos de una obra musical analizando un musicograma. CEC, IE</p> <p>2. Diferenciar y clasificar los instrumentos musicales atendiendo a su forma de producir el sonido. CEC, IE</p> <p>3. Desarrolla una técnica base para la interpretación correcta de instrumentos y para el cultivo de la voz. CEC, IE, AA</p> <p>4. Crear y representar mediante grafías convencionales una obra musical sencilla. CEC, IE</p>	<p>1.1. Analiza la estructura de una obra musical utilizando un vocabulario básico.</p> <p>1.2. Identifica en un musicograma diferentes ejemplos formales: sonata, lied, rondó y minuet.</p> <p>2.1. Distingue las principales familias de instrumentos según el material vibrante.</p> <p>3.1. Conoce el mecanismo de la producción de voz y los órganos que intervienen en la respiración y la fonación.</p> <p>3.2. Canta con un control postural adecuado y una técnica vocal correcta.</p> <p>3.3. Desarrolla destrezas básicas para la correcta utilización de la flauta dulce.</p> <p>3.4. Interpreta con la flauta dulce partituras utilizando la mano izquierda (notas sol, la, si do, re) y la mano derecha (notas fa, mi).</p> <p>3.5. Interpreta composiciones sencillas en las que participa la voz. La flauta dulce e instrumentos de acompañamiento.</p> <p>4.1. Registra música creada utilizando la grafía convencional.</p> <p>4.2. Identifica los elementos del lenguaje musical convencional: notas, claves, figuras y estructuras rítmicas.</p>

Educación Artística		
Bloque 6. La música, el movimiento y la danza.		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES EVALUABLES
<p>Características técnicas y musicales de las danzas del mundo.</p> <p>Dirección e interpretación.</p>	<p>1. Comparar las características técnicas y musicales (ritmo, melodía y carácter) de las danzas de diferentes países atendiendo a su origen y clasificación. CEC, IE</p> <p>2. Conocer y valorar la función de los diferentes profesionales de la danza (coreógrafo, director, bailarín...) asumiendo las diferentes funciones en la creación de una coreografía sencilla para ser interpretada en grupo. CEC, IE, CSC</p>	<p>1.1. Conoce, valora y compara las características técnicas y musicales de las danzas de diferentes países.</p> <p>1.2. Conoce el origen y clasificación de las danzas y bailes de diferentes países.</p> <p>1.3. Interpreta en grupo danzas de otros países.</p> <p>2.1. Conoce las diferentes funciones de los profesionales de la danza.</p> <p>2.2. Asume alguna función en la creación e interpretación de una coreografía sencilla.</p> <p>2.3. Emplea las posibilidades expresivas de su propio cuerpo en coordinación con los demás en la interpretación de danzas.</p>

Educación Física		
Bloque 3. Expresión artística.		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES EVALUABLES
<p>Bloque 1. Habilidades perceptivo-motrices.</p> <p>Introducción a los elementos orgánico-funcionales implicados en las situaciones motrices habituales.</p> <p>Conciencia y control del cuerpo en reposo y en movimiento. Aplicación de técnicas de relajación global y segmentaria.</p> <p>Aplicación del control tónico y de la respiración al control motor.</p> <p>Adecuación de la postura a las necesidades expresivas y motrices de forma equilibrada.</p> <p>Reconocimiento de la izquierda y derecha de los demás en movimiento.</p> <p>Orientación en el espacio tomando puntos de referencia. Interpretación de planos sencillos.</p> <p>Utilización adecuada de la discriminación selectiva de estímulos y de la anticipación perceptiva que</p>	<p>1. Resolver situaciones motrices propias de situaciones individuales y de cooperación, con o sin oposición, utilizando las habilidades perceptivo-motrices y seleccionando y aplicando combinaciones de habilidades motrices básicas. IE,</p> <p>2. Resolver retos tácticos elementales propios de situaciones motrices individuales o de cooperación, con o sin oposición, actuando de forma individual, y cooperativa, y desempeñando las diferentes funciones implícitas a la situación motora. IE, CSC</p> <p>3. Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento, de forma estética y creativa, comunicando sensaciones, emociones e ideas. IE, CEC</p> <p>4. Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades físico deportivas y artístico expresivas. IE, CEC</p> <p>5. Reconocer los efectos del ejercicio físico, la alimentación y sobre la salud y el bienestar, manifestando una actitud responsable hacia uno mismo. IE,, CSC</p> <p>6. Regular y dosificar la intensidad y duración del esfuerzo, teniendo en cuenta sus posibilidades para mejorar el nivel de sus capacidades físicas. IE, AA</p> <p>7 Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y</p>	<p>1.1 Se orienta en movimiento situando los elementos del entorno en relación a otros objetos, a los demás y a las finalidades de la actividad.</p> <p>1.2 Interpreta planos sencillos de orientación para elegir el itinerario que mejor se ajuste a la situación y al objetivo que se pretende.</p> <p>1.3 Discrimina la izquierda y derecha de los demás en movimiento.</p> <p>1.4 Adapta los desplazamientos, saltos y otras habilidades motrices básicas a las finalidades y a los roles desempeñados en juegos y actividades pre-deportivas y a diferentes tipos de entornos que puedan suponer cierto grado de incertidumbre</p> <p>1.5 Adapta las habilidades motrices básicas de lanzamiento, pase, recepción, conducción y golpeo de móviles a las situaciones de juego, sin perder el control de los mismos y anticipándose a su trayectoria y velocidad.</p> <p>1.6 Adapta las habilidades motrices de giro a las finalidades y a los roles desempeñados en juegos y actividades pre-deportivas, manteniendo el equilibrio, evitando el riesgo de lesión.</p> <p>2.1 Utiliza los conocimientos, principios y estrategias sencillas para resolver retos y situaciones de oposición, adecuándose a las acciones del oponente.</p>

<p>determinan la ejecución de la acción motora.</p> <p>Ejecución de movimientos sin demasiada dificultad con los segmentos corporales no dominantes.</p> <p>Equilibrio estático y dinámico en situaciones con cierta complejidad.</p> <p>Estructuración espacio-temporal en acciones y situaciones motrices complejas que implique variaciones de velocidad, trayectoria, evoluciones grupales.</p> <p>Valoración y aceptación de la propia realidad corporal y la de los demás mostrando una actitud crítica.</p> <p>Seguridad y confianza en sí mismo y en los demás.</p> <p>Autonomía personal y autoestima.</p> <p>Bloque 2. Habilidades motrices básicas.</p> <p>Adaptación de la ejecución de las habilidades motrices a contextos de práctica de complejidad creciente, con eficiencia y creatividad.</p> <p>Resolución de problemas motores de</p>	<p>la de los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica. IE, AA, CSC</p> <p>8. Conocer y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas. IE, CSC</p> <p>9. Opinar coherentemente con actitud crítica, tanto desde la perspectiva de participante como de espectador, ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en debates, y aceptando las opiniones de los demás. IE, CSC</p> <p>10. Identificar e interiorizar la importancia de la prevención, la recuperación y las medidas de seguridad en la realización de la práctica de la actividad física. IE, CSC</p> <p>11. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés tratados en el curso y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo. IE, AA</p> <p>12. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. IE, CSC</p> <p>13. Manifestar respeto hacia el entorno y el medio natural en los juegos y actividades al aire libre, identificando y realizando acciones concretas dirigidas a su preservación. IE, CSC</p>	<p>2.2 Utiliza los conocimientos, principios y estrategias sencillas para resolver retos y situaciones de cooperación, colaborando con los compañeros.</p> <p>2.3 Utiliza los conocimientos, principios y estrategias sencillas para resolver retos y situaciones de cooperación- oposición, adecuándose a las interacciones de todos los elementos presentes.</p> <p>2.4 Utiliza los conocimientos, principios y estrategias sencillas para resolver retos y situaciones motoras de carácter individual, adecuándose los requerimientos de la actividad y del entorno.</p> <p>3.1 Comunica de forma comprensible personajes, situaciones, ideas, sentimientos utilizando los recursos expresivos del cuerpo individualmente, en parejas o en grupos, utilizando alguna técnica expresiva.</p> <p>3.2 Construye composiciones grupales en interacción con los compañeros y compañeras utilizando los recursos expresivos del cuerpo y partiendo de estímulos musicales y plásticos.</p> <p>4.1 Identifica la capacidad física básica implicada de forma más significativa en los ejercicios</p> <p>4.2 Reconoce la importancia del desarrollo de las capacidades físicas para la mejora de las habilidades motrices.</p> <p>4.3 Comprende la explicación y describe los ejercicios realizados, usando los términos y conocimientos que sobre el aparato locomotor.</p> <p>4.5 Aplica los conceptos musicales de acento, frase y estructura</p>
---	--	--

<p>cierta complejidad.</p> <p>Reconocimiento e identificación de diferentes juegos y deportes.</p> <p>Práctica de juegos populares, tradicionales de distintas culturas y autóctonos.</p> <p>Práctica de juegos y actividades pre-deportivas con o sin implemento.</p> <p>Aplicación de la organización espacial en juegos colectivos, adecuando la posición propia en función de las acciones de los compañeros, de los adversarios y, en su caso, del móvil.</p> <p>Uso adecuado de las estrategias básicas de juego relacionadas con la cooperación, la oposición y la cooperación-oposición.</p> <p>Iniciación al deporte de orientación.</p> <p>Respeto del medio ambiente y sensibilización por su cuidado y mantenimiento sostenible.</p> <p>Aceptación y respeto hacia las normas, reglas, estrategias y personas que participan en el juego.</p>		<p>a las danzas y composiciones expresivas</p> <p>4.6 Relaciona características de una época con los modos de relación de las personas en las danzas.</p> <p>5.1 Relaciona los principales hábitos de alimentación con la actividad física.</p> <p>6.1 Desarrolla las capacidades físicas de acuerdo con el momento de desarrollo motor, teniendo en cuenta su nivel de partida y sus posibilidades.</p> <p>6.2 Identifica su frecuencia cardiaca y respiratoria, en distintas intensidades de esfuerzo.</p> <p>6.3 Adapta la intensidad de su esfuerzo al tiempo de duración de la actividad.</p> <p>6.4 Identifica su nivel de condición física comparando los resultados obtenidos con tablas correspondientes a su momento evolutivo.</p> <p>7.1 Respeta la diversidad de realidades corporales y de niveles de competencia motriz entre los niños y niñas de la clase.</p> <p>7.2 Reconoce las exigencias y valora el esfuerzo que comportan los aprendizajes de nuevas habilidades.</p> <p>7.3 Muestra una conducta activa para la mejora global de la condición física.</p> <p>8.1 Reconoce la riqueza cultural, la historia y el origen de los</p>
---	--	--

<p>Aceptación de formar parte del grupo que le corresponda, el papel a desempeñar en el grupo y el resultado de las competiciones con deportividad.</p> <p>Valoración del trabajo bien ejecutado desde el punto de vista motor en la actividad física.</p> <p>Valoración del esfuerzo personal y colectivo en los diferentes tipos de juegos y actividades deportivas al margen de preferencias y prejuicios.</p> <p>Valoración del juego y las actividades deportivas como medio de disfrute, de relación y de empleo satisfactorio del tiempo de ocio.</p> <p>Implicación activa en actividades motrices diversas, reconociendo y aceptando las diferencias individuales en el nivel de habilidad.</p> <p>Bloque 3. Actividades físicas artístico-expresivas.</p> <p>El cuerpo y el movimiento. Exploración y conciencia de las posibilidades y recursos del lenguaje corporal con espontaneidad y creatividad.</p> <p>Composición de movimientos a partir de</p>		<p>juegos, las danzas y el deporte.</p> <p>8.2 Reconoce el papel del juego y de las actividades deportivas como medio de disfrute, de relación y de empleo del tiempo de ocio.</p> <p>9.1 Adopta una actitud crítica en los debates, tanto en cuestiones relacionadas con su propia práctica como desde el papel de espectador.</p> <p>9.2 Muestra buena disposición para solucionar los conflictos de manera razonable.</p> <p>10.1 Adopta las medidas de prevención y sigue las normas de seguridad indicadas para el desarrollo de las clases, evitando las acciones peligrosas durante las actividades.</p> <p>10.2 Adopta medidas preventivas para evitar lesiones y accidentes.</p> <p>10.3 Realiza “el calentamiento inicial” de la sesión con cierta autonomía, utilizando ejercicios conocidos y siguiendo las instrucciones recibidas.</p> <p>10.4 Actúa de forma crítica identificando comportamientos responsables e irresponsables en relación con la seguridad en las clases y en la práctica de las diferentes actividades físico-deportivas.</p> <p>11.1 Utiliza las nuevas tecnologías para localizar y extraer la información que se le solicita.</p> <p>11.2 Presenta sus trabajos atendiendo a las pautas</p>
--	--	---

<p>estímulos rítmicos y musicales.</p> <p>Identificación y práctica de bailes populares y bailes procedentes de otras culturas.</p> <p>Indagación sobre el folklore.</p> <p>Expresión y comunicación de sentimientos y emociones individuales o compartidas, a través del cuerpo, el gesto y el movimiento, con espontaneidad y creatividad.</p> <p>Comprensión de mensajes corporales y de representaciones realizados de manera individual o colectiva.</p> <p>Representaciones e improvisaciones artísticas con el lenguaje corporal y con la ayuda de objetos y materiales.</p> <p>Participación activa en situaciones que supongan comunicación corporal.</p> <p>Valoración de los recursos expresivos y comunicativos del cuerpo y del movimiento.</p> <p>Valoración y respeto ante los diferentes modos de expresarse, independientemente del nivel de</p>		<p>proporcionadas, con orden, estructura y limpieza y utilizando programas de presentación.</p> <p>12.1 Tiene interés por mejorar la competencia motriz.</p> <p>12.2 Demuestra autonomía y confianza en diferentes situaciones, resolviendo problemas motores con espontaneidad y creatividad.</p> <p>12.3 Incorpora en sus rutinas el cuidado e higiene del cuerpo.</p> <p>12.4 Participa en la recogida y organización de material utilizado en las clases.</p> <p>12.5 Acepta formar parte del grupo que le corresponda y el resultado de las competiciones con deportividad.</p> <p>12.6 Anima a sus compañeros o compañeras valorando las aportaciones positivas de cada uno en las actividades</p> <p>12.7 Reconoce su aportación al resultado de las actividades colectivas y sabe diferenciar entre éxito y esfuerzo.</p> <p>13.1 Se hace responsable de la eliminación de los residuos que se genera en las actividades en el medio natural.</p> <p>13.2 Utiliza los espacios naturales respetando la flora y la fauna del lugar.</p>
---	--	--

habilidad mostrado.

Control emocional frente a las representaciones ante los demás.

Bloque 4. Actividad física y salud.

Acondicionamiento físico orientado a la mejora de la ejecución de las habilidades motrices. Mejora de la flexibilidad y de la resistencia, y ejercitación globalizada de la fuerza y la velocidad.

El cuidado del cuerpo. Adquisición de hábitos posturales y alimentarios saludables y autonomía en la higiene corporal.

Reconocimiento de los efectos beneficiosos de la actividad física en la salud y el bienestar e identificación de las prácticas poco saludables.

Mejora de las capacidades físicas orientadas a la salud.

Funcionamiento del aparato locomotor en la práctica de actividades físicas.

Calentamiento, dosificación del esfuerzo y recuperación, necesarios para

<p>prevenir lesiones.</p> <p>Medidas básicas de prevención y medidas de seguridad en la práctica de la actividad física. Uso correcto de materiales y espacios.</p> <p>Valoración de la actividad física para el mantenimiento y la mejora de la salud.</p>		
---	--	--

Valores Sociales y Cívicos		
Bloque 1. La identidad y la dignidad de la persona.		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES EVALUABLES
<p>El autoconcepto. La percepción del estado de ánimo. La interpretación de las emociones. La satisfacción personal. La integración del aspecto físico en la aceptación personal.</p> <p>El autocontrol. Las estrategias de autorregulación emocional. La capacidad de superar la frustración. El saber manejar, enfrentar y recuperarse de los sentimientos negativos.</p> <p>La responsabilidad. El propio potencial. La confiabilidad como consecuencia de la responsabilidad. El esfuerzo para el éxito personal positivo para uno mismo y los demás. Las habilidades de organización para la realización de las tareas escolares.</p> <p>La iniciativa. La motivación intrínseca. La capacidad para tomar decisiones de forma independiente. El emprendimiento.</p> <p>Los primeros auxilios. La prevención de accidentes en el ámbito familiar. Los primeros auxilios a uno mismo.</p>	<p>1. Sentir y mostrar satisfacción personal basándose en la autoevaluación del desarrollo personal, la integración del aspecto físico y las cualidades personales y la autopercepción de los propios estados de ánimo. CSC, AA, IE</p> <p>2. Desarrollar capacidades para tomar decisiones de forma independiente, emprendiendo actuaciones y manejando las dificultades superando frustraciones y sentimientos negativos ante los problemas. CSC, AA, IE</p> <p>3. Desarrollar al máximo de las posibilidades el propio potencial, manteniendo una motivación intrínseca y esforzándose para el logro de éxitos individuales y compartidos. CSC, AA, IE</p> <p>4. Ser capaz de realizarse primeros auxilios en caso de necesidad teniendo en cuenta las medidas preventivas y valorando la importancia de prevenir accidentes domésticos. CSC, AA, IE</p>	<p>1.1. Conceptualiza sus vivencias personales con optimismo expresándolo en su relación con los demás.</p> <p>1.2. Manifiesta verbalmente una visión positiva de sus propias cualidades y limitaciones.</p> <p>1.3. Expresa la percepción de su propia identidad integrando la representación que hace de sí mismo y la imagen que expresan los demás.</p> <p>1.4. Representa su autoconcepto Integrando su imagen corporal y la apreciación de sus características personales de forma constructiva.</p> <p>2.1. Utiliza el pensamiento creativo en el análisis de problemas y el planteamiento de propuestas de actuación.</p> <p>2.2. Propone alternativas a la resolución de problemas sociales planteados en el aula.</p> <p>2.3. Sabe hacer frente a la incertidumbre, el miedo o el fracaso, durante la realización de tareas y la resolución de conflictos.</p> <p>3.1. Trabaja en equipo valorando el esfuerzo individual y colectivo para la consecución de objetivos.</p> <p>3.2. Encuentra y explica razones para asumir sus responsabilidades durante la colaboración.</p>

		<p>3.3. Genera confianza en los demás realizando una autoevaluación responsable de la ejecución de las tareas.</p> <p>4.1. Valora y expone mediante imágenes digitales las repercusiones de determinadas conductas de riesgo sobre la salud y la calidad de vida.</p> <p>4.2. Se comporta con prudencia, de acuerdo con sus propias posibilidades y limitaciones y teniendo en cuenta los riesgos que conlleva el uso de determinados materiales.</p> <p>4.3. Representa en carteles y murales, elaborados mediante las Tecnologías de la Información y la Comunicación, el modo en que se aplicaría primeros auxilios básicos en caso de necesidad.</p>
--	--	--

Valores Sociales y Cívicos		
Bloque 2. La comprensión y el respeto en las relaciones interpersonales.		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES EVALUABLES
<p>Las habilidades de comunicación. La postura y la distancia corporal adecuada en la comunicación. Los elementos de la comunicación no verbal que favorecen el diálogo. La comunicación no verbal activa. El turno de palabra. La entonación como recurso de la expresión.</p> <p>La empatía. La comprensión activa de los demás. El pensamiento de perspectiva. Las habilidades de escucha activa: refuerzo, reestructuración, reflejo de sentimientos. El razonamiento de las ideas de otras personas. La elaboración de ideas y opiniones a partir de las ideas y opiniones de otros.</p> <p>La tolerancia. Las diferencias culturales. La detección de prejuicios. La conceptualización del dilema moral. La resolución de dilemas morales.</p> <p>Los derechos y deberes de las personas. La Declaración Universal de los Derechos Humanos: igualdad de derechos y no discriminación por razón de nacimiento, raza, sexo, religión, opinión o cualquier otra condición o</p>	<p>1. Aplicar las estrategias de comunicación no verbal de modo adecuado al contenido verbal y realizar una comunicación no verbal activa, utilizando coordinadamente el lenguaje verbal y no verbal. CSC, AA, IE</p> <p>2. Elaborar ideas y opiniones razonando y teniendo en cuenta las de los interlocutores. CSC, AA, IE</p> <p>3. Realizar una comprensión activa de los demás utilizando habilidades de escucha y empleando el pensamiento de perspectiva. CSC, IE</p> <p>4. Comprender lo que es un dilema moral y resolver dilemas morales para detectar prejuicios relativos a las diferencias culturales. CSC, AA, IE</p> <p>5. Comprender la declaración de la igualdad de derechos y no discriminación por razón de nacimiento, raza, sexo, religión, opinión o cualquier otra condición o circunstancia personal o social aplicándola al análisis del entorno social. CSC, CEC</p>	<p>1.1. Utiliza la comunicación verbal en relación con la no verbal en exposiciones orales y debates.</p> <p>1.2. Expresa con claridad y coherencia opiniones, sentimientos y emociones.</p> <p>1.3. Transmite en las conversaciones el sentir de lo que comunica adecuadamente.</p> <p>1.4. Explica los elementos que bloquean la comunicación y utiliza los elementos contribuyen al diálogo.</p> <p>2.1. Expresa públicamente el reconocimiento positivo de otras personas durante actividades colaborativas.</p> <p>2.2. Interacciona apropiadamente con diferentes tipos de personas.</p> <p>2.3. Dialoga poniéndose en el lugar de su interlocutor e interpretándolo adecuadamente.</p> <p>2.4. Elabora ideas y opiniones personales en relación a las de sus interlocutores en los trabajos grupales.</p> <p>3.1. Escucha exposiciones orales y entiende la comunicación desde el punto de vista del que habla.</p> <p>3.2. Realiza actividades cooperativas detectando los sentimientos y pensamientos que subyacen a lo que se está</p>

<p>circunstancia personal o social. El análisis de formas de discriminación. La igualdad de derechos de hombres y mujeres y corresponsabilidad en las tareas domésticas y el cuidado de la familia.</p>		<p>diciendo.</p> <p>3.3. Dialoga interpretando y dando sentido a lo que oye.</p> <p>3.4. Colabora en proyectos grupales escuchando activamente, demostrando interés por las otras personas y ayudando a que sigan motivadas para expresarse.</p> <p>4.1. Expresa verbalmente lo que es un dilema moral y la necesidad de tomar decisiones meditadas y justificadas desde el criterio moral en la vida.</p> <p>4.2. Realiza juicios morales.</p> <p>4.3. Analiza y resuelve dilemas morales en situaciones reales y simuladas.</p> <p>4.4. Resuelve dilemas morales en relación a prejuicios relativos a las diferencias culturales.</p> <p>5.1. Argumenta y expone mediante imágenes la importancia de garantizar la igualdad de derechos y no discriminación por razón de nacimiento, raza, sexo, religión, opinión o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.</p> <p>5.2. Descubre y enjuicia críticamente casos cercanos de desigualdad y discriminación.</p> <p>5.3. Detecta prejuicios y analiza conflictos derivados del uso de estereotipos en el contexto escolar.</p>
---	--	---

Valores Sociales y Cívicos		
Bloque 3. La convivencia y los valores sociales.		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES EVALUABLES
<p>Las normas de convivencia. La implicación en la gestión democrática de las normas.</p> <p>La interdependencia y la cooperación. La solidaridad. La confianza mutua. Las estrategias de ayuda entre iguales y colaboración. El lenguaje positivo en la comunicación de pensamientos, intenciones y posicionamientos personales. El afecto compartido y desinteresado entre amigos.</p> <p>La resolución del conflicto. Las normas básicas de la mediación no formal. La comprensión del conflicto como oportunidad.</p> <p>Los valores sociales y la democracia. Las notas características de la democracia. Los valores cívicos en la sociedad democrática. Los principios de convivencia en la Constitución española y los símbolos comunes de España y los españoles. El derecho y el deber de participar. Los cauces de participación.</p> <p>El respeto y la conservación del medio ambiente. El análisis de la influencia de</p>	<p>1. Valorar la solidaridad como un elemento clave de la buena convivencia, reconociendo estrategias de cooperación y empleando el lenguaje positivo en la comunicación de pensamientos, intenciones, y posicionamientos personales. CSC</p> <p>2. Participar en la vida cívica de modo pacífico afrontando el conflicto como oportunidad de aprendizaje y crecimiento personal. CSC, IE</p> <p>3. Aplicar normas básicas de la mediación no formal reflexionando sobre conflictos escolares habituales. CSC, IE</p> <p>4. Implicarse en la gestión democrática de las normas empleando el sistema de valores personal que construye a partir de los valores universales. CSC, IE</p> <p>5. Comprender y valorar la igualdad de derechos de hombres y mujeres y corresponsabilidad en las tareas domésticas y el cuidado de la familia, argumentando en base a procesos de reflexión, síntesis y estructuración. CSC, IE</p> <p>6. Conocer y expresar las notas características de la democracia y la importancia de los valores cívicos en la sociedad democrática realizando razonamientos críticos, así como el significado de los símbolos nacionales, la Bandera, el Escudo de España y el Himno nacional como elementos comunes de la Nación española y del conjunto de los españoles. CSC, IE, CEC</p> <p>7. Conocer y respetar los valores socialmente reconocidos, especificando los principios básicos de convivencia en la Constitución española y comprendiendo el derecho y el deber de participar. CSC, IE, CEC</p>	<p>1.1. Manifiesta actitudes conciliadoras favoreciendo la cohesión de todos los miembros de la comunidad educativa.</p> <p>1.2. Participa en el diálogo apoyando el consenso de los valores de la comunidad educativa.</p> <p>1.3. Interacciona en el grupo ayudando a mejorar el clima de aula.</p> <p>1.4. Descubre y pone de manifiesto públicamente aspectos positivos de la vida social en el colegio.</p> <p>2.1. Descubre y expone oralmente oportunidades de crecimiento personal en las situaciones de conflicto.</p> <p>2.2. Practica la negociación cooperativa como vía para resolver conflictos en situaciones informales y durante la realización de tareas cooperativas.</p> <p>3.1. Utiliza estrategias de la mediación no formal para resolver sus propios conflictos.</p> <p>3.2. Resuelve conflictos de otras personas utilizando las normas básicas de la mediación.</p> <p>4.1. Participa en la elaboración de las normas del colegio.</p> <p>4.2. Respeta las normas del colegio.</p>

<p>la publicidad sobre el consumo.</p>	<p>8. Analizar críticamente la influencia de la publicidad sobre el consumo utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación. CSC, IE</p>	<p>4.3. Dar a conocer las normas del colegio mediante representaciones digitales.</p> <p>5.1. Expone de forma argumentada, mediante carteles y murales, elaborados con ayuda de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, la importancia de valorar la igualdad de derechos de hombres y mujeres y corresponsabilidad en las tareas domésticas y el cuidado de la familia.</p> <p>5.2. Realiza trabajos digitales de libre creación investigando casos de falta de corresponsabilidad en el cuidado de la familia presentados en los medios de comunicación.</p> <p>5.3. Valora el uso del diálogo para la resolución de posibles conflictos en las relaciones afectivas.</p> <p>6.1. Expresa por escrito las notas características de la democracia y la importancia de participar en un proyecto común, que se visualiza en el hecho de compartir unos mismos símbolos.</p> <p>6.2. Argumenta la importancia de los valores cívicos en la sociedad democrática en situaciones de diálogo.</p> <p>7.1. Descubre, valora e integra otras culturas.</p> <p>7.2. Analiza los valores que constituyen la vida en común en una sociedad democrática reflexionando sobre situaciones vividas o hechos visionados a través de los medios de comunicación.</p> <p>8.1. Realiza análisis de información digital sobre las razones por las que las personas sienten la necesidad de consumir al ver un anuncio publicitario.</p>
--	--	--

		<p>8.2. Reflexiona sobre la influencia de la publicidad expresando las conclusiones mediante trabajos digitales creativos.</p> <p>8.3. Realiza exposiciones enjuiciando críticamente hábitos de consumo innecesario.</p>
--	--	--

Principios metodológicos y didácticos generales.

La presente propuesta curricular está orientada al desarrollo de las *competencias clave* que el alumnado debe haber adquirido al finalizar la enseñanza básica. Su incorporación a esta propuesta pretende poner el acento en aquellos aprendizajes que son imprescindibles, desde un planteamiento integrador y orientado a la aplicación de los saberes adquiridos. La organización y el funcionamiento del centro, las actividades docentes y las actividades complementarias y extraescolares, además de cumplir con su finalidad pretenden contribuir al desarrollo de las competencias clave definidas en el currículo español a partir de la propuesta realizada por la Unión Europea:

- 1.º) Comunicación lingüística.
- 2.º) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
- 3.º) Competencia digital.
- 4.º) Aprender a aprender.
- 5.º) Competencias sociales y cívicas.
- 6.º) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
- 7.º) Conciencia y expresiones culturales.

A continuación se exponen algunas estrategias que con carácter general han de formar parte de la práctica educativa de nuestros maestros y maestras y otras que, dependiendo de la organización del centro, contribuirán al desarrollo de las diferentes competencias clave, sin menoscabo de las estrategias propias que cada docente realice en este mismo sentido.

Estrategias para el desarrollo de la Competencia en comunicación lingüística.

Por las características del alunado de este centro, se pondrá especial énfasis en consensuar estrategias que a nivel de centro favorezcan el desarrollo de esta a competencia.

Esta competencia se refiere a la utilización del lenguaje como

- instrumento de comunicación oral y escrita,
- de representación, interpretación y comprensión de la realidad,
- de construcción y comunicación del conocimiento y
- de organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.

Esta competencia, importante en cualquier proyecto educativo, adquiere una especial relevancia en el contexto en el que se ubica nuestro centro. Como ya se ha expuesto en otros apartados del proyecto educativo, consideramos necesario, dentro del proceso de apropiación de las diferentes lenguas, que nuestros alumnos y alumnas las apliquen en situaciones y contextos de comunicación reales, porque no se aprenden primero unas formas de comunicarse y después se utilizan, sino que se aprenden cuando se emplean en los distintos entornos de aprendizaje.

Por eso, vamos a promover que dispongan del máximo de oportunidades para utilizar la lengua castellana a través de las tutorías, las actividades complementarias y extraescolares y la organización y funcionamiento del centro:

- a) En las tutorías se va a promover la capacidad de expresarse oralmente y por escrito sobre diferentes temas. Asimismo se va a promover el diálogo y el debate para potenciar la lengua castellana.
- b) En asambleas de toda la etapa o de ciclo, se va a brindar la oportunidad de exponer los trabajos realizados en clase sobre temas diversos.
- c) Vamos realizar charlas y conferencias variadas para que el alumnado, además de adquirir conocimiento sobre el tema objeto de la charla, tenga la oportunidad de escuchar y mejorar la comprensión oral en un contexto formal distinto al de la clase.
- d) Traer al colegio representaciones teatrales, cuentacuentos y pantomimas, así como asistir a representaciones fuera del centro.
- e) Promover la elaboración de murales en los que se expongan los trabajos como medio de valorar la buena presentación de los trabajos escritos y de generar un ambiente agradable.
- f) Dentro de la organización del centro, garantizar en la medida de lo posible una hora semanal de utilización de la biblioteca dentro del horario lectivo.
- g) Dotar a las aulas de los recursos necesarios para su biblioteca de aula.

- h) Dotar las aulas de ordenador con conexión (y cañón, en la medida de posible) con el fin de disponer en todo momento de diccionarios, enciclopedias y otros documentos necesarios para trabajar la comprensión lectora.
- i) Realizar los talleres de animación a la lectura a través *Tertulias Literarias* con todos los niveles educativos.
- j) Celebrar el día del libro.
- k) Promover trabajos para la *Radio Escolar* como herramienta de representación, interpretación y comprensión de la realidad inmediata.
- l) Promover la utilización de las TIC como un medio en el que escribir y leer, hablar y escuchar.
- m) Promover los intercambios y la correspondencia con alumnos de otros centros en castellano y en inglés.
- r) Promover la escritura como forma de comunicar los hechos, los comportamientos y las emociones cuando hay problemas de convivencia.

Estrategias para el desarrollo de la Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.

Consiste en la habilidad para utilizar y relacionar los números, sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y razonamiento matemático, tanto para:

- producir e interpretar distintos tipos de información
- ampliar el conocimiento sobre aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad
- resolver problemas relacionados con la vida cotidiana y con el mundo laboral.

Esta competencia se desarrolla fundamentalmente a través de los contenidos de las diferentes áreas, especialmente de matemáticas. No obstante, desde el centro se puede contribuir a su desarrollo con las siguientes medidas:

- a) En las tutorías se va a facilitar información relevante sobre el funcionamiento del grupo o del centro, incluyendo, siempre que sea posible, gráficos que ayuden al alumnado a comprender la información. En la medida de sus posibilidades el alumnado participará en la elaboración y procesamiento de la información.
- b) En asambleas de toda la etapa o de ciclo, se van a exponer por parte de Jefatura de Estudios o del profesorado, datos explicativos sobre las diferentes realidades del centro con soporte tecnológico.

- c) Promover la elaboración de murales con gráficos y datos que permitan una mejor comprensión de los aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad.

Es la habilidad para interactuar con el mundo físico, tanto en sus aspectos naturales como en los generados por la acción humana, de tal modo que se posibilita la comprensión de sucesos, la predicción de consecuencias y la actividad dirigida a la mejora y preservación de las condiciones de vida propia, de las demás personas y del resto de los seres vivos.

Además de su tratamiento específico en varias áreas, se van a potenciar las siguientes acciones y escenarios para su desarrollo:

- a) Visitas a las instalaciones de *Obimasa*.
- b) Traer al colegio actividades relacionadas con el medio físico (veterinarios, biólogos, forestales, bomberos, etc.).
- c) Participación en certámenes escolares relacionadas con el cuidado del medio ambiente (*“Una ciudad sin coches”, “el agua, fuente de vida”,...*).
- d) Concienciación sobre los hábitos saludables de alimentación y ejercicio físico mediante charlas y presentación de actividades físicas especiales (talleres diversos).
- g) Campañas de concienciación sobre el reciclaje y el uso responsable de los recursos naturales.

Estrategias para el desarrollo de la competencia digital.

Esta competencia consiste en disponer de habilidades para:

- buscar, obtener, procesar y comunicar información, y
- transformarla en conocimiento.

Incorpora diferentes habilidades, que van desde el acceso a la información hasta su transmisión en distintos soportes una vez tratada, incluyendo la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación como elemento esencial para informarse, aprender y comunicarse.

Esta competencia es fundamental en la sociedad tecnológica en la que vivimos y está muy relacionada con la capacidad de aprender a aprender. Además de su tratamiento integrado en todas las áreas de conocimiento, desde las tutorías, las actividades complementarias y extraescolares, y la organización y funcionamiento del centro, podemos incidir con las siguientes acciones:

- a) Promover una actitud positiva hacia las tecnologías de la información y comunicación, incorporándolas a la práctica educativa y a la vida del centro.
- b) Disponer de una base de datos con todos los libros de la biblioteca.
- c) Facilitar una hora semanal de utilización de la biblioteca y otra hora del aula de informática, dentro del horario lectivo, siempre que sea posible, para desarrollar destrezas relacionadas con la búsqueda, selección, registro y tratamiento de la información.
- d) Promover la búsqueda y la investigación como medio de construir el propio conocimiento.
- e) Visita a la biblioteca municipal.
- f) Dotar a las aulas progresivamente con los últimos medios tecnológicos.

Estrategias para el desarrollo de las competencias sociales y cívicas.

Esta competencia hace posible comprender la realidad social en que se vive, cooperar, convivir y ejercer la ciudadanía democrática en una sociedad plural, así como comprometerse a contribuir a su mejora. En ella están integrados conocimientos diversos y habilidades complejas que permiten participar, tomar decisiones, elegir cómo comportarse en determinadas situaciones y responsabilizarse de las elecciones y decisiones adoptadas.

Al desarrollo de esta competencia se contribuye desde todas las áreas y materias, en mayor o menor medida. Además, desde las tutorías, las actividades complementarias y extraescolares, y la organización y funcionamiento del centro, podemos incidir con las siguientes acciones:

- a) Elección democrática de delegados de grupo y asignación rotativa de tareas a todos los alumnos y alumnas que contribuyan a un correcto funcionamiento de la clase.
- b) Elaboración consensuada de normas de convivencia del aula.
- c) Fomento de actitudes respetuosas y democráticas en las actividades de lengua oral (presentaciones orales, debates, etc.).
- d) Celebración del Día de la Constitución y reflexión sobre su significado.
- e) Celebración del Día de la Paz y reflexión sobre su significado.
- f) Participación en competiciones deportivas organizadas por el centro (Semana Olímpica del centro).
- g) Charlas con la policía.
- h) Organización de actividades para recaudar fondos para ONGs y otros organismos de ayuda a gente necesitada.
- i) Participación en la acampada de convivencia de los alumnos de 6º de los centros de la ciudad.
- j) Incorporación dentro del Plan de Convivencia de la mediación entre pares como instrumento para resolución de conflictos.
- k) Inclusión dentro del Plan de Acción Tutorial de actividades encaminadas al desarrollo de las habilidades sociales.

Estrategias para el desarrollo de la conciencia y expresiones culturales.

Esta competencia supone conocer, comprender, apreciar y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de enriquecimiento y disfrute y considerarlas como parte del patrimonio de los pueblos. Significa ser consciente de lo que se sabe y de lo que es necesario aprender, de cómo se aprende, y de cómo se gestionan y controlan de forma eficaz los procesos de aprendizaje, optimizándolos y orientándolos a satisfacer objetivos personales.

Esta competencia se desarrolla desde varias áreas y materias. Además, desde las tutorías, las actividades complementarias y extraescolares, y la organización y funcionamiento del centro, podemos incidir con las siguientes acciones:

- a) Visitas y participación en los diferentes programas educativos que oferta la *Guía Educativa*.
- b) Exposición en los pasillos del centro o en medios digitales (blogs, radio escolar, ...) de los trabajos artísticos y literarios realizados por el alumnado.
- c) Decoración del salón de actos según las diferentes actividades complementarias que se llevan a cabo en el centro (carnavales, Constitución, Día de la Paz, Semana Olímpica).
- d) Asistencia a conciertos, operas, obras de teatro y películas (promovidas por la *Guía Educativa*).
- e) Organización de un Coro entre el alumnado de primaria.
- f) Incorporación de música en directo en los actos oficiales del centro, mediante actuaciones del coro o piezas musicales interpretadas por alumnos o profesores capaces de tocar algún instrumento.
- g) Participación en los diferentes concursos literarios y/o artísticos que se nos oferten.
- h) Concurso de postales navideñas.
- i) Organización en colaboración con el AMPA de actividades extra-escolares promovidas por esta asociación.

Estrategias para el desarrollo de la Competencia para aprender a aprender.

Aprender a aprender supone disponer de habilidades para iniciarse en el aprendizaje y ser capaz de continuar aprendiendo de manera cada vez más eficaz y autónoma de acuerdo a los propios objetivos y necesidades.

Esta competencia ocupa un lugar preferente dentro de LOE. La necesidad de que nuestro alumnado adquiera las estrategias necesarias para aprender a aprender a lo largo de toda su vida se ve reflejada en las programaciones didácticas de todas las materias.

Además de su tratamiento integrado en todas las áreas de conocimiento, desde las tutorías, las actividades complementarias y extraescolares, y la organización y funcionamiento del centro, podemos incidir con las siguientes acciones:

- a) Incluir dentro del Plan de Acción Tutorial actividades orientadas al desarrollo de las técnicas de estudio.
- b) Trabajar de manera coordinada, en todas las áreas, el subrayado, los esquemas, los mapas conceptuales y los resúmenes.

- c) Acordar una estructura y presentación comunes para la presentación de trabajos.
- d) Promover métodos de trabajo en todas las materias que promuevan la búsqueda, elaboración y comunicación de información.
- e) Proporcionar desde las tutorías y desde el resto del profesorado información continua sobre el proceso de aprendizaje, clarificando objetivos, y haciendo al alumnado consciente de sus posibilidades y dificultades propiciando la construcción de estrategias de aprendizaje.
- f) Facilitar la utilización de diccionarios, enciclopedias e internet en el aula, como elementos primarios de búsqueda de información.
- g) Promover la utilización de la Biblioteca del centro como lugar al que acudir en busca de información.
- h) Visitas a la biblioteca de la ciudad.

Estrategias para el desarrollo del sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

Esta competencia se refiere, por una parte, a la adquisición de la conciencia y aplicación de un conjunto de valores y actitudes personales interrelacionadas, como la responsabilidad, la perseverancia, el conocimiento de sí mismo y la autoestima, la creatividad, la autocrítica, el control emocional, la capacidad de elegir, de calcular riesgos y de afrontar los problemas, así como la capacidad de demorar la necesidad de satisfacción inmediata, de aprender de los errores y de asumir riesgos.

Por otra parte, remite a la capacidad de elegir con criterio propio, de imaginar proyectos, y de llevar adelante las acciones necesarias para desarrollar las opciones y planes personales – en el marco de proyectos individuales o colectivos – responsabilizándose de ellos, tanto en el ámbito personal, como social y laboral.

Al desarrollo de esta competencia se contribuye, en mayor o menor medida, desde todas las áreas y materias. Además, desde las tutorías, las actividades complementarias y extraescolares, y la organización y funcionamiento del centro, podemos incidir con las siguientes acciones:

- a) Organización de las normas de funcionamiento para proporcionar al alumnado una autonomía progresiva a lo largo de su vida en el centro.

- b) Incluir en el Plan de Acción Tutorial actividades específicas destinadas al desarrollo de la autoestima y de la capacidad de iniciativa.
- c) Enseñar desde los primeros cursos a los alumnos y alumnas a asumir progresivamente diversas responsabilidades referidas al funcionamiento del aula.
- d) Promover la participación del alumnado en el diseño de las actividades complementarias.

Los **principios metodológicos** que van a guiar la propuesta curricular del “CEIP Santa Amelia” son los siguientes:

1. En esta etapa se pondrá especial énfasis en la atención a la diversidad del alumnado, en la atención individualizada, en la prevención de las dificultades de aprendizaje y en la puesta en práctica de mecanismos de refuerzo tan pronto como se detecten estas dificultades, con especial atención a las necesidades específicas de apoyo educativo.

2. Con el fin de facilitar la accesibilidad al currículo, se establecerán las medidas curriculares y organizativas y los procedimientos oportunos cuando sea necesario realizar adaptaciones significativas de los elementos del currículo, a fin de atender al alumnado con necesidades educativas especiales que las precise. Dichas adaptaciones se realizarán buscando el máximo desarrollo posible de las competencias.

Se prestará especial atención a la accesibilidad a las Tecnologías de la Información y la Comunicación, a la navegación y al acceso a contenidos.

3. La metodología didáctica será fundamentalmente comunicativa, activa y participativa, y dirigida al logro de los objetivos, especialmente en aquellos aspectos más directamente relacionados con las competencias clave.

4. La acción educativa procurará la integración de las distintas experiencias y aprendizajes del alumnado y tendrá en cuenta sus diferentes ritmos de aprendizaje, favoreciendo la capacidad de aprender por sí mismos y promoviendo el trabajo en equipo.

5. La lectura constituye un factor fundamental para el desarrollo de las competencias clave. Los centros, al organizar su práctica docente, deberán garantizar la incorporación de un tiempo diario de lectura, no inferior a treinta minutos, en las diferentes áreas y en todos los cursos de la etapa.

Estrategias e instrumentos para la evaluación de los aprendizajes del alumnado.

La evaluación en Educación Primaria se debe apoyar en los siguientes aspectos:

- Los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables curriculares son las referencias para la evaluación del grado de adquisición de las competencias y de los objetivos curriculares.
- La evaluación será continua y global en el conjunto de las áreas.
- La evaluación continua permitirá detectar si el progreso de un alumno o alumna no es adecuado y establecer medidas de refuerzo educativo, dirigidas a garantizar la adquisición de las competencias imprescindibles para continuar el proceso educativo.
- Se evaluarán tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y la práctica docente, para lo que establecerán indicadores de logro en las programaciones docentes.
- Las condiciones de realización de todas las evaluaciones deben estar adaptadas a las necesidades del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo.

Procedimientos de evaluación:

Evaluación inicial: Partiendo del informe elaborado por el tutor del curso anterior o del informe del centro de procedencia, en casos de alumnos de nueva incorporación a nuestro centro, esta evaluación se completará con una observación directa del niño en los primeros días de clase y al iniciar cualquier unidad didáctica con una exploración de conocimientos previos a través de actividades, lecturas o ejercicios de repaso.

Evaluación formativa: Se desarrolla a través de la observación directa y sistemática y aplicación de pruebas con las que se tienen en cuenta los siguientes aspectos:

- Grado de participación e interés en las tareas colectivas. Ej.: Grupos interactivos, tertulias literarias, trabajos en equipo, exposiciones,...
- Progresos y dificultades de los nuevos aprendizajes.
- Revisión diaria de las actividades individuales, tanto de clase como de casa.
- Corrección de actividades en clase en gran grupo y de forma individual.
- Pruebas de evaluación por competencias.

Dicha evaluación queda recogida en el Boletín Informativo del trimestre que se entrega a las familias.

Evaluación sumativa: Con la que se constatan los resultados al terminar su escolarización en este nivel, al final del curso.

Instrumentos de evaluación.

Como **instrumentos** utilizamos: Hojas de seguimiento, realización de pruebas objetivas (controles), grupos interactivos, ejercicios escritos, pruebas orales, control de la libreta y libros o cuadernos, anecdotario, autoevaluación por parte de los alumnos,...

5.2.4. Medidas organizativas y curriculares de atención individualizada.

La realidad escolar de nuestro Centro nos lleva a diseñar un Plan de Atención a la Diversidad con el fin de planificar medidas educativas que faciliten una respuesta adaptada a las necesidades educativas específicas que presentan los alumnos escolarizados en él y, en especial, aquellos con necesidades educativas específicas de apoyo educativo permanentes o transitorias.

Los docentes somos conscientes de la diversidad de los alumnos y de la evidente repercusión que esta circunstancia tiene en las aulas. Tanto el desarrollo de capacidades, como la adquisición y asimilación de conocimientos, procedimientos y actitudes dependen de condicionantes personales y contextuales. El sistema educativo, teniendo en cuenta estos condicionantes, opta por un diseño curricular abierto y flexible y, a la vez, posibilita una serie de medidas que, desde el respeto a la autonomía pedagógica, intentan favorecer y facilitar el cumplimiento de los fines educativos.

El término “diversidad” ha adquirido un importante relieve en las actuaciones docentes. La diversidad afecta tanto al que aprende como al que enseña, por tanto, atender a la diversidad, no sólo es atender a las diferencias individuales de los alumnos, sino también el poner en juego todos los elementos organizativos (materiales, espacios, agrupamientos, horarios, infraestructura, coordinación docente, estrategias, etc.) para cubrir las necesidades educativas.

Para nosotros, el conjunto de medidas, fruto de esta reflexión, compondría lo que denominamos Atención a la Diversidad.

Deteniéndonos en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación establece la atención a la diversidad como principio básico del sistema educativo para atender a una necesidad que abarca a todas las etapas educativas y a todos los alumnos. Así pues, se trata de responder adecuadamente a las demandas educativas que la diversidad de alumnos y alumnas requieren, sin ningún tipo de exclusión.

Asimismo, la Ley establece el principio de equidad para hacer efectiva la igualdad de oportunidades. De la misma forma, la inclusión educativa y la no discriminación deben actuar como elementos compensadores de las desigualdades personales, culturales, económicas y sociales, con especial atención a las que deriven de discapacidad y del principio de flexibilidad para adecuar la educación a la diversidad de aptitudes, intereses, expectativas y necesidades del alumnado, así como los cambios que experimentan el alumnado y la sociedad.

La adecuada respuesta educativa a todos los alumnos se concibe a partir del principio de inclusión, entendiéndose que únicamente de ese modo se garantiza el desarrollo de todos, se favorece la equidad y se contribuye a una mayor cohesión social.

Medidas generales del centro.

El centro ha organizado la respuesta educativa a los alumnos en base a los principios de normalización e integración, por tanto la primera atención la recibe el alumno en su grupo clase, por parte del tutor, pero sin olvidar el principio de flexibilización de la enseñanza, por lo que se han planificado medidas más específicas en orden a las necesidades que cada alumno presenta.

De acuerdo con el Plan de Acción Tutorial del centro, se parte de **medidas globalizadoras** y **ordinarias** que favorezcan la integración del alumno a su **grupo-clase**.

De entre las medidas generales adoptadas por el centro podemos destacar: El Plan de Acción Tutorial, recogido en el Proyecto Educativo de Centro.

Medidas ordinarias.

Dentro de las medidas ordinarias podemos distinguir entre las Organizativas, Curriculares, Tutoriales, Metodológicas y de Orientación Educativa.

Estas medidas pretenden ser un primer nivel de atención para responder a la diversidad. Pretendemos que sirva a todos los profesionales como un inventario básico.

- **Organizativas:**

Las medidas organizativas que se adopten van a estar condicionadas por la dotación de plantilla que disponga el centro y por el tipo de necesidades educativas de los alumnos escolarizados. El criterio general que se va a adoptar es lograr proporcionar a los alumnos una respuesta educativa adaptada a la diversidad de capacidades, intereses y ritmos de aprendizaje a través de medidas organizativas centradas en facilitar al tutor una intervención más individualizada.

Apoyo educativo a alumnos con ritmos lentos y/o dificultades de aprendizaje en Educación Primaria:

1. Con carácter general, el apoyo educativo al alumnado se realizará dentro de los grupos ordinarios.
2. Recibirán dicho apoyo los alumnos que presentan desfase curricular y se considere que con la atención en el grupo ordinario no va a lograr progresar adecuadamente.
3. Los tutores deberán concretar los alumnos, los objetivos y los criterios de evaluación.
4. Se deberá informar de los objetivos y modalidades de refuerzo educativo y buscar la colaboración de los padres y madres de los alumnos.
5. El Equipo de Atención a la Diversidad colaborará realizando el asesoramiento sobre la respuesta educativa de estos alumnos, y, en el caso de la Atención a la Diversidad, el tutor decidirá, tras evaluación, si el alumno debe recibir esa atención.
6. La Unidad de Orientación será la encargada de realizar una Evaluación Psicopedagógica si se valora que es necesario y/o que el apoyo educativo no es suficiente.

Recopilación de información sobre alumnos con necesidades de apoyo

A principio de cada curso escolar, se realizará la recopilación de la información de cada alumno. Esta tarea de recopilación será llevada a cabo por el Tutor junto con el Equipo de Atención a la Diversidad, y se recogerán los datos de los informes o documentos siguientes:

- Pruebas iniciales.
- Informes médicos.
- Informes finales de los especialistas.
- Informes finales de los especialistas en PT y AL.
- Los DIAC.
- Informes psicopedagógicos.
- Otros.

Si a lo largo del curso los padres de cualquier alumno aportaran información relevante sobre el niño, especialmente si se trata de informes médicos, el tutor hará llegar copia al orientador del centro, trasladando éste, si lo considera necesario, a los distintos profesionales que intervienen con el menor.

En el caso de alumnos con necesidades educativas especiales, se incluirá en su expediente, además de la documentación común al resto de alumnos:

- Los Informes psicopedagógicos tanto emitidos en el propio centro como anteriores.
- Los Informes finales de cada curso de los maestros especialistas que le hayan atendido, ya sea Pedagogía Terapéutica, Audición y Lenguaje, o ambos.
- **Curriculares:**

Priorización de contenidos mínimos propios del ciclo.

Afianzamiento de contenidos del ciclo anterior.

Permanencia de un año más en el ciclo, (sólo una vez por etapa). En el caso de alumnos diagnosticados con necesidades educativas especiales podrá prolongarse un año más la escolarización en la etapa de educación primaria, siempre que ello favorezca su integración socioeducativa.

Adaptación de materiales didácticos.

Adaptaciones curriculares.

- **Tutoriales:**

Entre las muchas funciones que tienen los tutores, destacamos las siguientes, en relación a la Atención a la Diversidad:

Facilitar la integración de los alumnos.

Fomentar la participación en las actividades del Centro.

Relación e información a las familias.

Decisiones sobre la promoción de Ciclo.

Elaboración y evaluación de las Adaptaciones Curriculares (con la colaboración de todos los profesionales que intervengan con los alumnos).

Coordinación programada con los profesionales que intervienen con los alumnos con necesidades educativas especiales y de Atención a la Diversidad y orientación a las familias.

- **Metodológicas:**

Partir de los conocimientos previos del los alumnos (Evaluación Inicial).

Plantear actividades y procedimientos de evaluación diversificados, adaptadas a los diferentes niveles e intereses de los alumnos.

Aprendizajes funcionales, potenciando la generalización de los aprendizajes que realizan en el aula.

5.2.5. Criterios de promoción.

El Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria, indica lo siguiente en relación con la promoción de alumnos:

«El alumno o alumna accederá al curso o etapa siguiente siempre que se considere que ha logrado los objetivos de la etapa o los que correspondan al curso realizado, y que ha alcanzado el grado de adquisición de las competencias correspondientes. De no ser así, podrá repetir una sola vez durante la etapa, con un plan específico de refuerzo o recuperación y apoyo, que será organizado por los centros docentes de acuerdo con lo que establezcan las Administraciones educativas. La repetición se considerará una medida de carácter excepcional y se tomará tras haber agotado el resto de medidas ordinarias de refuerzo y apoyo para solventar las dificultades de aprendizaje del alumno.

El equipo docente adoptará las decisiones correspondientes sobre la promoción del alumnado tomando especialmente en consideración la información y el criterio del profesor tutor. Se atenderá especialmente a los resultados de las evaluaciones individualizadas de tercer curso de Educación Primaria y final de Educación Primaria».

Plan de lectura.

El desarrollo de la competencia lectora debe estar presente en las diversas tareas educativas y requiere un trabajo sistemático y graduado a lo largo de los distintos cursos. Por ello, un centro con un 98% del alumnado con una lengua materna distinta al castellano, requiere de un plan lector que de coherencia las diferentes acciones encaminadas a una mejora en el dominio de la lengua vehicular y que, por lo tanto, ayude a paliar las dificultades de acceso al currículo que este hecho pueda suponer para nuestro alumnado.

A lo anterior, cabe añadir que no son alumnos que lean asiduamente; por lo normal, el contacto que tienen con la lectura es en el aula y esto es insuficiente. Presentan por ello problemas de comprensión lectora, en muchos casos, incluso en edades cursos avanzados.

Es por ello por lo que nuestro centro ha de poner en marcha una serie de actividades en torno a la lectura de forma sistemática, entre las que cabe destacar:

- Actividades de dinamización de la biblioteca escolar. Además del préstamo de libros del que se benefician todos los alumnos de primaria, giran en torno a la biblioteca otra serie de actividades que quedan desarrolladas en su correspondiente proyecto.
- Tertulia literarias. Esta acción educativa de éxito de la que se benefician el 100% del alumnado de primaria, no solo tiene ventajas de cara a una escuela inclusiva, sino que además supone un recurso favorecedor de la lectura por placer.
- Actividades a nivel de centro. En cada curso escolar, el centro planifica diferentes actividades en torno a la lectura, además de favorecer la participación de nuestro alumnado en todas aquellas que se nos oferten desde otras instituciones.
- Actividades de aula. Pasando desde la biblioteca de aula de la que disponen la mayoría de los grupos, hasta la utilización de la biblioteca escolar, las programaciones didácticas debe contemplar actividades que favorezcan la lectura en el alumnado.

Un aspecto a tener en cuenta, además desde la aportación desde todas las áreas al fomento de la lectura, pasa por consensuar un método de lecto-escritura transversal; de ahí que desde el centro se haya impulsado la creación de un seminario formado por maestras tanto de infantil como de primaria que nos ayude a consolidar el más apropiado para nuestro alumnado.

Plan de Tecnologías de la Información y la Comunicación.

La integración de la Tecnología de la Información y la Comunicación en los centros y el aula hay que concebirla como un proceso que se debe realizar a medio y largo plazo. La introducción de los recursos tecnológicos en el Proceso de Enseñanza y Aprendizaje implica una serie de variables que hay que tener en consideración:

- * Tipo de recursos que dispone el Centro, así como la calidad y cantidad de los mismos.
- * Formación previa y continua de los docentes que deben hacer uso de las mismas, además de la actitud que muestran en el uso de las TICs.
- * Integración del uso de las TICs en el Proyecto Educativo del Centro.
- * El alumnado, actitud y aptitudes con las TICs.

Debo señalar que además supone un reto importante para la comunidad educativa como para la sociedad la adquisición de la competencia digital que permita adquirir las capacidades suficiente para el uso y disfrute de las nuevas tecnologías, actuales y futuras, porque están en constante evolución e innovación por lo que se requiere una constante cualificación e inversión en la mismas. Por ello es necesario elaborar un proyecto que basado en los principios y objetivos preestablecidos en el Proyecto Educativo del centro, describa su integración y desarrollo en Programación General Anual.

Como se recoge en la LOMCE es necesario que en el proyecto educativo aparezcan los aspectos organizativos, estrategias metodológicas y criterios de evaluación de la competencia digital. Haciendo que el Proyecto Educativo debe ser un instrumento de unidad y autonomía que adapte sus propuestas educativas a las características del contexto de forma coherente y, afectará a todos los ámbitos del centro y a toda la comunidad educativa.

OBJETIVOS GENERALES DEL PLAN

Los rasgos que deben caracterizar un Plan TIC de centro para que cumpla sus funciones como herramienta útil, coinciden con los del proyecto educativo. De ellos destacamos:

Objetivos generales con respecto al Centro:

- Dotar al centro de la infraestructura necesaria para poder desarrollar esta competencia básica de manera adecuada.
- Despertar en los docentes y en el alumnado el interés por el uso y disfrute de las nuevas tecnologías como herramienta cotidiana para alcanzar nuevas metas y objetivos, además del resto de la comunidad educativa.
- Adoptar una posición crítica y constructiva respecto al uso de las nuevas tecnologías y, sobre todo, respecto a la información procedente de internet, que siendo un elemento de conocimiento del mundo y de formación del alumnado como personas, es también un recurso de desinformación y formación en aspectos no deseados.

Objetivos generales en relación al Docente:

- Integrar las TICs como una herramienta más del trabajo personal y de aula. Tenerlas como un medio de perfeccionamiento de la actividad docente, de conocimiento y uso de nuevas fuentes de información y de nuevos recursos. Es una herramienta que favorece las tareas de refuerzo y apoya el desarrollo de las actividades que se realizan en el aula.
- Lograr la destreza necesaria para la consulta y localización de información. Saber en dónde buscar la información que más nos interese, analizándola de forma crítica y constructiva.
- Utilizarlo como un medio de intercambio de experiencias y aprovechar los recursos de comunicación: chat, foros, listas de distribución, correo, etc.
- Ir elaborando nuestros propios materiales didácticos a través de aplicaciones multimedia, presentaciones, páginas web, etc
- Realizar actividades de refuerzo y aprendizaje de forma autónoma o a través de cursos de formación del profesorado.

Objetivos en relación al Alumnado:

- Utilizar las posibilidades de las TIC para facilitar los procesos de aprendizaje: programas, entornos de aprendizaje autónomo, individualizados o de grupo,...
- Favorecer e impulsar la comunicación con otros compañeros ya sean de su centro o de otras localidades a través de estas herramientas.
- Incitar a la búsqueda, análisis y selección de información a través de Internet.
- Fomentar la capacidad crítica y a la vez humana y contextualizada de las informaciones obtenidas.

Objetivos generales en relación a la Comunidad Educativa:

- Hacer de las TIC un medio por el que la información entre la comunidad educativa y la escuela sea más frecuente, clara y dinámica. El uso del correo electrónico, el diseño de páginas web facilitan estas situaciones.

- Ser un portal informativo sobre cuestiones de interés de la comunidad educativa: convocatorias de admisión de alumnos, legislación escolar en general, exposición de actividades del centro: día de la paz, salidas extraescolares, intercambios, etc.
- Facilitar documentos, impresos e informaciones diversas de interés para la comunidad educativa.
- El diseño de un periódico digital en el que participen alumnos, padres, profesores y personas interesadas en la educación.

FUNCIONES DEL COORDINADOR TICs DEL CENTRO

El coordinador TIC del centro es D. Miguel A. Alonso Fdez, maestro especialista en Educación Física. Entre las funciones que tiene destacamos:

1. Coordinar y dinamizar la integración curricular de las Tecnologías de la información y la comunicación en el centro.
2. Elaborar propuestas para la organización y gestión de los medios y recursos tecnológicos del centro, así como velar por su cumplimiento.
3. La supervisión de la instalación, configuración y desinstalación del software de finalidad curricular.
4. Asesorar al profesorado sobre materiales curriculares en soportes multimedia, su utilización y estrategia de incorporación a la planificación didáctica.
5. Realizar el análisis de necesidades del centro relacionadas con las Tecnologías de la información y la comunicación.
6. Colaborar con las estructuras de coordinación del ámbito de las Tecnologías de la información y la comunicación que se establezcan, a fin de garantizar actuaciones coherentes del centro y poder incorporar y difundir iniciativas valiosas en la utilización didáctica de las TIC.
7. Colaborar con la Unidad de Programas Educativos de su Dirección Provincial en la elaboración de un itinerario formativo del centro que dé respuesta a las necesidades que, en este ámbito, tiene el profesorado.
8. En su caso, colaborar con el coordinador del ciclo formativo a distancia en la utilización de la plataforma tecnológica.

ORGANIZACIÓN DE INFRAESTRUCTURAS Y RECURSOS DISPONIBLES.

Inventario de los recursos tecnológicos disponibles.

El Centro cuenta con:

- Un Aula de Informática con capacidad para 16 ordenadores, que actualmente se está reconfigurando.
- Otra Aula de Informática del convenio MEC – Ciudad de Ceuta con 14 ordenadores.
- 24 aulas dotadas con un ordenador de sobremesa.
- 16 aulas con su respectiva PDI (14 de Ed. Primaria y 2 de Ed. Infantil)
- 16 dependencias (jefatura, secretaría, dirección, sala de profesores, biblioteca, salón de actos, etc) con ordenadores de sobremesa.
- 2 PDI en la sala de tertulia y aula de alfabetización.
- Conexión Wifi en el 100 % de los espacios del centro y algunas zonas exteriores.
- Conexión por cable en todas y cada una de las dependencias del centro, utilizadas con fines educativos.
- 5 ordenadores portátiles a disposición del profesorado.
- Dos carros de portátiles del programa Escuela 2.0, incompletos por el robo sufrido años atrás.

EL TIC EN LA PROGRAMACIÓN DE AULA

La concreción curricular de las distintas áreas y materias contendrán el trabajo correspondiente a la competencia “tratamiento de la información y competencia digital”.

Se fomentará la Atención a la diversidad.

La enseñanza en las TIC se desarrollará de manera secuenciada iniciándose desde la etapa de infantil hasta la finalización de la primaria.

Es función de cada tutor y especialista la inclusión del uso y enseñanza de las TIC en su programación general de Aula.

Integración de los elementos transversales.

La comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, las Tecnologías de la Información y la Comunicación, el emprendimiento, la educación cívica y constitucional, el trabajo cooperativo y la educación en valores son contenidos que tienen un carácter transversal en esta Propuesta curricular. Ello supone que todos los docentes contemplarán en sus programaciones didácticas el tratamiento de estos contenidos, ya sean programados o de forma implícita en el quehacer diario.

Acuerdos para la mejora de los resultados académicos.

El profesorado del C.E.I.P. Santa Amelia, inmerso en los últimos años en un proceso sistemático de reflexión que parte del análisis de los resultados de las pruebas de diagnóstico, entiende que los datos que se obtienen de las mismas son el producto del desarrollo escolar del alumnado de nuestro centro desde sus edades más tempranas hasta el momento en que realizan dichas pruebas, así como del conjunto de factores que interfieren en este proceso de enseñanza y aprendizaje. Dicho esto, las medidas que se vienen contemplando tienen un carácter integral que ha de comenzar en la etapa de infantil y tener su continuidad en la Educación primaria, lo que requiere de un proyecto común que aúne los esfuerzos de todo el profesorado de este centro. Del mismo modo y debido a las difíciles características del contexto en el que nos encontramos, se requiere de la intervención de otros agentes que en nuestro centro cumplen funciones fundamentales y que nos ayuden a combatir todas las dificultades que presenta nuestro alumnado, factores que aún incidiendo muy negativamente en los resultados, trascienden el ámbito escolar más allá de sus muros.

EL difícil contexto de nuestro centro escolar requiere de un trabajo interdisciplinar entre los diferentes agentes que intervienen en el proceso educativo tales como maestros, orientadores, trabajadores sociales, técnicos en integración social, etc., y cuyo trabajo en equipo conduzca hacia un descenso de los índices de abandono escolar prematuro, así como hacia un progresivo aumento de mejora en los resultados académicos.

Tras unos primeros años de auténtica reestructuración del Centro en cuanto a lo que a aspectos organizativos se refiere por parte del actual Equipo Directivo, el profesorado del “C.E.I.P. Santa Amelia” se encuentra inmerso en un profundo cambio de transformación que comienza por un primer periodo de sensibilización respecto a la misión de nuestro centro hasta la puesta en práctica de acciones en los diferentes ámbitos de la comunidad educativa, todas ellas encaminadas a la consecución del éxito escolar.

El desarrollo de todas esas acciones quedan recogidas en el *Plan Integral para la Mejora* del pasado curso , y que a día de hoy siguen teniendo continuidad en nuestro centro son las siguientes:

Estrategias organizativas y curriculares	Actuaciones a realizar			Temporalización	Instrumentos de evaluación	Indicadores de logro	Responsables
	Prof.	Alum.	Pad				
-Organización de espacios y horarios para la realización de actividades de refuerzo y fomento de la lectura. -Grupos heterogéneos -Atención individualizada -Inclusión de las familias en el centro -Apertura del centro en horario de tarde	Lectura diaria.			Curso escolar	Observación sistemática.	-El 80% del alumnado supera la Educación Primaria con el área de Lengua Castellana aprobada.	Tutores, maestros de apoyo
	"Tertulias Literarias"			Curso escolar	Observación sistemática, diario de tertulias.		Maestro de apoyo
	Actividades de dinamización de Biblioteca			Curso escolar	Registro de préstamos, diario de lectura.	-Aumentan progresivamente los resultados en la Competencia Lingüística en las Pruebas de Diagnóstico.	Maestra responsable de Biblioteca y personal del Convenio ME-Ciudad Autónoma
	-Concursos de redacción			Realización puntual	Nivel de participación, corrección de trabajo		Tutor/a
-Radio escolar			Curso escolar	-Registro de participación de alumnos y padres -Grabaciones de audio de alumnos -Informe de los tutores		Maestros encargados y voluntariado	

CEIP SANTA AMELIA

ED. PRIMARIA

PROPUESTA CURRICULAR

	-Prog. de estimulación del lenguaje en el I ciclo de Ed. Primaria		2º y 3º trimestre	Observación sistemática. -Informe de los tutores.		Maestra de apoyo de Ed. Infantil.
--	---	--	-------------------	--	--	-----------------------------------

Estrategias organizativas y curriculares	Actuaciones a realizar			Temp.	Instrumentos de evaluación	Indicadores de logro	Responsables
	Prof.	Alum.	Pad.				
-Utilización de aulas para desdobles. -Adaptación de espacios dentro del aula para apoyo individualizado y a pequeños grupos. -Organización del alumnado en grupos de trabajo dentro del aula.	Plan de acogida			Curso escolar	Registro de las acciones que integran el plan.	-Se evalúan positivamente el 80% de las acciones realizadas. -Aumentan los resultados obtenidos en las Pruebas de Diagnóstico.	Equipo directivo
	Inmersión Lingüística			Curso escolar	Pruebas escritas y orales		Maestro de apoyo
	-Grupos interactivos.			Curso escolar	Valoración colectiva de alumnos, padres y tutor.		Maestros y colaboradores
	-Apoyos dentro del aula			Curso escolar	-Pruebas escritas. -Corrección de trabajos, actividades.		Maestro de apoyo.
	Desdobles			Curso escolar	-Resultados académicos.		Maestros.
	Clases de refuerzo en horario de tarde			Curso escolar	-Observación, corrección de actividades, resultados académicos.		Maestros de refuerzo y tutores

Obj.	Estrategias organizativas y curriculares	Actuaciones a realizar			Temp.	Instrumentos de evaluación	Indicadores de logro	Responsables
		Prof.	Alum.	Pad.				
2	-Organización de espacios y horarios para la realización de actividades de refuerzo y fomento de la lectura. -Grupos heterogéneos -Atención individualizada -Inclusión de las familias en el centro -Apertura del centro en horario de tarde	Escuela de padres		Escuela de padres	Curso escolar.	-Registro de asistencia y colaboración de padres.	-Se llevan a cabo el 80% de las acciones reflejadas en el Contrato Programa. -Se evalúan positivamente el 75% de las acciones llevadas a cabo.	-Equipo dinamizador, trabajadora social, técnico en integración social y personal especializado.
				Capacitación lingüística a madres de alumnos del centro.	2º y 3º trimestre.	-Registro de asistencia y participación de madres. -Evaluación de las madres participantes.		Personal auxiliar especializado.
				-Madres delegadas	Curso escolar	-Documento de seguimiento del cumplimiento		Equipo directivo, tutores, madres.
			-Tutoría de padres y alumnos		Curso escolar	-Ficha de reunión y compromiso		Tutores.
			-V Semana Olímpica		Mayo	-Documento de evaluación de la actividad por ciclos		Comunidad educativa
		Formación del profesorado.			2º y 3º trimestre	-Ficha de registro de evaluación por parte del profesorado y equipo dinamizados		Equipo dinamizador, asesor del CPR, personal especializado
		Seminario: Método lecto-escrito en Infantil y Primaria			Curso escolar	-Fichas de seguimiento y actas de reunión		Maestros de Infantil y Primaria.

